Ar016
Cat

آصف جعفر

۲۶/ اکتوبر سنہ ۱۹۳۱ء

٥١٤.٠ ٥١٢
ي٩٢ج ي ٩٢ج
ع ع

١

جامع التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية
من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٦ ميلادية
الموافقة لسني الهجرة من ١٣٣٩ الى ١٣٤٥

وفي آخره فهرست ابجدي لاسماء المؤلفين

ST 01
Ro

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة
يوسف اليان سركيس واولاده
بمصر شارع الفجالة رقم ٥٣
تلفون ٦٩ - ٤٧

المطبعة العصرية بمصر لصاحبها خير الدين الزركلي

طبع سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م

JAMMU ... UNIVERSITY
19256
2-12-60
ALLAMA IQBAL LIBRARY
19256

جامع التصانيف الحديثة

بجزئين

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

من سنة ١٩٢٠ الى سنة ١٩٢٦ ميلادية

الموافقة لسني الهجرة من ١٣٣٩ الى ١٣٤٥

وفي آخره فهرست ابجدي لاسماء المؤلفين

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس وأولاده

بمصر شارع الفجالة رقم ٥٣

تلفون ٦٩ — ٤٧

المطبعة العربية بمصر لصاحبها خير الدين الزركلي

طبع سنة ١٣٤٥ هـ — ١٩٢٧ م

مقدمة

أول من وضع فهرساً مطولاً للكتب العربية هو أبو الفرج بن النديم الورّاق البغدادي وسماه كتاب الفهرست وذلك في القرن الرابع للهجرة. وتبعه فى ذلك وفاق عليه نظما وترتيبا وتوسعاً الحاج خليفة الذي ألّف كتابه المشهور بين الخاص والعام باسم «كشف الظنون فى أسماء الكتب والفنون».

وقدّر الأفرنج قيمة هذا السفر فأتقنوا طبعه وترجموه الى اللغة اللاتينية واقتدى بمثاله علماء أوربا إذ وضعوا الفهارس العديدة لمؤلفاتهم المودعة فى الخزائن العمومية والخصوصية

وألف في هذا الفن السيد الفاضل إعجاز حسين الكنتوري كتاب كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والاسفار ذكر فيه التآليف العديدة التي صنفها الامامية وإنما اكتفي بذكر اسم الكتاب ليس إلا

أما الفهرس المنتظم الذى انتشر مؤخراً في بلادنا ونال إعجاباً وثناءاً فهو السفر الجليل الذي وضعته دار الكتب المصرية في احد عشر مجلداً وفيه وصف المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية المودعة فى خزائنها العامرة

مضى على هذا التصنيف نحو من اربعين سنة ولم يصدر بعد ذلك باللغة العربية سوى كتاب اكتفاء القنوع فى ماهو مطبوع (١٨٩٦ م) وهو قليل المادة كثير النقص والاغلاط وياليت مؤلفه اقتدى بالمستشرق لالماني بروكلمان الذى نشر باللغة الألمانية كتاب أدبيات اللغة العربية ووصف فيه الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة الموجودة فى خزائن الكتب شرقاً وغرباً، وعنه أخذ المرحوم جورجي زيدان أكثر معلوماته فى كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

ولما كثر انتشار الكتب انتشاراً عظيماً وتأسست المطابع فى أكثر البلاد الشرقية اقتضى وضع فهرس مطول يكون دليلا ونبراساً يستنير به الأدباء والعلماء لمعرفة ما صُنّف فى اللغة العربية فى كل فنّ . ولما كنت مولعاً بالكتب العربية دفعتني الغيرة للاشتغال بوضع سفر حافل يحتوى على أسماء الكتب التى نشرت بالطبع فى الأقطار الشرقية والغربية منذ ظهور الطباعة ومازلت مكباً على الاشتغال به منذ ست عشرة سنة فجاء سفراً كبيراً أسميته :

—o≪ معجم المطبوعات العربية والمعرّبة ≫o—

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة شرقاً وغرباً مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمة كل منهم وذلك منذ ظهور الطباعة إلى نهاية سنة ١٣٣٩ هجرية الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية . وبلغ مجموع الكتاب نحواً من الفى صفحة . ولم يتيسر لي نشره حتي الآن

ولما كانت الضرورة تحوج إلى وضع حد معلوم لتاريخ نشر المطبوعات توقفت فيه عند بدء سنة ١٩٢٠ وعقدت النية على نشر ما صدر وما يصدر فيما بعد من التصانيف الحديثة . فنظمت فى هذه النشرة أسماء الكتب التى ظهرت في خلال السنوات السبع الغابرة أى لغاية سنة ١٩٢٦ باعتبار كونها ذيلا للمعجم المشار اليه آنفا وسأشفعها إن وفقني المولى بمجموع ما ينشر فيما بعد سنةً فسنة

وأرجو من الأدباء والمؤلفين الذين سهوت عن ذكر تصانيفهم أو صدر مني فى ما نُشر عن كتبهم سهو أو غلط أن يتحفونى بالمعلومات اللازمة لأصححها وأنشرها فى ذيل خصوصى فتبقى أعمالهم وأسماؤهم مخلدة الذكر في عالم الأدب .

بيان الرموز المستعملة فى هذه النشرة :

* — إشارة إلى مراجعة الاسم الذي يتلوها

ص — صفحة

مط أو المط — مطبعة أو المطبعة

القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ — « الآثار الباقية عن القرون الخالية » لأبى الريحان الخوارزمى البيرونى — طبع قبلا في ليبسيك سنة ١٨٧٦ م وأعيد طبعه سنة ١٩٢٢

٢ — « آثار العماره في أجداث سقاره » لحسن افندى شوقى ناظر مدرسة العقادين الأميرية — مط السعادة سنة ١٩٢٢ ص ١٠٩

٣ — « آخر بني سراج » تأليف الويكنت دي شاتوبريان وتعريب الأمير شكيب أرسلان — ويليه خلاصة تاريخ الاندلس. مط المنار ١٩٢٥ ص ٤١٥

٤ — « الآداب العربية في القرن التاسع عشر » للأب لويس شيخو اليسوعى طبعة ثانية مصححة مع زيادات شتى - الجزء الاول بيروت ١٩٢٤ - ص ١٣٠ الجزء الثانى ١٩٢٦ ص ١٩٦

٥ — « الآراء الحديثة في الجغرافيـة الفلكية » لشارحها الاستاذ احمد علي - مصر ص ١٠٠

٦ — « ابن رشيق » بحث مطول في ترجمة حياته بقلم عبد العزيز الراجكوتى الأستاذ في الكلية الشرقية بلاهور الهند ص ٩٦

٧ — « أبو الطيب المتنبي » حياته وخلقه وشعره وأسلوبه بقلم حلمي بك. مط الشباب ١٣٣٩/١٩٢١ ص ٢٩٠

٨ — « أبطال الوطنية » مصطفى كامل . محمد فريد . سعد زغلول . مصطفى كمال . مهاتما غندي. اشترك في تأليفه نخبة من كتاب العصر- ص ١٤٤

رقم

٩ — « أحمد الجزار » تأليف ادوار لاكروى تعريب جورج مسرّة طبع في سان باولو بالبرازيل ١٩٢٤ ص ٣١٩

١٠ — « أدب الحجاز » أو صفحة من أدب الناشئة فى الحجاز جمعها ورتبها محمد سرور الصبان تتضمن تراجم عدة من أدباء الحجاز مع مختارات من انشائهم . المط العربية ١٩٢٦ ص ٩٨

١١ — « الأدب والدين عند قدماء المصريين » تأليف انطون زكرى أمين دار كتب المتحف المصرى ـ مط المعارف ص ١٨٧ وفيه ثمانون رسما

١٢ — « أدباء حلب في القرن التاسع عشر » . لقسطاكي بك حمصى ـ حلب ١٩٢٥ ص ١٩٦

١٣ — « الأدباء الخمس » عباس العقاد . محمد كرد علي . مصطفى صادق الرافعى . ولي الدين يكن . قاسم أمين . جمعه اسماعيل عبد الحميد ـ مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٩٨

١٤ — « ارشاد الأريب الى معرفة الأديب » وهو معجم الأدباء لياقوت الحموي ـ طبع الجزء السابع باعتناء لجنة جيب بلندن ١٩٢٦ وأعيد طبع الجزء الاول من هذا السفر النفيس

١٥ — « أديان العرب في الجاهلية » للأستاذ القاضي محمد نعمان الجارم . جمعه من مختلف المظان العربية . مط السعادة ١٣٤١

١٦ — « أسارى مالطه » وهى خواطر بقلم علي فهمى خليل ذكر فيها معاملة الاسرى في مالطه ـ مط الواعظ ١٩٢١

١٧ — « استقلال لبنان والاتحاد اللبنانى فى الاسكندرية » يتضمن الخطب التى ألقيت فى جمعية الاتحاد اللبنانى في الاسكندرية منذ انشائها سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩٢٢

رقم

١٨ — « أسرار البلاط الالمانى » لواضعه وليم ايكيه ومعربه طانيوس عبده

١٩ — « الاشارات لبعض ما بطرابلس الغرب من المزارات » تأليف عبد السلام بن عثمان بن عز الدين بن عبد السلام الفيتورى الطرابلسي . نقله من الخطوط الطرابلسية ونشره الدكتور روفائيل ريكس . بمط الولاية على نفقة الحكومة الايتالية. طرابلس الغرب ١٩٢١ ص ١٣٤

٢٠ — « الاشارة الى من نال الوزارة » تأليف أمين الدين تاج الرئاسة أبى القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصري . عني بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله افندى مخلص عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس . مط المعهد العلمي الافرنسى بمصر ١٩٢٤ ص ٦٢ وله مقدمة لناشر الكتاب وذيل فيه بعض الحواشي وفهارس للكتاب. طبع سنة ١٩٢٥

٢١ — « أشهر الخطب ومشاهير الخطباء » نشره أميل زيدان وسلامه موسي مط الهلال ص ١٥٠

٢٢ — « أشهر مشاهير أدباء الشرق » وضعه محمد محمد عبد الفتاح ١٩٢٥

٢٣ — « أعظم حرب فى التاريخ » رسالة وضعها الأستاذ جرجس الخورى المقدسى صاحب مجلة المورد الصافى . المط الأدبية بيروت ١٩٢٤

٢٤ — « أعلام المقتطف » يشتمل على تراجم العظماء من أنبياء وفلاسفة وعلماء وأدباء وساسة ـ نشرته مجلة المقتطف ص ٣٢٠

٢٥ — «اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» تاريخ مطوّل تأليف محمد راغب الطباخ الحلبي ـ صدر منه الى الآن ستة أجزاء كبيرة وطبع بحلب ـ بالمط العلمية من سنة ١٣٤١ الى ١٣٤٤

٢٦ — « أعمال المؤتمر السورى الفلسطيني » ـ مط المنار ١٩٢٢

رقم

٢٧ ــ « أعمال الوفد السوري الفلسطيني من مايو الى اكتوبر سنة ١٩١٢ - المط السلفية ١٩٢٣

٢٨ ـ « الأمراء آل لطف الله » نشرت هذا الكتاب مجلة سركيس اصاحبها المرحوم سليم سركيس وهو يحتوى تاريخ آل لطف الله ونشأتهم وأخبار مآثرهم الخيرية وأعمالهم ومساعيهم الوطنية ـ ص ٢٥٢

٢٩ ــ « أميركا فى نظر شرقى » بقلم الاستاذ فيليب حتي ـ نشر تباعاً فى مجلة الهلال وجمع فى كتيب على حدة ـ ص ٨٠

٣٠ ــ « أمين الريحانى » لتوفيق افندى الرافعى . جمع فيه كل ماقيل فى أمين الريحانى نظماونثراً فى الحفلات التى عقدت له فى القطر المصرى - ص ١٤٠

٣١ ــ « أمين الريحانى فى العراق » ترجمة آثاره. أقوال المشاهير فيه. بغداد ١٩٢٢ ــ ١٣٤١

٣٢ ـ « أناطول فرانس في مباذله » تأليف جان جاك بروسون مع خلاصة محادثات مع أناطول فرانس لنقولا سيغور نقله إلى العربية الأمير شكيب ارسلان ــ المط العصرية ١٩٢٥

٣٣ ــ « انتصار الأتراك في الأناضول » تأليف حنا مينا مطر ـ الجزء الأول ـ مطرعمسيس ١٩٢٢ ص ٧٤ و ١٠

٣٤ ــ « ايمان العرب في الجاهلية » صناعة أبى اسحق ابراهيم بن عبد الله النجيرمي الكاتب ـ نسخه وصححه محب الدين الخطيب ـ المط السلفية ١٣٤٣ هـ ص ٣٢

٣٥ ــ « بحث عن السريان في مصر » للأب إسحق أرملة السريانى. بيروت ١٩٢٥ ص ٧٦

رقم

٣٦ — « بدائع الزهور في وقائع الدهور » المنسوب وهماً لابن اياس الحنفي مط الشرق ١٣٤٢ ص ١٨٤ (أعيد طبعه)

٣٧ — « بطل ترواده » ملخص نثرى لمنظومة هوميروس عربها نقولا افندى يوسف وعنى بنشرها صاحب مكتبة الوفد

٣٨ — بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب» لمحمود شكرى الألوسي البغدادي عنى بشرحه وتصحيحه محمد بهجت الأثرى - الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥ جزء ٣

نال المؤلف من لجنة الألسنة الشرقية في استقهلم الجائزة لوضعه هذا الكتاب الذي طبع أولاً في بغداد سنة ١٩١٤

٣٩ — « بواعث الشجون في رثا فرح أنطون » مجموعة لمراثى شعرية ونثرية تليت في الحفلة التذكارية التى أقامها النادى الحمصى في سان باولو بالبرازيل - ١٩٢٢

٤٠ — « بيروت في التاريخ » محاضرة للاستاذ المحامي جورج يزبك - مط المصباح بيروت - ١٩٢٥ ص ٧٤

٤١ — « تاريخ آداب اللغة العربية » اختصار تاريخ آداب اللغة لجورجى زيدان اختصره أنيس الخورى المقدسى من أساتذة جامعة بيروت الأميركية وقسمه حسب الموضوعات وأبواب الآداب - جزء ١ مط الهلال ص ٣٠٠

٤٢ — « تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده » الجزء الثانى في المنشئات يحتوى على أهم مقالاته الاصلاحية التي نشرت في الجرائد ولوائحه في إصلاح التربية والتعليم الدينى ورحلته إلى صقلية وغير ذلك - جمعه السيد محمد رشيد رضا - مط المنار ١٣٤٤ ص ٦٥١

رقم

٤٣ ــ « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطى الحلقة الأولى ـ مط التوفيق ١٩٢٢ ص ١١٤

٤٤ ــ « تاريخ الأمويين والعباسيين » تأليف بهجت شاهبندر وهو لطلاب المدارس ـ ص ١٨

٤٥ ـ « تاريخ الانسان الطبيعى » يبحث في نشوء الانسان وترقيه بقلم الياس الغضبان ـ طبعة ثانية بالمط العصرية ١٩٢٤ ص ٥٣٤

٤٦ ـ « تاريخ أوروبا إلى القرن التاسع عشر » وضعه الأستاذ مسيحه عبدالسيد وهو مقرر السنة الثالثة الثانوية ص ١٧٦

٤٧ ـ « تاريخ جبل تابور » تأليف القس أسعد منصور ـ مزين بالرسوم ص ٣٦

٤٨ ـ « تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة » . متضمنا سيرها ونظمها وتعاليمها محلى بالصور التاريخية ألفه محمد عبد الله عنان المحامى . نشرته ادارة الهلال بمصر ١٩٢٦ ص ٢٢٣ كبير

٤٩ ـ « تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا » محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية محمد صبرى . لها مقدمة بقلم الأستاذ خليل مطران المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٧

٥٠ ـ « تاريخ الحرية البشرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي وهو الكتاب السادس من مجلدات (الوضعية في الحكمة الخلقية) نشرته مجلة الحرية ببغداد ١٩٢٦ ص ٩٠

٥١ ـ « تاريخ حيفا » لجميل البحرى صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا يبحث في ما كانت عليه العصور الأولى وما صارت اليه بعد ذلك وفيه كلمة عن تاريخ الكرمل . حيفا ص ٥٢

رقم

٥٢ ـ « تاريخ دول الاسلام » لرزق الله منقريوس الصدقي ـ سكرتير شركة الخواجات تيمستوكلي يني وبشري حنا المقاولين بالمنيا ـ أعيد طبعه جزء ٣ مط الهلال ١٣٤٣ ـ ١٩٢٣

٥٣ ـ « التاريخ السياسى » أثر الاستاذ رؤوف بك الجادرجي رئيس كلية الحقوق العراقية وقد عنى بطبعه وصحح ألفاظه السيد رشيد الهاشمى . مط الفرات بغداد ١٩٢٤ ص ٤١٦

٥٤ ـ « التاريخ العام » تاليف أديب التقى البغدادى جزء ٢ الجزء الاول بدمشق ١٣٤١ ص ١٨١ والثاني بمط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ١٩٢

[redacted] ـ « التاريخ العام » كتاب مدرسى يحتوي على تاريخ القرون القديمة والوسطى والحديثة . بقلم عيسى ميخائل سابا ص ١٧٤

٥٦ ـ « تاريخ العرب في أسبانيا » أو تاريخ الاندلس من الفتح الى ملوك الطوايف مذيل برساله في حضارة الاندلس لمحمد عبدالله عنان المحامى مصر ١٩٢٤

٥٧ ـ « تاريخ العرب والاسلام » للشيخ محمد أبو العيون مط النهضة ١٩٢٠

٥٨ ـ « تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان » نبذة تاريخية للخورى جرجس زغيب مصر ١٩٢٦

٥٩ ـ « تاريخ فلسطين » لعمر صالح البرغوتى وخليل طوطح . القدس ١٩٢٣

٦٠ ـ « تاريخ عمرو بن العاص » للدكتور حسن افندى ابراهيم حسين . نال مؤلفه في الجامعة المصرية شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب

٦١ ـ « تاريخ القضية العراقية » لمؤلفه محمد مهدي البصير ـ صدر منه جزآن الاول $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٣}$ ص ٣٠٤ والثاني سنة ١٩٢٤ من ٣٠٥ الى ٦٠٩ بمط. الفلاح ببغداد

رقم

٦٢ ــ « تاريخ الكويت » لمؤلفه عبد العزيز الرشيد - الجزء الاول من القسم الاول بغداد ١٩٢٦ ص ٢٣٠ (١)

٦٣ ــ « تاريخ المسألة الشرقية » تأليف حسين لبيب استاذ التاريخ بمدرسة القضاء الشرعي مط. الهلال ١٩٢١ ص ١٢٠

٦٤ ــ « تاريخ المسألة المصرية » ١٨٧٥ - ١٩١٠ وضعه بالانجليزية تيودور ورتستين ونقله الى العربية الاستاذان عبد الحميد العبادي ومحمد بدران مط الاعتماد ١٩٢٢ ص ٤٠٠

٦٥ ــ « تاريخ مصر فى عهد الخديوى اسماعيل باشا » من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ لواضعه اليـاس الايوبي - مط دار الكتب المصرية ١٩٢٢ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار

٦٦ ــ « تاريخ مصر الحديث » تأليف الدكتور محمد صبرى مدرس بالجامعة المصرية - يشتمل على تاريخ مصر من بدء دخول محمد علي الى اليوم - مط. دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٤٢ صغير

٦٧ ــ « تاريخ مقدرات العراق السياسية » يبحث عن تطور علاقات الدول الاجنبية في العراق وهو سر القضية العراقية والثورة الحجازية والقضية العراقية خاصـة وعن ثورات العراق عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ تأليف آل المصيب محمد طاهر العمرى - مط. الفلاح ببغداد ٢٢ - ١٩٢١ جزء ٣

٦٨ ــ « تاريخ ملوك الحـيرة » بقلم علي ظريف الأعظمى البغدادي - المط السلفية $\frac{١٣٣٨}{١٩٢٠}$ ص ١٤٤ صغير

٦٩ ــ « تاريخ الموصل » لمؤلفه القس سليمان صايغ - الجزء الاول مصر $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٣}$ ص ٦٣١ كبير

(١) عن مجلة لغة العرب السنة الرابعة ص٨٩

رقم

٧٠ — « تاريخ الناصرة » من أقدم زمانها الى أيامنا الحاضرة تأليف القس أسعد منصور - مط الهلال ١٩٣٤ ص ٣٣٢

٧١ — « تاريخ نجد » تأليف محمود شكري الآلوسي - عني بتحقيقه محمد بهجت الأثري - المط السلفية ١٣٤٣ ص ١١٦

٧٢ — « تاريخ هنيبال » معرب عن الانجليزية بقلم نعوم مكرزل . نشرته جريدة الهدى في نيويورك ص ٢٤٤

٧٣ — « التبيان فى تخطيط البلدان » لاسماعيل رأفت بك من الجامعة المصرية

٧٤ — « تجارب الأمم » لابن مسكويه - وهو تاريخ عام ابتداؤه من الطوفان وانتهاؤه فى سنة ٣٨٩ هـ . عنى بجمعه وتنقيحه واضافة الحواشى اليه العلامة امدروز بمساعدة صديقه الاستاذ مرجوليوث - طبع في ستة مجلدات ثلاثه منها عربية وثلاثة انجليزية .

طبعت الاجزاء العربية بمط شركة التمدن الصناعية بمصر والانجليزية في أوكسفرد .

ولها ذيل وهو الجزء الثامن من تاريخ أبى الحسن هلال الصابىء يحتوى على حوادث خمس سنين أولها ٣٨٩ وآخرها سنة ٣٩٣ هـ

٧٥ — « تجارة العراق » قديماً وحديثاً - بحث تاريخي اقتصادى ليوسف رزق الله غنيمه . بغداد ١٣٤١

٧٦ — « تذكار اليوبيل الذهبي » لكلية القديس يوسف في بيروت للأب لويس شيخو اليسوعي بيروت ١٩٢٥

٧٧ — « ترجمة البطريرك اللبناني مارالياس بطرس الحويك »-بقلم البرديوط حبيقة رئيس مدرسة القديس بطرس فى بسكنتا - المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٨٨

رقم

٧٨ — « ترجمة الطبيب الآثار المطران باسيليوس حجّار » بقلم نقولا افندي عوده . حريصا ١٩٢٣ ص ٨٢

٧٩ — « تقرير حول العراق » يحتوى على مباحث عمرانية عن ثروة البلاد وأحوالها الاقتصادية وغيرذلك بغداد مط العصرية ص ١٤٥

٨٠ — « التقرير السنوى لصحة بغداد » للدكتور آل شوكت باشا وهو تقرير عن صحة أهالي بغداد لسنة ١٩٢٤ في ٨٠ ص

٨١ — « تقرير مصلحة الصحة لسنة ١٩٢٢ » لمصر ـ طبع هذا التقرير بالمط الاميرية سنة ١٩٢٦

٨٢ — « التقرير الاجتماعى » تأليف زين العابدين السنوسى نشرته مكتبة العرب بتونس ص ١٥٠

٨٣ — « تكوين الصحف في العالم » يحتوي على إنشاء الصحف فى أربعة أطراف العالم اجمالا وتاريخ إنشاء الصحف العربية فى القطر المصري خصوصا بقلم قسطاكي الياس عطاره الحلبي ـ مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ الجزء الاول . ص ١٨٦

٨٤ — « تلخيص التاريخ العام » القرون الاولى والقرون الوسطى والقرون الاخيرة . مرتب بحسب برنامج نظارة المعارف الجليلة جمع وتعريب محمد زكي الذهبي . دمشق ١٣٤٠ ص ٢١٦

٨٥ — « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لابراهيم بك الاسود . الجزء الاول : بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٥ ص ٥٨٤

٨٦ — « تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر » تتضمن سيرة الاستاذ الشيخ طاهر الجزائري بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ـ ١٩٢٠ ص ١٥٩

رقم

٨٧ — « الثورة وجبل الدروز » * الدروز والثورة السورية

٨٨ — « جان جاك روسو » حياته وكتبه - تأليف الدكتور محمد حسين هيكل المحامى والاستاذ بالجامعة المصرية . مط الواعظ ١٩٢١/١٣٣٩ جزء ٢

٨٩ — « جبل الدروز » بحث عام في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم الخ مع صحيفه أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش وأسباب ثورتهم الاخيرة بقلم حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام ببيروت - مصر ١٩٢٥ ص ٣٤٠

٩٠ — « الجغرافية الاقليمية الحديثة » للاستاذ محمد رياض احمد وهو خاص بأفريقيا وحوض النيل ومصر والسودان ص ٢٣٢ وفيه عدد كبير من الرسوم والخرائط.

٩١ — « الجغرافيا التجارية الاقتصادية والجغرافيا البشرية » يتضمن الشيء الكثير عن حالة مصر التجارية الاقتصادية وبه ٢٠ خريطة تجارية تأليف محمد حمدى ناظر مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة - مط هندية - الطبعة الثالثة ص ٢٤٢

٩٢ — « الجغرافية الحديثة » وضع احمد افندى حافظ . يشتمل على مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائيتين - ص ٢٤٤

٩٣ — « الجغرافية الحديثة » وضع الجمعية الجغرافية بلجنة التأليف والترجمة والنشر . يحتوي على مقرر السنة الاولى الثانوية وفيه خرائط وأشكال مط الرحمانية بمصر

٩٤ — « الجغرافية الرشيدة » لعبد الرحيم محمد عثمان بك وعبد الله حسن . وهو مقرر للسنة الاولى الثانوية . المط الحديثة مصر ١٩٢٦ ص ٢١٢

رقم

٩٥ — « جغرافية سوريا العمومية المفصلة » تأليف سعيد افندي الصباغ يحوي ١٢٨ صفحة وفيه ثلاث خرائط كبيرة وخريطتان صغيرتان و٧٦ رسما بيروت ١٩٢٢

٩٦ — « جغرافية سوريا وفلسطين الطبيعية » تأليف صبرى افندى شريف عبيد الهادى مدرس العلوم الطبيعية فى المدرسة الثانوية بنابلس . المط الرحمانية بمصر

٩٧ — « جغرافية العراق » وضع عيسى رزوق المدارس العراقية خاصة . المط السريانية بغداد ١٣٤٠ هـ (١٩٢٢) م ص ٣٠٠

٩٨ — « جغرافية العراق الحديثة » لهاشم السعدى صاحب مجلة المعلمين البغدادية بغداد ١٩٢٤ ص ٢٣

٩٩ — « جغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا وفلسطين » تأليف يوسف صفير مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٢٢٠

١٠٠ — « الجمعيات الوطنية » لعبد الرحمن افندى الرافعي المحامي . وهو صحيفة من تاريخ النهضات القومية في فرنسا وأميركا والمانيا وبولونيا والأناضول مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٤٠٠

١٠١ — « حضارة العرب في الاندلس » لعبد الرحمن البرقوقي صاحب مجلة البيان . المط التجارية ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٢ — « الحضارة المصرية » تأليف غستاف لوبون عرّبهم . صادق رستم عني بنشره الياس أنطون الياس المط العصرية ص ١٥٨

١٠٣ — « حقائق الاخبار عن دول البحار » هو الجزء الثالث لتاريخ اسماعيل باشا سرهنك طبع في بولاق ١٣٤١ هـ ١٩٢٣ م ص ١٢٨

١٠٤ — « الحكومة المصرية في الشام » لمحمد كرد علي . ص ٤٢

رقم

١٠٥ ـ « حنين بن اسحق » رسالة حنين بن اسحق إلى على بن يحيي في ذكر ماترجم من كتب جالينوس بقلمه وبعض مالم يترجم طبع مع ترجمة المانية باعتناء الأستاذ برغستراس في ليبسيك ١٩٢٥

١٠٥ ـ « حول سرير الامبراطور » كتاب عن نابليون الاول وضع الدكتور نقولا فياض نقله بتصرف عن نقولا كاباتيس فيه تحليل مبتكر لشخصيته نشرته إدراة الهلال في سنة ١٩٢٦ ص ١٢٩

١٠٧ ـ « حول الكرة الارضية » لواضعه حنا خباز رئيس كلية حمص الوطنية (الجزء الاول) طبعة ثانية في سانتياغو ١٩٢٢ ص ١٩١ ويليه (الجزء الثانى « لطائف أخبارى في متاحف أسفارى » طبع في حمص سنة ١٩٢٣ ص ٣٣٦

١٠٨ ـ « حياة ابن خلدون » للسيد محمد الخضر . ص ٤٨

١٠٩ ـ « حياة صلاح الدين الايوبى » للدكتور احمد بيلي أمين المكتبة بمدرسة الهندسة الملكية

١١٠ ـ « خطط الشام » تأليف محمد كرد على رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ظهر منه :

الجزء الاول حدود الشام وتاريخه القديم إلى أيام الدوله الاتابكية وطغتكين وبنى أرتق (سنة ٥٢٢ هـ)

الجزء الثانى يبتدىء من الدولة النورية حتى العهد العثمانى

الجزء الثالث العهد العثماني إلى عهد الانتداب على سوريا وفلسطين إلى سنة ١٩٢٥ م وقد طبعت هذه الاجزاء الثلاثة في مطبعة الترقى بدمشق عام ١٣٤٣ هـ ١٩٢٥

رقم

الجزء الرابع   التاريخ المدنى : العلم والأدب - الفنون الجميلة - الزراعة والصناعات الشامية مط الترقي عام ١٣٤٥ - ١٩٢٦

١١١ — « الخطط المقريزية » القسم الرابع من كتاب المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار الذى ينشره المعهد العلمي فى مصر باعتناء المسيو ويات مع ترجمة فرنساوية - طبع هذا الجزء الرابع سنة ١٩٢٤ . المتن العربي من ص ١٧٧ الى ص ٣٠٧ ويتلوه فهارس الى ص ٣٧٧

١١٢ — « الخلاصة الجغرافية في القارات الخمس والحكومات الشرقية » تأليف يوسف صفير . مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٣٧

١١٣ — « خمس سنين في مغاور الاسر » ألف هذا الكتاب محمد عبد الرحمن افندى الصباحى من مصطاى المنوفية وصف فيه عواطفه مدة اعتقاله في مالطه . مصر ١٩٢٢

١١٤ — « خواطر طونزند أو محاربتي في العراق » بقلم الفريق الثانى السر تشارلس ف . ف. طونزند حامل وسام الحمام من رتبة فارس ووسام الاستحقاق. مصدر بمقدمة بقلم صاحب المعالى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع السابق نقله إلى العربية عبد المسيح وزير . مط دار السلام بغداد ١٩٢٣ ص ٥٩٢

١١٥ — « دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤ » تقرير وضعه عبد الحميد أبو هيف مدير دار الكتب المصرية سابقاً شرح فيه حال هذه الدار بالتفصيل ١٩٢٥

١١٦ — « الدروز والثورة السورية . سيرة سلطان باشا الاطرش » بقلم كريم ثابت وفيه لمعة من أحوال الدروز الدينية والاجتماعية مصر ١٩٢٥ ص ١٢٧

رقم

١١٧ ـ «دروس التاريخ» تأليف محمد افندى شاكر ومصطفى افندي على وهو مذكرة صغيرة عن تراجم بعض أعيان التاريخ ص٩٢

١١٨ـ «الدعاة» وضعه السيد وجيه فارس الكيلانى ضمنه تاريخ كل الذين ادعوا النبوّة والألوهية ـ المط العربية بمصر ص١٢٠

١١٩ـ «الدليل لعمد ومشايخ البلاد» وضعه اليوزباشى على حمدى وهو يبحث في واجبات العمد وفيه فصول عن صيانة الامن العام والصلح بين الاهلى الخ ص ٢٦٨

١٢٠ـ «دليل التاجر اللبناني في أرجنتين» تأليف الياس افندى قمر يبحث فى كل ما يحتاج اليه التاجر السورى في أرجنتين ص٢٤٥

١٢١ـ «دليل الشوير ونواحيها» تأليف ميلاد رزق الله. لبنان١٩٢٣ص ١٢٨

١٢٢ـ «الدليل العصري المتحف المصرى» وضع أنطون افندي زكري ص ١٠٠

١٢٣ـ «دليل القطر المصرى والشرق الادنى» هذا الكتاب نصفه بالعربية والنصف الآخر بالفرنسوية وضعه جان يوسف مباج في ٢٣٠٠صفحة.

١٢٤ـ «الدنيا فى أميركا» وضعه الاستاذ أمين بقطر بعد أن ساح في الولايات المتحدة ورأى عمرانها . المط العصرية ص ٢٠٥

١٢٥ـ «الدول العربية وآدابها» للاستاذ أنيس مقدسى أستاذ الآداب العربية في جامعة بيروت الاميركية وفيه تاريخ الدول العربية وما نشأ فيها من الآداب . مط الاميركان بيروت ١٩٢٤ ص٢٣٨

١٢٦ـ «الدولة الاموية فى قرطبة» للاستاذ أنيس زكريا النصولى . تاريخ سياسي فيه مباحث عمرانية وآراء فلسفية . المط العصرية بغداد ١٩٢٥ ص ١٦٠

رقم

١٢٧ـ «دولة المماليك فى مصر» تأليف الاستاذ وليم مويرو تعريب الاستاذين محمود عابدين وسليم حسن

١٢٨ـ « الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية » نشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٢١ ص ٢٣٥

١٢٩ـ «ذكرى الاستاذ عثمان مرتضي الدسوقي » كان المرحوم الدسوقى مدرساً بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة فاحتفل بذكراه أصدقاؤه من معلمين وطلبة وجمع ماقيل فى الحفلة من خطب فى رسالة تبلغ ٧٥ ص

١٣٠ـ « رحلة جورجى زيدان إلى أوربا » وصف رحلته سنة ١٩١٢م إلى فرنسا وانجلترا ص ١٥٢

١٣١ـ « الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية قديمًا وحديثًا » لواضعها عبد الحليم المصري . مط مطر ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ـ جزء ٢ ص ٣٣٤

١٣٣ـ « رحلة سمو الامير محمد على إلى جنوب أفريقية» ذكرها مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥ وأفرد لها مقالة خصوصية فى مقتطف مارس من السنة المذكورة .

١٣٤ـ « رحلة سمو الامير محمد على في شمال أفريقة »تكلم فيها خصوصا عن بلاد تونس؟

١٣٥ـ « رحلة في العراق أو خاطرات الحسينى » للسيد عبد الرزاق الحسينى به ابحاث عن آثار العراق وطرق الاتومبيلات وفيه وصف الوية العراق (مزين بالصور) المط العصرية بغداد ص ١٥٦

١٣٦ـ «رحلة مصرى الى فلسطين وسوريا ولبنان» ومناظر المسجد الاقصي وجميع المعاهد الدينية والاثرية والعمرانية بقلم السيد عبد المؤمن كامل الحكيم المحرر بجريدة الاهرام . مصر ١٩٢٤ ص ٢٠٠

رقم

١٣٧- «زبدة التاريخ العام» لواضعه تيسير ظبيان المدرس فى مدارس شرقي الاردن الجزء الاول ١٩٢٢ ص ١١٢

١٣٨- «زهرة الآس فى بناء مدينة فاس» لابى حسن على الجزنآئى ومعه ترجمةفرنساوية باعتناء الاستاذ الفرد بيل . الجزائر ١٣٤١ - ١٩٢٣

١٣٩- «سر توسع أوربا الدولى» وهو ابحاث أهل الغرب فى الشؤون الاجتماعية والعمرانية ترجمة عبد الرحمن زهدى وكيل إدارة بالجمارك المصرية . مط السلام بالاسكندرية ١٩٢٢ ص ٢٠٦

١٤٠- «السلام الدولى العام وجهد العالم فى تحقيقه» رسالة وضعها عطا افندى أمين الموظف ببلاط الملك فيصل فى العراق . مط جريدةالعراق بغداد

١٤١- «سلاسل تاريخية» فى تاريخ رؤساء الكنيسة المسيحية ويشتمل على خلفاء الاسلام وأمبراطرة الرومان للخورى غسين أسعد

١٤٢- «سليم سركيس» بقلم جرجى نقولا باز وفيه ترجمة المرحوم سليم سركيس فقيد الصحافة وفيه تعريف لاسرته الكريمة امط الادبيةص ٢٠

١٤٣- السودان المصرى ومطامع السياسة البريطانية» بقلم داوود بركات مط الاهرام ١٩٢٤

١٤٤- «سوريا ولبنان» تأليف أديب افندى فرحات. دروس جغرافية وتاريخية لسوريا وفلسطين ولبنان الكبير . بيروت ١٩٢٣

١٤٥- «السياحة الارضية فى الجمهورية الفضية» فيه أشعار ومقالات اجتماعية للقس مبارك مارون نزيل ارجنتينا ص ٢٣٠

١٤٦- «سياحتى فى بلاد الهند الانكليزية وكشمير سنة ١٩١٥م» لسمو الامير يوسف كمال جزء ٢ مط المعارف ١٩٢٠

١٤٧- «سير التاريخ الاسلامى» للسيد أديب التقى البغدادى . مختصر فى

رقم

١٤٨ـ « سيرة عمر بن الخطاب » أول حاكم ديموقراطى فى الاسلام للامام جمال الدين أبي الفرج بن الجوزى . نشره السيد امين الخانكى . مط السعادة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م ص ٢٥٦

١٤٩ـ « سيرة محمد بن عبد الكريم » وهو ابن الامير عبد الكريم بطل المغرب جمع الاديب رشدى صالح سيرته في مجلد ص ٩٢

١٥١ — « شمس التاريخ » وهو مختصر دروس في التاريخ ألفه محمد مختار يونس ـ مط الاعتماد ١٩٢٠ ص ٤٠

١٥٣ — « شهيرات النساء في العالم الاسلامي » بقلم الاميرة قدرية حسين تعريب عبد العزيز أمين خانجي ـ مط السعادة ١٣٤٣/١٩٢٤ جز ٢ ص ٢٠٠ و ٢٢٢

١٥٤ — « صديقة ومحاميه » تأليف الخورى بطرس غالب . يبحث فيه عن فضل الامة الافرنسية على كل طائفة من طوائف الشرق ـ المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ ص ٤٠١

١٥٥ — « صورة الارض » لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي باعتناء هنرى فون امزك وفيه خمس لوحات ـ ليبسيك ١٩٢٦

١٥٦ — « عامان في عمّان » لخير الدين افندى الزركلي وصف فيه ماشاهده أو علم به في خلال اقامته بعمان عاصمة حكومة شرق الاردن ـ المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٠٦

١٥٧ — « العاهل الالماني غليوم الثاني » وهو حاو ترجمته الشخصية والسياسية بقلم سليم افندى العقاد ـ مصر

١٥٨ — « عبد البهاء والبهائية » ألفه وجمعه سليم افندى قبعين قياماً بواجب الاخلاص واعترافاً بفضل فقيد الانسانية السيد عبد البهاء ـ مصر ١٩٢٢ ص ١٩٢

رم

١٥٩ — « عبدالكريم والحروب الريفية » وضع كريم افندى خليل ثابت.زينه بالخرائط والصور ص ١٥٥

١٦٠ — « عجائب الاقاليم » لسهراب المعروف بابن سرابيون عن نسخة وحيدة محفوظة في دار الكتب الانجليزية - (تحت الطبع في ليبسك)

١٦١ — « العجالة الوجيزة في اهرام الجيزة » تأليف حسن افندى شوقي ناظر مدرسة شبرا الاميرية ومدرس العلوم الادبية بالمدرسة التوفيقية وفيه وصف مسهب لاهرام الجيزة وأبي الهول والمقابر المجاورة له . مط السعادة . مصر

١٦٢ — « العصاميون » رسالة وضعها مفيد افندى العباني في ٥٤ صفحة وتشتمل على تراجم بعض مشاهير المخترعين (مكتبة العرب)

١٦٣ — « العصبية عند العرب » للاستاذ على مظهر . مصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ص ٧٠

١٦٤ — « العصور القديمة » تأليف بروستدو ترجمة داود قربان - مط الاميركان بيروت ١٩٢٦ ص ٤٧٨

١٦٥ — « عظماء الفراعنة » خلاصة لتاريخ مصر من ابتدا الاسر الفرعونية الى الدولة الرومانية وضعه السيد افندي اسماعيل نصار ص ١٠٦

١٦٦ — « عقد الجمان في مرصد حلوان » لمنصور افندي نجيب المطيعي يصف فيه غرف المرصد وأجهزته - ص ٦٣

١٦٧ — « غابر الاندلس وحاضرها » للاستاذ محمد كرد علي - المط الاهلية بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ ص ١٩٠

١٦٨ — « غرائب الغرب » للمؤلف المذكور - أعادت طبعه المط الاهلية

١٦٩ — « الغواص واللآلى أو ترجمة حياة حجة الاسلام الغزالى » للاستاذ الدكتور زويمر . مط النيل ١٩٢١ ص ١٩٤ صغير

رقم

١٧٠ ــ « فتح مصر الحديث أو نابوليون بونابرت في مصر » تأليف احمد حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق . مصر ١٩٢٥ ص ٤٣٨

١٧١ ــ « فتوح مصر وأخبارها » لابى القاسم عبدالرحمن بن عبدالحكم . طبع في ليدن باعتناء شارل توراي أستاذ اللغات السامية في كلية ريال الاميركية . وفيه الفهارس

١٧٢ ــ « فرح أنطون » للآنسة روز أنطون . جمعت فيه روايتي صلاح الدين ومملكة اورشليم من تأليف أخيها المرحوم فرح انطون وفيه ما كتب في ترجمته ورثائه ـ مط كوثي بمصر

١٧٣ ــ « فلسطين بعد الحرب الكبرى » تأليف خليل السكاكيني الجزء الاول ص ٣٦

١٧٤ ــ « فلسفة التاريخ العثماني » للسيد محمد جميل بيهم . تناول فيه خلاصة تاريخ الترك قبل الاسلام وبعده وتواريخ الشعوب التي اتصلوا بها . مط صادر بيروت ص ٣٠٥ فيه صور وخرائط

١٧٥ ـ « في بلاد الناس » لعبد الحميد افندى كامل أحد ضباط الجيش المصرى وصف فيه ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأخلاق أهلها وعاداتهم . مط الاعتماد بمصر

١٧٦ ـ « في صحراء ليبيا » لاحمد محمد حسنين بك وفيه وصف رحلتين الاولى سنة ١٩٢١ ابتدأ بها من حدابية في طرابلس الغرب وانتهى الى واحات الكفره والثانية سنة ١٩٢٣ ابتدأ بها من السلوم وانتهى الى الابيض في السودان جزء ٢ مطبعة مصر

١٧٧ ـ « قصر آل العظم في دمشق » رسالة الاستاذ عيسى اسكندر معلوف على أثر النكبة الاخيرة التى دمرت قسما من هذا القصر وقد وصفه وأتى على تاريخه ص ٢٤

رقم

١٧٨ ـ « قضية فلسطين » مقالات نشرت في « الاوقات » البغدادية لكاتبها خلف افندى شوقي الداودي تبحث في مركز فلسطين السياسى ص ٧٤

١٧٩ ـ « قلعة محمد علي لاقامة نابليون » بحث تاريخي أثري بقلم الشيخ محمد عبدالجواد الاصمعي محلى بنبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصرى في عهد محمد على باشا بقلم الامير عمر طوسون ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ١٠٣

١٨٠ ـ « القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل » (عن مجلة المرشد تاليف السيد علوى بن الطاهر بن عبدالله هدار الحداد العلوى جزء ٢ الاول ٥٠٢ والثاني ٥٠٨ طبع ببلدة بوقورس من البلاد الجاوية سنة ١٣٤٤)

١٨١ ـ « القوة الخفية » وهو في تاريخ الشيعة الماسونية نشره عوض افندي الخورى ـ مط العرفان صيد ١٩٢٦ الجزء الاول ص ١٠٧

١٨٢ ـ «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسينى ١٨٧٦-١٩٢٦» مط المقتطف ١٩٢٦ ص ٢٤٠ كبير مصور

١٨٣ ـ « كشف الستار عن الاسرار » الجزء الاول من فصول في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية . يقال انها بقلم عرابي باشا ص ٣٠٠

١٨٤ ـ « كليوباترا ـ حياتها وموتها » تعريب أسعد افندي داغر . نشرته مكتبة العرب بالفجالة

١٨٥ ـ « كنوز مصر الاثرية » وهي مجموعة صور لماوجد بالكنز الثمين لتوت عنخ امون الذي اكتشف في نوفمبر سنة ١٩٢٢ ومعه الترجمة العربية لأقدم كتاب في العالم منذ ٣٣٠٠ سنة ـ وضع هذه المجموعة حنا مينا مطر ـ مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٦٣

رقم

١٨٦ - « الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية » ترجمه من الفارسية احمد فارس رشد - الجزء الاول المط العربية ١٩٢٤ ص ٤٦٢

١٨٧ - « الكواكب الدرية في تاريخ عبدالرحمن باشا اليوسف صدر سورية » لمنشئه الاستاذ عبدالرحمن بدران - دمشق ١٣٤٢ ص ١٢٠

١٨٨ - « لبنان ويوسف بك كرم » كتاب تاريخي سياسى مزدان بالرسوم يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته وخلاصة تاريخه توصلا الى تاريخ كرم وفيه من المعلومات النادرة والمحررات والوثائق السرية مايظهر حقيقة أمر بطل لبنان تأليف الخوري اسطفان البشعلاني . مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٦٥٦ صغير

١٨٩ — لطائف أخبارى فى متاحف أسفاري . انظر حول الكرة الارضية

١٩٠ — «لمعة فى تاريخ مدرسة الحكمة المارونية » فى بيروت للشماس الياس باسيل ص ١٢

١٩١ - « مارأيت وماسمعت » لخير الدين الزركلي الدمشقي . وصف دمشق بعد دخول الفرنساويين اليها ووصف رحلته الى بلاد العرب - المط العربية $\frac{١٩٢٣}{١٣٤٢}$ ص ١٩٠

١٩٢ — « ماري عجمي » رسالة في سيرة الآنسة ماري عجمي منشئة مجلة العروس بدمشق الشام. وضعها جرج افندى نقولا باز تذكاراً ليوبيلها الفضى . مط صادر بيروت ص ١٠

١٩٣ — « ماوراء البحار » أو النبوغ العربى في العالم الجديد . فيه طائفة من نوابغ الكتاب الشرقيين في أمريكا مثل جبران خليل جبران . أمين الريحانى . ميخائل نعيمه . وايليا أبو ماضى

رقم

١٩٤ — «محارتي في العراق» خواطر طونزند

١٩٥ — «محاضرات تاريخ الامم الاسلامية» للشيخ محمد بك الخضري المفتش بوزارة المعارف. الطبعة الثانية. جزء الاول من بدء التاريخ الاسلامي الى وفاة أبي بكر ص ٢٨٦. الثاني تاريخ الدولة الاموية ص ٣٥٨. المط التجارية ١٣٤٤ - ١٩٢٦[1]

١٩٦ — «محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق» ١٣٤٣ - ١٩٢٥ ص ٣٧٥ الجزء الاول بالمط الحديثة بدمشق وهي تتناول علوما مختلفة من تاريخ وأدب وطب وغيرها

١٩٧ — «محمد بن تومرت. مهدي الموحدين» هو كتاب أعز ما يطلب. يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي. الجزائر ١٩٢٤

١٩٨ — «محمد علي» سيرته وأعماله وآثاره. تأليف الياس افندي الايوبي. مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٦٠ صغير

١٩٩ — «محمد سامي البارودي: اسماعيل صبري» للاستاذ محمد صبري خريج مدرسة الصوربون بباريس. عني بدرس هذين الشاعرين درسا انتقاديا: مط الشباب جزء ٢ ص ٩٢ و ١٠٠

٢٠٠ — «مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث» أو بغداد في ٤٠٠٠ سنة لمؤلفه علي ظريف الاعظمي. مط الفرات بغداد ١٩٢٦ - ١٣٤٤

٢٠١ — مختصر تاريخ سوريا ولبنان» للاب لامنس اليسوعي. معرب المط الكاثوليكية بيروت ١٢٩٤ ص ١٥٥

---

(١) وطبع تاريخ الدولة العباسية قبلا سنة ١٩١٦

٢٠٢ — « مختصر تاريخ فرنسا » تأليف سليم الخوري رئيس مدرسة صيدا الرسمية . مط العرفان صيدا ١٩٢٥ ص ١٠٤

٢٠٣ — « مختصر التاريخ العام » بقلم عيسى ميخائيل سابا . مط جدعون بيروت ١٩٢٣ ص ١٧٤

٢٠٤ — « المختصر فى تاريخ آداب اللغة العربية » لجرجي زيدان مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٩٤

٢٠٥ — « المختصر فى جغرافية فلسطين » وضعه الاستاذ حسين روحي المفتش بادارة المعارف في فلسطين

٢٠٦ — « المخطوطات العربية لكتبة النصرانية » جمعها ونظمها على ترتيب أسماء مؤلفيها الأب لويس شيخو بيروت ١٩٢١ ص ٢٩٦

٢٠٧ — « المدامع » وهي مجموعة حاوية لسيرة ومراثى الاب بطرس فضول . طبع فى مط المهاجر ص ٧٨

٢٠٨ — « مذكرات ايليودور الراهب المعتوه » عربها عن الانجليزية اسكندر رياشى مدير جريدة الصحافى التائه . زحله « لبنان »

٢٠٩ — « مذكرات تاريخية » تتضمن بيان ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدوم ابراهيم باشا المصرى الى الشام وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز وأحوال حكومته فيها الى أن خرج منها ورجع إلى مصر . بقلم أحد كتاب الحكومة الدمشقيين . عنى بنشرها الخوري قسطنطين باشا المخلصى . بمط القديس بولس في حريصا (لبنان) سنة ١٩٢٥ ص ٢٥٥

٢١٠ — « المذكرات الجغرافية للمدارس الثانوية » للاستاذ حسن افندي علي الدراري . الجزء الاول . المط الرحمانية

رقم

٢١١ ـ « مذكرات جمال باشا » تعريب علي افندى احمد شكري المحرر بجريدة البلاغ ١٩٢٣ ص ٥٦٠

٢١٢ ـ « مذكرات سفير أميركا فى الاستانة » تعريب فؤاد صروف ٠ مط. المقطم ١٩٢٣

٢١٣ ـ « مذكرات الغازى مصطفي كمال باشا » وهى المذكرات التى أملاها الغازي على الصحف التركية أخيراً ومعها نص الوثائق التاريخية الخاصة بأواخر أيام الحرب . تعريب عبد العزيز أمين الخانجي ٠ مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ ص ١٢٠

٢١٤ ـ مذكرات لنين عن الحرب الاوربية ماضيها وحاضرها تأليف ن . لنين رئيس الجمهورية الروسية . تعريب احمد رفعت. شركة دار الطباعة ١٩٢١ ص ٢٢٤

٢١٥ ـ « مذكرات اللورد ادوارد سسل » المستشار المالي الاسبق في الحكومة المصرية ٠ ترجمة محمد افندى التابعى ٠ مط. النهضة ١٩٢٠ ص ٢٠٥

٢١٦ ـ « مذكرات مسز اسكويث » تعريب السيدة منيرة خانم صبرى ٠ مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٥٣

٢١٧ ـ « مذكرات هند نبرج » وضعه الفيلد مرشال فون هندنبرج رئيس أركان حرب الجيوش الالمانية. عربه أحمد رفعت جزء ٢ . مصر ١٩٢٠

٢١٨ ـ « مرآة الجنان وعبرة اليقظان » فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان للشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين اليافعى اليمنى المكي (٧٦٨ ﻫ) الجزء الرابع حيدر آباد ١٣٣٩ ص ٢٦٦ و ١١٥ وطبعت الاجزاء الثلاثة الاولى سنة ١٣٣٧

رقم

٢١٩ ـ « مرآت الحرمين » أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلى بمئات الصور الشمسية وفيه عشرون خريطة . تأليف ورسم اللوا ابراهيم رفعت باشا قومندان حرس المحمل . مط دار الكتب المصرية $\frac{١٣٤٤}{١٩٢٥}$ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٢٢٠ ـ « مراثي المرحوم محمد بك تيمور » مجموعة ما قيل فى حفلتى التأبين وما نشر على صفحات الجرائد وما أرسل لعائلة الفقيد من المراثى . عنى بنشره محمود بك تيمور شقيق المرحوم محمد بك . مط الاعتماد $\frac{١٩٢٢}{١٣٤٠}$ ص ١٣٥

٢٢١ ـ « مرشد اهرام الجيزة والمتحف المصرى » وضعه أنطون زكرى مصر ١٩٢٦ ص ١١٨

٢٢٢ ـ «مرشد الشرقى فى أوروبا» للكاتب رياض جيد وضعه دليلا للمسافرين الى البلاد الاوروبية . مزين بالخرائط ص ٣٠٠

٢٢٣ ـ «مسالك الابصار في ممالك الامصار» لابن فضل الله العمرى بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الجزء الاول . بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ ص ٣٩٨ كبير

٢٢٤ ـ « مشاهد العالم الجديد » تأليف فؤاد صروف . المط العربية ١٩٢٥ ص ١٦١ . مصور

٢٢٥ ـ « مشاهد اليابان » تأليف جون فيتمور ترجمة عوض افندى جندى ص ١٨٠

٢٢٦ ـ « مصر الحديثة قبل الاحتلال البريطاني وبعده . وهى سلسلة محاضرات القاها عبدالعزيز افندى بدر رئيس الجمعية المصرية بمنشستر مط مصر

رقم

٢٢٧ ـ « المطبعة الاميركية » كتاب جمعت فيه أقوال الكتاب والخطباء فى الاحتفال الذي أقيم ببيروت سنة ١٩٢٢ لمرور مئة سنة على تأسيس المطبعة الاميركية فيها

٢٢٨ — « معاوية بن أبي سفيان » تأليف أنيس زكريا النصولى الطالب بجامعة بيروت الاميركية - مط طباره بيروت ١٩٢٤ ص ١٠٢

٢٢٩ — « معالم تاريخ أوروبا الحديث » تأليف الاستاذين محمد رفعت ومحمد حسونه مدرسي التاريخ بمدرسة المعلمين العليا بمصر. وفيه ست خرائط. المط. الرحمانية مصر ص ٣٠٠

٢٣٠ — « معتقدات قدماء المصريين وآدابهم » لمحمد عبد المنعم . مصر ١٣٤٣ هـ - ١٩٢٥ ص ٨٠ صغير

٢٣١ — « مفاخر الاجيال فى سير أعاظم الرجال » لواضعها ابراهيم يوسف الدايلي معاون ادارة مركز اسوان مط جريدة الصباح ١٣٤١ - ١٩٢٣

٢٣٣ — « مقالة سائح » فى تاريخ البهائية ترجمة محمد حسين بيجاره - مط. رعمسيس

٢٣٢ — « مفكرات هند » فى ذكر الشيخين فيليب وفريد خازن . حريصا ١٩٢٤ ص ٢٨٧

٢٣٤ — « مقدمة الحضارات الاولى » تأليف غوستاف لوبون عربه من الافرنسية محمد صادق رستم - المط. السلفيه ١٣٤١ ص ١٢٦

٢٣٥ — « ملخص تاريخ الخوارج » للشيخ محمد شريف سليم مط. التقدم $\frac{١٣٤٢}{١٩٢٤}$

٢٣٦ ـ « ملكة قرطبة » للاميرة قدرية حسين بالتركية . تعريب عبد العزيز خالص

رقم

٢٣٧ ـــ « ملوك العرب » لامين الريحانى : وصف فيه ما شاهده في رحلته إلى صنعاء اليمن من ملوك العرب ووزرائها وجنودها

الجزء الاول : الحجاز . اليمن . عسير . لحج

الجزء الثانى : سلطنة نجد . الكويت . البحرين . العراق بمط صادر بيروت ١٩٢٤

٢٣٨ ـــ « من مشاهد الحرب المؤلمة » أو حقائق تاريخية ودروس وطنية تأليف بيار لارميت تعريب الخورى انطون يمين . مط الاجتهاد بيروت ص ٧٥

٢٣٩ ـــ « المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية » لاسكندر افندى صيفي نزيل لندن . المط العصرية ١٩٢٥ ص ٢٢٨

٢٤٠ ـــ « مناقب بغداد » لابى الفرج عبد الرحمن بن الجوزي نشره محمد بهجت الاثري . مط دار السلام بغداد ١٣٤٢ ص ٣٧

٢٤١ ـــ « المنفلوطى » يحتوى على حياته وأقوال الكتاب والشعراء فيه وشيء من المختار من نثره وشعره . جمعه أحد الأدباء ص ١٦٠

٢٤٢ ـــ « موجز التاريخ » تأليف على جميل ومحمد شاكر . وضع طبقا لمنهج المعارف الجديد فى العراق على طريقة موجزة . بغداد ١٩٢٤

٢٤٣ ـــ « مي في سوريا ولبنان » كتاب عنيت بجمعه وطبعه صاحبة مجلة المرأة الجديدة في بيروت السيدة جوليا دمشقيه وفيه أقوال بنات سوريا وغيرهن في مي (الآنسة ماري زيادة) النابغة المشهورة . بيروت ؟

رقم

٢٤٤ — « الميسر والقداح » لابى محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة نسخه وصححه وعلق عليه محب الدين الخطيب . المط السلفيه ص١٧٣ صغير

٢٤٥ — « نخبة الدهر في عجائب البر والبحر » لشمس الدين الدمشقى شيخ الربوة أعيد طبعه فى ليبسيك سنة ١٩٢٣ . طبعت الطبعة الاولى باعتناء الاستاذين فراهن والمهرنى فى بطرسبرج سنة ١٩١٦ م

٢٤٦ — « نخبة المحدثين فى وقعة صفين » لمؤلفه نصر بن مزاعم التميم الكوفى مط جريدة الحرية فى الولايات المتحدة ١٣٤٣ ص ٢٣٩

٢٤٧ — « نزهة الانام في محاسن الشام » لابى البقا عبد الله بن محمد البدرى الدمشقي . المط السلفية مصر ١٣٤١ ص ٣٩٢

٢٤٨ — « نزهة المشتاق فى تاريخ يهود العراق » تأليف يوسف رزق الله غنيم وهو يبحث في حال اليهود الآن وتاريخهم في عهد الحكم التركي فى العراق مط العراق بغداد ١٩٢٤ ص ٢٢٢

٢٤٩ — « نشرة تحتوى على ذكر زيارة المستر كراين لسوريا والاحتفاء به وأقواله » المط السلفية ١٩٢٢

٢٥٠ — النصرانية وآدابها في القرن التاسع عشر » للاب لويس شيخو القسم الثانى فى آداب النصرانية في عهد الجاهلية . الجزء الثانى مع الفهارس سنة ١٩٢٣

٢٥١ — « النصوص والاعمال » سلسلة مقالات تاريخية اسير القضية العربية . نشرت بجريدة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٤

٢٥٢ — « نظرات في تاريخ الادب الاندلسى » مجموعة محاضرات ألقاها في الجامعة المصرية كامل افندي كيلانى — مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ٣٥٦

... نظم الدكتور احمد ... قصيدة تاريخية قومية جامعة من ...

رقم

زكى ابو شادي . يتبعها تعليق وشرح تاريخي وأدبى لبعض أفاضل الكتاب الشهيرين . نشرها حسن صالح الجداوى صاحب جريدة السويس الناهضة . المط السلفية ١٣٤٢ ص ٦٢

٢٥٤ــ « النهج السديد والدر الفريد » في ما بعد تاريخ ابن العميد للمفضل بن ابي الفضائل . طبع مع ترجمة فرنساوية بعناية الموسيو بلوشه في باريس سنة ١٩٢٣

٢٥٥ــ « نهر الذهب في تاريخ حلب » لمؤلفه كامل بن حسين بن محمد البالي الحلبي الشهير بالغزى ـ طبع بالمط المارونية بحلب ـ الجزء الاول ١٣٤١ ص ٦٤٠ ـ الثانى ١٣٤٢ ص ٦٣٢ ـ الثالث ١٣٤٥ ص ٧٧٦

٢٥٦ــ « النهضة العربية فى القرن التاسع عشر » لانيس زكريا النصولى » يبحث فى تاريخ القرن التاسع عشر في الشرق العربى وموضوعاته : المدارس ـ الطباعة ـ الصحافة ـ التأليف وما الى ذلك ص ١٤٣

٢٥٧ــ « نهضة فرنسا العلمية » لاسماعيل بك مظهر ـ معرّب . مط دار الكتب المصرية ص ٥٢

٢٥٨ــ « نهضة اليابان » للفاضل طه الهاشمي من أدباء بغداد مط دار السلام بغداد ١٩٢٥ ـ ١٣٤٢ ص ١٩٦

٢٥٩ــ «الوزارات المصرية فى ظل حكم الاسرة العلوية » من ابتداء تشكيل أول نظارة (وزارة) مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصري — تصنيف حسن محمد ودرويش ـ الجزء الاول مط الابتهاج $\frac{١٩٢٥}{١٣٤٣}$ ص ١٩٦

٢٦٠ــ « الوزراء والكتاب » لابي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى — مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة محفوظة في دار الكتب الوطنية فى فينا ـ وله مقدمة باللغة الالمانية فينا $\frac{١٩٢٦}{١٣٤٥}$ ورقة ٢١٥

رقم

٢٦١ـ « وصف أفريقية والاندلس » نشره حسن افندى حسني مقتطف من كتاب مسالك الابصار لابن فضل الله العمري . طبع في تونس

٢٦٢ـ « وقعة صفين » بيروت ١٩٢١

٢٦٣ـ « اليابان أو عروس الباسيفيك » تأليف جون فيثمور عربه نقولا يوسف نيوفتوس

٢٦٤ـ « اليهود في التاريخ الى عهد المسيح » للقس بولس عبود الماروني — بيروت ١٩٢٠

﴿ ذيل لكتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية ﴾

٢٦٥ـ « اتقان المقال فى أحوال الرجال » للمرحوم الشيخ محمد طه نجف من أعلام علماء الشيعة ـ مط العلوية بالنجف، ١٣٤٢ ص ٣٩٨

٢٦٦ـ « تاريخ العلويين » لمؤلفه محمد أمين افندى غالب الطويل من أعضاء محكمة استئناف اللاذقية — مط الترقى اللاذقية ١٣٤٣ ص ٤٧٨

٢٦٧ـ « تاريخ القرن التاسع عشر فى اوروبا » وما يليها من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى — تأليف محمد قاسم وحسين حسنى الطبعة الثالثة . مط دار الكتب المصرية $\frac{١٣٤٣}{١٩٢٥}$ ص ٣٥١

٢٦٨ـ « تاريخ سوريا الاقتصادي » تأليف الامير على عبدالعزيز الحسنى . مط بدائع الفنون . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٣٨

٢٦٩ـ « تاريخ مصر السياسي فى الازمنة الحديثة » لمحمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا — الجزء الاول . الطبعة الثانية — مط الرحمانية ١٩٢٦

رقم

٢٧٠ـ « تذكار الحجاز » خطرات ومشاهدات فى الحاج لعبد العزيز صبري بك من الخيارية . المط السلفية ١٣٤٢

٢٧١ـ « تربة الفخر الفارسى بالقرافة الصغرى » ليوسف افندي احمد . مط المعاهد $\frac{١٣٤٠}{١٩٢٢}$

٢٧٢ـ « تقوية الايمان برد تزكية ابن ابى سفيان » ويليه « فصل الحاكم في النزاع والتخاصم » كلاهما تأليف السيد محمد بن عقيل العالم المشهور نزيل سنغافوره ففي الاول أظهر حقيقة معاوية بن ابي سفيان من الوجهة الدينية وانحى باللائمة على من يأخذ عنه الحديث ويعتبره من عدول المسلمين . وفي الثانى تكلم عن التخاصم فيما بين بنى امية وبني هاشم مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ١٢٠ و ٣٠

٢٧٣ـ « التكملة لكتاب الصلة » لابى عبد الله محمد القضاعى البلنسى المعروف بابن الابار وهو ملحق للمكتبة الاندلسية العربية المطبوعة في مدريد ١٨٨٣ ـ ١٨٩٢ الجزائر ١٩٢٠ ص ٤٦٢

٢٧٤ـ « جناية الانكليز والروس في ايران » تعريب الشيخ محمد مهدى الجواهرى الشاعر ـــ مط العرفان صيدا ١٣٤٤ ص ٣٢

٢٧٥ـ « حقيقة الحرب العالمية » تعريب احمد شكري الجزء الاول فقط مط هندية $\frac{١٣٤٠}{١٩٢٢}$

٢٧٦ـ « الحملة المصرية » أو من باريس الى صحراء التيه ألفه بالتركية علي فؤاد بك رئيس أركان الحرب وعربه نجيب الارمنازى ـــ وهو في الحملة المصرية مدة الحرب العظمى ـــ مط حماه $\frac{١٣٤٠}{١٩٢٢}$

٢٧٧ـ « حياة الامير سعيد الجزائرى حفيد الامير عبد القادر . تعريب جورج بشعلانى . بيروت ١٩٢٠

رقم

٢٧٨ـ « الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض » بقيادة سليم قبودان.
القاهرة ١٩٢٢

٢٧٩ـ « رحلة في العراق » لمؤلفه السيد عبد الرزاق الحسني — بغداد
١٣٤٣ ص ١٥٨

٢٨٠ـ « سلسلة السجون » عربه الدكتور عبد الرحمن شهبندر وهو فى حجيرة
سجن ارواد — مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٣٣٢

٢٨١ـ « سوريا ملتقى الامم » لمؤلفه هنرى ماميسيه ومعربه السيد نسيب شهاب
مط الترقي دمشق ١٩٢٢ ص ٩٣

٢٨٢ـ « عبد البهاء عباس والديانة البهائية » تعريب جميل افندى البحري —
حيفا ١٩٢١

٢٨٣ـ « قلب عربى فى عقل اوروبى » لاسعاف النشاشيبي مطبعة بيت المقدس .
القدس ١٣٤٢

٢٨٤ـ « القول الحق فى تاريخ سوريا وفلسطين والعراق » عربه عن
الانجليزية نزيه بك المؤيد العظم — المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ ص ٢٥٦

٢٨٥ـ « مواهب المواهب في فضائل ابي طالب » للشيخ جعفر نقدى
قاضي العمارة — المط المرتضوية بالنجف الاشرف على الحجر
١٣٤١ ص ١٥٧

القسم الثاني

كتب الأدب والانشاء والبلاغة والتدريس وكتب اللغة والمعاجم

رقم

٢٨٦ — « آمال المحبين » تأليف محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

٢٨٧ — « أحاديث الشباب » — كتاب أدب ونقد واجتماع بقلم محمد افندى حسن غانم من تلاميذ مدرسة الحقوق السلطانية

٢٨٨ — « الاجنحة المتكسرة » لجبران خليل جبران ـ المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٢٨

٢٨٩ — « أخبار أبي نواس » تاريخه . نوادره . مجونه . تأليف ابن منظور المصري . شرحه وضبطه محمد عبدالرسول ابراهيم . عني بنشره عباس افندى الشربيني ـ السفر الاول ـ مط الاعتماد ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ٢٥٢

٢٩٠ — « الادب الجديد وكلمات فى الشعر والشاعر » من تأليف وجمع حسن صالح الجداوى ليسانسيه فى القانون ودبلوميه تجارة عليا ـ المط السلفية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٠١

٢٩١ — « الادب العصرى في العراق العربي » كتاب تاريخي أدبي يحتوي تراجم أدباء العراق ورسومهم ونخبة آثارهم ـ تأليف رفائيل بطي قسم المنظوم جزء ٢ ـ المط السلفية ١٩٢٣ ص ٢٢٤ و ١٨٠

٢٩٢ — « أدب الكتاب » لابي بكر محمد بن يحيي الصولي (المتوفى سنة ٣٣٦هـ) المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٨

٢٩٣ — « الادبيات العصرية » وهي مجموعة مقالات مختارة من أثر المرحوم السيد مصطفى المنفلوطي ـ جمعه محمد زكي الدين ـ مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٤٢

رقم

٢٩٤ — « أساس البلاغة » لابى القاسم جار الله الزمخشرى . طبع مضبوطاً بالشكل التام باعتناء دار الكتب المصرية ١٩٢٢ جزء ٢

٢٩٥ — « أسباب النهضة العربية فى القرن التاسع عشر » لانيس زكريا النصولي مط طباره بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٢ (وقد انسع المؤلف بكتابه فى أعمال الرسالة الاميركية في بيروت)

٢٩٦ — « أسرار البلاغة في علم البيان » للامام عبدالقاهر الجرجاني وقف على طبعه الشيخ محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار — مط المنار ١٣٤٤ — ١٩٢٥ ص ٣٦٣ كبير

٢٩٧ — « اصلاح الفاسد من لغة الجرائد » للأستاذ محمد سليم الجندى انتقد فيه على كتاب لغة الجرائد تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي . دمشق ص ١٥٣

٢٩٨ — « الاصول الابتدائية في اللغة السريانية » بقلم القس اسحاق أرمله السرياني ويتلوه شرح التمارين — بيروت ١٩٢٢

٢٩٩ — « أصول التدريس » مجموعة دروس أنشأها الاستاذ ساطع الحصرى فى بغداد تبحث في القواعد التى يجب على المدرس اتباعها الجزء الاول ص ١٦٠ ثم يتلوه جزء ثان سماه « مبادىء القراءة الخلدونية » ثم الجزء الثالث وسماه « طريقة تعليم الالفبا » بغداد ؟

٣٠٠ — « أصول التربية والتعليم » للاستاذ احمد عبده خير الدين مدرس فن التربية في مدرسة المعلمين — مصر ص ٤٠٠

٣٠١ — « أصول التربية وفن التدريس » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل مدرس التربية فى مدرسة المعلمين العليا . المط العربية الطبعة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٧٨

رقم

٣٠٢ — « الاضاءة لطالب الكفاءة » تأليف الشيخ عبدالله منصور ومحمد عبده الاسكندرية ١٣٤٠ ص ٣٢١

٣٠٣ — « أعلام الكلام » تصنيف أبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني على لسان أبي الريان الصلت بن السكن من سلامان . بحث عن جزالة اللفظ وعيوب الشعر وغيره . عنى بتصحيحه وضبط ألفاظه الاستاذ عبدالعزيز الخانجي وهو منقول عن الاصل المخطوط المحفوظ بخزانة صاحب السعادة احمد طلعت بك مصر ١٣٤٤ - ١٩٢٦ ص ٥٤ (١)

٣٠٤ — « أغانى الليل » وضع محمد صبحي ابوغنيمة مط الترقي بدمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ١٠٠

٣٠٥ — « ألحان وأشجان » بقلم ميشل الخورى . وهي خواطر الشباب مكتوبة بأسلوب يشبه الشعر المنثور - ص ١١٢

٣٠٦ — « الامالي » كتاب تأليف أبى علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ويليه الذيل والنوادر للمؤلف ثم كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للامام أبى عبدالله البكري مع مقدمة وتعليقات اللاب انطون صالحانى اليسوعى - طبع الكتاب كله فى أربعة أجزاء بالتزام اسماعيل بن يوسف دياب فى دار الكتب المصرية ١٣٤٤ - ١٩٢٦

٣٠٧ - « الانتقام » بقلم مصطفى لطفى المنفلوطي - الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٩٢٣ ص ٣١

---

(١) نشر حسني افندي عبدالوهاب أحد أفاضل التونسيين الكتاب المذكور تحت اسم « رسائل الانتقاد » ولكن النسخة المشروحة أعلاه فيها زيادات وتصحيحات

رقم

٣٠٨ — « انشاء المقالات للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات » تأليف محمود عابدين ومصطفى السقا وعلي السباعى بالمط الرحمانية ١٣٤٤/١٩٢١ ص٢٢٧

٣٠٩ — « البدائع » مجموعة مقالات في موضوعات أدبية اجتماعية لزكي افنـدى مبارك ص ١٩٠

٣١٠ — « البستان » مجموعة أقوال عربية نثراً ونظما جمعهـا الاسـتاذ اسعاف النشاشيبي وشرح غريبها . المط السلفية

٣١١ — « بلاغة العرب فى الاندلس » للدكتور احمد ضيف . فيه أبحاث موجزة في أشهر شعراء الاندلس وكتابها

٣١٢ — « بلاغة العرب في القرن العشرين » شذرات وأشعار مختارة من أقلام رسل البلاغة العربية في أميركا . عنى بجمعها محيي الدين رضا . الطبعة الثانية منقحة ومكبرة ومزدانة بصور الادباء . المط الرحمانية ١٩٢١/١٣٤٢ ص ٣٠٢

٣١٣ — « بلاغة النساء في القرن العشرين » للآنسة فتحيه محمد يحتوى على مختارات من نثر الكاتبات الشهيرات في القرن العشرين ص ١٥٧

٣١٤ — « البؤساء » لحافظ ابراهيم . الجزء الثانى

٣١٥ — « بين الجزر والمد » صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة بقلم الآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٤ ص١٧٦

٣١٦ — « تاج العتابا » تأليف مترى جرجس كفورى . يتضمن مانظمه من الازجال العامية باللغة السورية الدارجة مط النسر بنيويورك

رقم

٣١٧ـ «التأديب المدرسي في التربية والاخلاق بقلم الاستاذ أمين مرسى قنديل
المط العربية ١٩٢٦ ص ٧٥ كبير

٣١٨ـ «تحت الخمائل» مجموعة رسائل أدبية عصرية من نوع الشعر المنثور من
قلم حسين البابلى . المط المصرية بالاسكندرية

٣١٩ـ «تحفة الخلان» هو حاشية على تهذيب البيان وضعها الشيخ على بن الشيخ
حسين مفتى المالكية . مط عيسى الحلبي ص٢٩٦

٣٢٠ـ «تخاطب التجار بالعربية والافرنسية» وضع الشيخ فريد حبيش واسكندر
زلزل . .

٣٢١ـ «تذكرة الكاتب» تأليف أسعد خليل داغر . يتضمن التنبيه على أهم
الغلطات اللغوية الدائرة في ألسنة الخطباء وأقلام الكتاب . مط المقطم
سنة ١٩٢٣ ص ١٥٠

٣٢٢ـ «تصحيح القاموس المحيط» للعالم المحقق احمد باشا تيمور . المط السلفية
سنة ١٩٢٤

٣٢٣ـ «تصحيح لسان العرب» وضع احمد باشا تيمور وهو القسم الثانى . المط
السلفية ١٩٢٤

٣٢٤ـ «تمرين الطلاب فى صناعة الاعراب» لمحمد راغب الطباخ الحلبي . حلب
١٣٤٤ ص ١٦

٣٢٥ـ «تهذيب الادب» انشاء . مختار . لغة . وضع الشيخ محمود محمد مصطفي
المدرس بمدرسة التجارة المتوسطة مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٢٢١

٣٢٦ـ «التهذيب أساس الحضارة» من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد

٣٢٧ـ «تهذيب الالفاظ العامية للدسوقي» (الشيخ محمد على) طبعة جديدة
مصححة ومضاف اليها جزء ٢ مصر ١٩٢٤

رقم

٣٢٨ - « تهذيب التوضيح » تاليف الشيخ احمد المراغي والشيخ احمد سالم . اعاد طبعه الشيخ محمد سعيد الرافعي . في علم النحو والتصريف

٣٢٩ - « التهذيب فى أصول التعريب » للدكتور احمد بك عيسى من علماء الطب فى القطر المصرى . وهو يحتوي على ١٤٨ صفحة تقريبا منها ١٢٠ تبحث فى تاريخ اللغة العربية والباقي خصصها المؤلف للبحث عن أمثل الطرق للتعريب الصحيح مصر ١٩٢٣ - ١٣٤٢

٣٣٠ - « تهذيب الكامل في اللغة والادب » للشيخ سباعي بيومى في ترتيب كتاب الكامل المبرد وتبويبه جزء ٢

٣٣١ - « جامع التواريخ » المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضى أبى علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . اعتنى بنشره الاستاذ مرجوليوت . لندن ص ٣٠٢

٣٣٢ - « الجمان المنتخب من معجم الطليان والعرب » للاب كميل مارون أورشليم ١٩٢٢ ص ٥٥٨

٣٣٣ - « جواهر الادب فى أدبيات لغة العرب » للاستاذ احمد الهاشمى طبعة ثالثة . مط السعادة . نحو ٨٠٠ ص

٣٣٤ - جواهر الادب والانشا » يحوي طائفة صالحة مما جادت به أقلام الكتاب والشعراء في العلم والادب والاجتماع جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ جزء ٢

٣٣٥ - « جواهر الادب من خزائن العرب » جمعه سليم ابراهيم صادر وهو اربعة أجزاء . طبعة رابعة منقحة . بيروت ٤ - ١٩٢٣

٣٣٦ - « جواهر المحفوظات » جمع وترتيب عيسى مخائيل سابا . المط العلمية ببيروت سنة ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٩٢ و ٩٤ . وهي منتخبات أدبية شعرية نثرية

رقم

٣٣٧ _ « جوهرة الشعر والتعريب » وهي جملة قطع من منظوم كتاب الانجليز

٣٣٨ — « حديث القمر » للشيخ مصطفى صادق الرافعي — طبعة ثانية مصححة ومضافا اليها بعض شروح

٣٣٩ — « الحديقة » مجموعة أدب وحكمة وتهذيب — جمعها محب الدين الخطيب . المط السلفية ١٣٤١

٣٤٠ _ « الحرية » للدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابى بالعراق — يبحث فى الارادة والعدالة وتعمد الفعل رواية أو بديهة - ص ١٨٠

٣٤١ _ « حفلة تكريم الزهاوى » وهو الاستاذ جميل صدقي جمع محمود حلمي - بغداد مط دار السلام ١٣٤١/١٩٢٣

٣٤٢ _ « حلية الانسان وحلبة اللسان » تأليف السيد جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني المتوفي سنة ٨٢٨ هـ - وهو قاموس عربي فارسى تركي مغولى - المط العامرة بالاستانة ١٣٤٠ ص ٢٣٠

٣٤٣ _ « حلية الفرسان وشعار الشجعان » لابن هذيل الاندلسى طبع بالتصوير الشمسى على القاعدة المغربية . انجة (فرنسا) سنة ١٩٢٢ ص ٩٨

٣٤٤ — « الحمدانيات » مجموعة رسائل لصاحبها سليم عباس حمدان اللبنانى نزيل دترويت مشيغن فى الولايات الاميركية

٣٤٥ _ « خطرات مصور » فى مواضيع شتى - لمحمد احمد يوسف - مصر ١٩٢٢ ص ٦٤

رقم

٣٤٦- « خواطر حمار » مذكرات فلسفية أخلاقية (على لسان حمار) تأليف الكونتس دى سيجور مترجم بقلم الاستاذ حسين الجمل الموظف بوزارة الاوقاف - ص ١٧٥

٣٤٧- « خواطر مصرحة » مقالات فى الادب واللغة والنقد والاجتماع بقلم م . حسن عواد - الجزء الاول - المط العربية ١٩٢٦

٣٤٨- « خواطر منتحر » لواضعها زكريا افندى ابراهيم غني بنشره حسين حسنين مصر ١٩٢١

٣٤٩- « درر الانشاء » لفتيات المدارس المصرية . أدب ورسائل وموضوعات وخطب للشيخ عبد الفتاح خليفه . مط المعاهد ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٢٥٦

٣٥٠- «دروس ومطالعة» للخورى مارون غصن . يشتمل على روايات أدبية ومقالات اجتماعية وحفلات مدرسية وصفحات شعرية وشذرات فكاهية . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٣٥١- « دروس الاشياء ومبادىء العلوم » لصالح زكى (مدارسي) مصر ١٩٢١

٣٥٢- دروس انشائية ومنتخبات ادبية « دبجها محمد صادق البليش المقطوع بجامع الزيتونة الاعظم تونس ص ١٩٤

٣٥٣- « دروس التهذيب التاريخية » للاستاذ محمد عبد الجواد المدرس بالمدرسة السنية بالقاهرة . قررته وزارة المعارف لمعلمات مدارس روضة الاطفال

٣٥٤- « الدروس السعدية » في تهذيب الفتى العصرى والفتاة العصرية وضعه خليل افندى سعد . مط الاميركان بيروت

رقم
٣٥٦ - « دروس فى أصول التدريس » وضع ابن خلدون ساطع الحصرى - بغداد ١٩٢٤ ص ١٦٠
٣٥٧ - « دقات على أوتار القلب » وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية الاجتماعية دبجها يراع يوسف حمدى بك يكن
٣٥٨ - « دموع القلم » وهي خواطر الخيال وسوانح فى الغرام بقلم مصطفى على الهلباوي ص ١٥٥
٣٥٩ - « دموع الحب » لمحمد افندي توفيق يونس - فيه نبذ من الشعر المنثور والخيال العالي والعبارات المنسجمة ص ٨٤
٣٦٠ - « رباعيات الزهاوي » من مختارات ما نظم الاستاذ جميل صدقى الزهاوى بحوى ١٠٠٠ رباعية - بيروت
وطبع سنة ١٩٢٤ الجزء الثانى من رباعيات الزهاوى فى بيروت ص ٣٠٣
٣٦١ - « رباعيات عمر الخيام » ترجمها نظما عن الفارسية احمد رامي ١٩٢٣
٣٦٢ - « » » عن الانجليزية محمد السباعي طبعت بمط دار احياء الكتب العربية ١٩٢٣ ص ١٤١
٣٦٣ - « الربيعيات » لروفائيل بطى رئيس تحرير مجلة الحرية في العراق وهى مجموعة مقالات نشرها فى صحف العراق . بغداد ١٩٢٥ ص ١٠٠
٣٦٤ — «رد الشارد الى طريق القواعد» لجرجى شاهين عطيه مدير جريدة المراقب
٣٦٥ — «رسائل الاحزان» فى فلسفة الجمال والحب . بقلم مصطفى صادق الرافعى مط الهلال ١٩٢٤ ص ١٨٤
٣٦٦ — « رسائل الحب » بقلم محمد افندي عبد العزيز . مصر ص ١٦٠
٣٦٧ — « الرسائل العصرية » مجموعة تكاتب في جميع المواضيع المألوفة فى فن الترسل تأليف الخوري بطرس البستانى . بيروت ١٩٢٤ ص ٣٣٠

رقم

٣٦٨ ـ « رسائل الغرام » وهي رسائل فى الحب مختارة لمشهوري الكتاب العصريين بقلم محمد السباعي · مصر ص ٣٤٤

٣٦٩ ـ « رسائل غرام جديدة » بقلم سليم عبدالاحد · المط العصرية

٣٧٠ ـ «رسالة الغفران » لابى العلاء المعري · أعاد طبعها كامل افندى الكيلاني ووضع لها شروحا · المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٣٧١ ـ « رموز الاختصار العربية » رسالة لمحمد بن ابي شنب جمع فيها نحو مائة كلمة من الكلمات المستعملة في كتب مؤلفى العرب مابين نحو وفقه وحديث وفلسفة وذكر أمام كل كلمة طريق اختصارها · طبع الجزائر

٣٧٢ ـ « رنات المثالث والمثانى فى روايات الاغاني » لجامعها ومصححها ومعلق حواشيها الاب انطون صالحاني اليسوعي · طبعة ثالثة مزاد عليها بيروت ١٩٢٣ جزء ٢

٣٧٣ ـ « الروض الاريض فيما نظمت من القريض » وضع اسكندر قزمان مؤلف الرقي والاعتدال · الجزء الاول مطاعين شمس ١٩٢٦ ص ٢٦٩

٣٧٤ ـ « روضة الاطفال » فى القراءة الصوتية والكتابة الاصلية لعبد الله امين افندي ص ٧٩

٣٧٥ ـ « الريحانيات » اربعة أجزاء فيها مقالات وخطب وشعر منثور من قلم امين الريحانى · المط العلمية بيروت ١٩٢٣

٣٧٦ ـ « زاد المسافر » رسالة تبحث فيما جرى لحسين باشا حاكم البصرة في اواخر القرن الحادي عشر الفها الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي ص ٥٦

٣٧٧ ـ « زهر الآداب وثمر الالباب » لابى اسحق الحصري القيروانى أعاد طبعه وضبطه الدكتور زكي مبارك · المط الرحمانية جزء ٤

رقم

٣٧٨ ـ « السابق » أقاصيص ذات مغزى أدبي تأليف جبران خليل جبران بالانجليزية تعريب الارشيمندريت انطونيوس بشير . مط الهلال

٣٧٩ ــ « السحاب الاحمر » تكملة على رسائل الاحزان في فلسفة الجمال والحب بقلم مصطفى صادق الرافعى . المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٤ ص ١٨٠

٣٨٠ ــ « سحر البلاغة » وهو المختار من الكتب الثلاثة : صهاريج اللؤلؤ . فحول البلاغة . أراجيز العرب للسيد محمد توفيق البكرى . بشرح عثمان شاكر ١٩٢٦ ص ٢٧١

٣٨١ ــ « سر النجاح » تعريب الدكتور يعقوب صروف . مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٣٢٦

٣٨٢ ــ « سفينة الكتاب » مجموعة مقالات مختارة في الادب والعلم والاجتماع . جمعها محمد عبد الفتاح ١٩٢٤ ص ١٦٠

٣٨٣ ــ « سمير الاطفال » أناشيد مدرسية وأغانى والعاب رياضية ووصف آثار مصرية وعربية . من نظم محمد افندي هراوى رئيس حسابات دار الكتب المصرية ٣ أجزاء للبنين و ٣ أجزاء للبنات . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤

٣٨٤ ــ « الصحائف » بقلم الآنسة مي . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤

٣٨٥ ــ « صحائف من حياة » لمحمد فريد ابو حديد ١٣٤٢

٣٨٦ ـ « صحف مختارة من الشعر التمثيلى عند اليونان » ترجمة طه حسين . مط الهلال ١٩٢٠ ص ٢٢٤

٣٨٧ ـ « صفوة المنشآت » وهى نماذج انشائية مدرسية بقلم احمد زكي صفوت جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٣ ص ١٢٨ و ١٢٨

رقم

٣٨٨ — « الطرائف » مجموعة مقالات علمية وأدبية وتاريخية وضعها للمطالعة في المدارس الثانوية الاستاذان احمد افندى زكى صفوت ومصطفى افندي السقا

٣٨٩ — « الطريقة الاستقرائية فى دروس القواعد العربية » لصاحبها رفائيل المعروف بابو اسحق . بغداد ١٩٢٥ (هو الجزء الثالث)

٣٩٠ — « الطريقة المنتسورية في التربية والتعليم » تأليف المستر هولمز وترجمة احمد سامح الخالدي ص ٤٢

٣٩١ — « ظلمات وأشعة » وهي خواطر بقلم مي مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧

٣٩٢ — « العربية فى السودان » للشيخ عبد الله عبد الرحمن الضرير جزآن . الاول يتناول البحث فى لهجات السودان وعاداتهم وردها الى أصل عربى . الثانى تتمة ابحاث الجزء الاول ونماذج من القصائد التي وضعها شعراء السودان المحدثون العاميون

٣٩٣ — « العقد الثمين فى تربية البنين »

٣٩٤ — « علم الادب » مقالات لمشاهير العرب في الخطابة والشعر للاب لويس شيخو طبعه جديدة مصححة ١٩٢٤ ص ٣٤٤

٣٩٥ — «عيون الاخبار» لابى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المجلد الاول كتاب السلطان. كتاب الحرب . كتاب السؤدد مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٣٤٤

٣٩٦ — « غراماطيق قبطي » للاب مالون اليسوعي . طبعة ثالثة المط الكاثوليكية ١٩٢٦ ص ٣٢٥

٣٩٧ — « الغربال » بقلم الاستاذ نعيمة مستشار جمعية الرابطة العلمية بالولايات المتحدة الاميركية مجموعة مقالات . مصر ١٩٢٣

رقم

٣٩٨- « الفتح الداني » للشيخ محمد قاضي الرخاوي على شرح تلخيص التلخيص لشيخ الاسلام زكريا الانصاري — الجزء الاول مط السعادة ١٣٤٢

٣٩٩- « الفصول » مقالات ادبية واجتماعية وخطرات وشذور دبجتها يراعة الكاتب البليغ عباس افندي محمود العقاد. مط السعادة ١٣٤١ - ١٩٢٢ ص ٢٩٦

٤٠٠- « فصول التماثيل فى تباشير السرور » تأليف أمير المؤمنين ابى العباس عبد الله بن المعتز. على نفقة محيي الدين صبري الكردى - المط العربية ١٣٤٤ - ١٩٢٥ ص ١١٢

٤٠١- « فضل علم السلف على الخلف » للامام ابي الفرج زين الدين عبد الرحمن الشهير بابن رجب البغدادى الحنبلى. مصر ١٩٢٤ ص ٥٦

٤٠٢- «فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب» لابي بكر بن المرزبان. مصر ١٣٤١ ص ٣٢

٤٠٣- « فن التمثيل » تأليف محمود افندى خليل راشد - ليسانسيه فى التربية والعلوم. مط الرشاد بالاسكندرية ص ٨٠

٤٠٤- « الفنون الحديثة قديما وحديثا » لاحمد افندى يوسف يبحث فيه عن تاريخ التصوير. زينه بجملة رسوم ص ٢٩٠

٤٠٥- « فهارس كتاب المفضليات » لابن الانبارى طبع في كمبردج باعتناء الاستاذ ليال ١٩٢٤

٤٠٦- « في أوقات الفراغ » يحوي عدة مقالات ادبية اجتماعية لمحمد حسين هيكل بك ص ٣٩٤

رقم

٤٠٧ ــ « فى ظلال الحقيقة » بحث عن حقيقة الوجود وضعه نجيب افندي شعبان المط التجارية الكبرى . مصر

٤٠٨ - « في عالم الادب » الكتابة والشعر . مقالات في العلم والادب والفلسفة والاجماع لجبران خليل جبران . جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ ص ١٩٠

٤٠٩ « فى عالم الرؤيا » مقالات وقصص من قلم جبران خليل جبران . عنى بنشره محمد افندي عطيه الكتبي ص ١٦٠

﴿ قواميس ومعاجم عربية وبلغات أجنبية ﴾

٤١٠ ــ « قاموس الجيب » فرنساوي عربى - وضع الاب بليبل والاب يزبك الحصروني . مط كوى ١٩٢٦ ص ٣٨٧

٤١١ ــ « قاموس الجيب » كالسابق في اللغتين الفرنساوية والعربية بقلم يوسف ابراهيم صادر مط ومكتبة صادر بيروت سنة ١٩٢٦

٤١٢ ــ «قاموس الجيب ». عربي . انجليزي . تأليف الياس أنطون الياس المط العصرية ص ٥٢٣

٤١٣ ــ « قاموس الطالب » انجليزى عربى باللغة العربية الفصحى وضعه الفريد هندية بتصحيح سبيرو بك . مط هندية ١٩٢٥

٤١٤ ــ « قاموس عربى فرنساوي » اضافات الى القواميس ص ٤٨٠ وضعه الاستاذ فانيان - الجزائر ١٩٢٣

٤١٥ ــ « قاموس عربى انجليزى » تأليف سقراط بك سبيرو . طبعة ثانية ؟

٤١٦ ــ « القاموس العصري » انكليزى عربي تأليف الياس أنطون الياس . الطبعة الثانية منقحة ومصوره . المط العصرية سنة ١٩٢١

رقم

٤١٧ — « قاموس العوام » لمؤلفه حليم دموس. وفيه الالفاظ العامية ومرادفها بالكلمات الفصحى. مط الترقي بدمشق ١٩٢٣ ص ٣١١ (١)

٤١٨ — « قراضة الذهب في نقد أشعار العرب » لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني. طبع نقلا عن النسخة المحفوظة بخزانة أحمد بك طلعت. عني بنشره السيد أمين محمد الخانجي ١٣٤٤ - ١٩٢٦ ص ٥٩

٤١٩ — « قواعد الكتابة العربية » لمؤلفه خير الدين أسد الحلبي. المط العلمية بحلب ١٣٤١ ص ٤٠

٤٢٠ — « قواعد اللغة العربية » للمدارس الثانوية على هيئة سؤال وجواب تأليف سيد حسين عبد الرحمن الجزء الثاني للسنة الثانية الثانوية

٤٢١ — « الكافي في تعليم اللغة الفرنساوية » وضعه الاستاذ أحمد أبو الخضر منسي مط الاعتماد. مصر

٤٢٢ — « كتاب أولادي » وضع المؤلف الفرنساوي بول دومر عربه ابراهيم شحاده فرح. طبع في سان باولو بالبرازيل ص ٥٤

٤٢٣ — « كتاب الكتّاب » لابن درستويه. باعتناء الاب لويس شيخو المط الكاثوليكية. بيروت ص ١١٥

٤٢٤ — « كتاب فيه ذكر شيء من الحلى ». للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر القزاز المتميمي النحوي. نشره الشيخ طاهر الغسان واحمد قدري كيلاني مط العرفان صيدا $\frac{١٣٤١}{١٩٢٢}$ ص ٢٥

٤٢٥ — « الكتّاب الثلاثة » فيه مقالات منتقاة من ولي الدين يكن والمنفلوطي والعقاد جمع حسين حسنين. ص ٢٣٨

---

(١) انظر نقد هذا القاموس في مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد الرابع ص ١٣٨

رقم

٤٢٦ ـ « الكتاب المأثور » عن أبي العميثل الاعرابي وهو كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . باعتناء الاستاذ ف . كرنكو . لندن ١٩٢٥ ص ١٠٠

٤٢٧ ـ « كشكول جمال » جمعه محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية مصر

٤٢٨ ـ « كلمات واشارات » للآنسة مي يحوى خمس عشرة خطبة وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية . مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤

٤٢٩ ـ « كلمات المنفلوطي » يحوي أقوالا ملخصة من كتبه وفيه صورته وخطبه وترجمته ومذيل بخلاصة ما قيل فيه من الوصف والتأبين والرثاء . اعتني بجمعه ونشره السيد أحمد عبيد مط الترقي دمشق سنة ١٣٤٣ ص ١١٨

٤٣٠ ـ « كلمة في اللغة العربية » للاستاذ اسعاف النشاشيبي بك محاضرة القاها في دار الرابطة الشرقية أضاف اليها المؤلف فصلا جمع فيه حقائق في أدب اللغة . القدس ١٩٢٥ ص ١١٧

٤٣١ ـ « كلمة موجزة في سير العلم » للاستاذ المذكور اسعاف النشاشيبي : القدس ١٣٤٠

٤٣٢ ـ « كمال البلاغة » وهي رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير تأليف عبد الرحمن بن علي اليزدادي ١٣٤١

٤٣٣ ـ « الكواكب والمواكب والغرر » المنفلوطي . ولي الدين يكن . جبران خليل جبران . عمل محمد محمد عبد المجيد . التزام محمد علي عطيه . ص ٢٤

٤٣٤ ـ « كيف تكون خطيباً » لحسن صالح الجداوى : ص ٨١

٤٣٥ ـ « كيف تصير خطيبا » للاستاذ محمد حامد خليل ص ١١٤

٤٣٦ ـ « اللغات السامية » في سوريا ولبنان : رسالة للدكتور فيليب حتي أستاذ التاريخ في الجامعة الاميركية بيروت

رقم

٤٣٧ — « اللغة العامية » حياة اللغات وموتها للخوري مارون غصن . ولها ملحق فيه بحث فلسفي لغوي اجتماعي . مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ ص ٥٦ و٩

٤٣٨ — « لهجة أهل دمشق » مكتوبة بحروف افرنجية بقلم الاستاذ برغستراس ولها ترجمة المانية . هانوفر ١٩٢٤

٤٣٩ — « الليالى العشر » وهى عشر رسائل للكاتب البليغ يوسف حمدي بك يكن . مط المقتطف

٤٤٠ — « مبادي المطالعة الاولية » لتلاميذ المدارس الاوليـة تأليف عبده الشامى .

٤٤١ — « المثالث والمثاني » مجموعة شعرية مصورة لحليم دموس وفيها مجموعة من خطوط أدباء الوطن . مط العرفان صيدا ١٩٢٦ ص ٢٠٨

٤٤٢ — « المجتنى » لابن دريد · حيدر آباد الدكن ١٣٤٢

٤٤٣ — « مجمع الامثال » الميداني . طبعة جديدة بالمط البهية المصرية ١٣٤٢ جزء ٢ كبير

٤٤٤ — « مجمع البحرين » للشيخ ناصيف اليازجي . طبعـة سليم صادر في بيروت ١٩٢٥ ـ ١٩٢٤ ص ٥٠٠

٤٤٥ — «مجموعة مقالات فكري أباظه المحامى » هي المجموعة الثانية من خطب ومقالات الاستاذ فكري أباظه المحامي . صدرها بأبيات لامير الشعراء شوقي . مصر ١٩٢٣

٤٤٦ — « مجموعه آثار رفيق بك العظم » عنى بجمعها ونشرها السيد عثمان العظم وهي قسمان . القسم الاول ما لم يسبق طبعـه وهو ١٤٥ صفحة والثاني ما سبق طبعه وهو ٨٧ صفحة مط المنار ١٣٤٤

رقم

٤٤٧ — « مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع » لتلاميذ السنة الرابعة . المط الاميريه ١٩٢٥

٤٤٨ — « مجموعة الرابطة القلمية » يحتوي على قصائد ونبذ أدبية من قلم تسعة من الشعراء والكتاب السوريين المشهورين في اميركا . نشرته جمعية الرابطة الاميركية في نيويورك

٤٤٩ — « مجموعة النشاشيبي » للاديب اسعاف النشاشيبي حكم وآيات . وافقت وزارة المعارف في فلسطين على نشر هذه المجموعة . الكتاب الاول المط السلفية ١٣٤١ ص ١٧٥

٤٥٠ — «المجنون» كتاب ألفه بالانجليزية جبران خليل جبران وترجمه الى العربية الارشميندريت انطونيوس بشير . مط الهلال مصر ١٩٢٤ ص ٩٢

٤٥١ — « مختار النوادر » جمع واختيار احمد ابو الخضر منسى ص ١٤٠

٤٥٢ — « مختارات ابن الشجري » بشرح محمود حسن زناتي أمين المكتبة الزكية ثلاثة أقسام بمجلد واحد ١٩٢٦ ص ٣٨ كبير

٤٥٣ — «مختارات الجديد» بقلم توفيق افندي ضعون . صاحب جريدة المفيد ومجلة المفيد في سان باولو (أمركا) جزء ٢ ص ١٤٠ و ٤٦٠

٤٥٤ — « مختارات سلامه موسى » عنى بنشرها الياس انطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٣٢١

٤٥٥ — «مختارات الصائغ» تأليف عوض الكريم محمد هندى الصائغ من وجوه أم درمان . جمعه من ٣٥٠ كتابا في التوحيد والفقه والتصوف والطب الجديد والطب القديم والطب الاهلى . يشمل بين دفتيه ٢٠٩٧ آيه من كتاب الله و ١٢٤١ آية من التوراة والانجيل وغير ذلك . ص ٩١٩ (لم يذكر المقتطف الذي وصف هذا الكتاب في أي بلد طبع)

رقم

٤٥٦ — « مختصر دلائل الاعجاز في علم المعانى » لعبد القاهر الجرجانى .
اختصار السيد محمد الحنفي الحلبي . المط العلمية حلب ١٣٤٢

٤٥٧ — « مذابح الاعراض » مقالات للاستاذ أبي العيون المفتش بالجامع
الأزهر .

٤٥٨ — « مذكرات فتوة » تأليف المعلم يوسف ابي حجاج . المط العربية
ص ٧٢ كبير

٤٥٨ ب — « المذكرات الحامدية في تاريخ آداب اللغة العربية » للشيخ علي حامد
الجزء الاول الطبعة الثانية .مط السلفية ١٣٤٣ / ١٩٢٥

٤٥٩ — « مطالعات في الكتب والحياة » بقلم عباس محمود العقاد المط التجارية
١٩٢٣ : ١٩٢٤ ص ٣٠٩

٤٦٠ — « مطالعات في اللغة والادب » فصول في النقد الادبى وضعها الاستاذ
خليل سكاكيني ص ١٧٦

٤٦١ — « المطالعة السديدة » لمحمد افندي ضيا المدرس بطنطا (مصر) وهو معرب
من قصص ايسوب الفيلسوف واكثر حكاياته على السن الطيور والحيوانات .

٤٦٢ — « معجم الجيب الفرنسي والعربي » هو قاموس الجيب رقم ٤١١

٤٦٣ — « معراج البيان » اختيار وتصنيف علام سلامه المدرس بدار العلوم
الجزء الاول . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ : ١٣٤٥ ص ٢٨٩

٤٦٤ — « المعرض » أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية جمعه ورتبه السيد
محمد سرور الصبان المط العربية ١٩٢٦

٤٦٥ — « معين الطلاب في كيفية الاعراب » وضع عطاالله أثناسيوس الموظف
بوزارة الماليه .

رقم

٤٦٦ — « مفاتيح العلوم » للامام الشيخ أبي عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي . عني بتصحيحه ونشره محمد منير الدمشقى . ادارة المط . المنيرية ١٣٤٢ ص ١٥٤

٤٦٧ — « مفتاح الخطابة والوعظ » لمحمد احمد العدوي . المنار ١٣٤٤

٤٦٨ — « مفتاح اللغة المصرية » وانواع خطوطها وأهم اشاراتهـا ومبادي اللغتين القبطية والعبرية لواضعه انطون زكرى . مط السعادة ١٣٤٤ - ١٩٢٤ ص ١٤٢

٤٦٩ — « المفضليات » لابى العباس المفضل بن محمد الضبي شرحها حسن السندوبى صاحب جريدة الثمرات . المط الرحمانية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ٢١٠

٤٧٠ — « مفكرات جورج ط . مطر » قال في مقدمته . هي مفكرات لأ ناشيد وآلام كان يصعدها القلب من آن الى آخر أمام الله موضوع حبى والطبيعة الفتانة والبشرية المتألمة . مط الارز بيروت ١٩٢٥ ص ١٧١

٤٧١ — « مقالات ليحيي بن عدى » مع ترجمة فرنساوية لاوغسطين بيريه . باريس ١٩٢٠ ص ١٣٤

٤٧٢ — « مقدمة لدراسة لغة العرب » تأليف احمد ضيف مدرس بالجامعـة المصرية . مط السفور ١٩٢١ ص ١٧٨

٤٧٣ — « مملكة الجمال » لمحمود علي قراعه مباحث اجتماعية وأدبية ص ٦٤

٤٧٤ — « من أعماق السجون » عربه نقولا افندى يوسف . مكتبة العرب

٤٧٥ — « من والد الى ولده » رسائل في التربية والتعليم والآداب كان يبعث بها احمد حافظ عوض بك الى ولده من حين الى آخر . الطبعة الثانية ١٩٢٥

٤٧٦ — « منتخبات الترجمة » لطلبة التعليم الثانوي . عمل محمد رفعت الجزء الاول : القطع العربية . والترجمة باللغة الانجليزية ١٣٤٠

رقم

٤٧٧ — «منشئات المنشاوى» مجموعة من النظم والنثر مشكولة الالفاظ أنشأها الاستاذ عبدالغنى المنشاوى مدرس اللغة العربية بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية مط الرحمانية مصر

٤٧٨ — «منكر ونكير» مجموعة رسائل بقلم يوسف حمدى بك يكن تناول فيها جانباً كبيراً من المشاكل الاجتماعية والعمرانية . مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٢٠

٤٧٩ — «منهج الدراسة الابتدائية» في وزارة المعارف العراقية . المط السريانية بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢

٤٨٠ — «المنهل النمير في المعجم الصغير» خاص بمقابلة الالفاظ الشائعة في العربية والبرتغالية . وضع يو سينوس مندس . ص ٢٣٠

٤٨١ — «الموجز في التربية الذاتية» وضعه رياض افندي روفائيل . المط العربية مصر (يطلب الكتاب من المكتبة العصرية بالموصل)

٤٨٢ — «نبضات الفؤاد» مجموعة أدب وعلم واجتماع بقلم فؤاد حنا صروف . تقدمة الكتاب الى عم المؤلف الدكتور يعقوب صروف . بيروت ١٩٢٢ ص ١٣٦

٤٨٣ — «النبوغ» تأليف لبيب افندى الرياشى . المط العلمية بيروت ١٩٢١ ص ١٧٩

٤٨٤ — «النبي» لجبران خليل جبران . عربه عن الانجليزية الارشيمندريت انطونيوس بشير وهو خلاصة آراء في الحب والموت والزواج والاولاد والهوى والعقل الخ مصر ١٩٢٦ ص ١٢٠

٤٨٥ — «النجاح» للورد بيفربروك . نقله عن الانجليزية الاستاذ امين افندى رزق المحامى . مط الابتهاج ص ١٥٣

رقم

٤٨٦ — « نحن وأطفالنا » مترجم عن الانجليزية بقلم السيدة فهيمه عبدالملك . ص ١٤٦

٤٨٧ — « النرجس وماقيل فيه نثراً ونظما » جمعه عبدالله افندى مخلص ونشرته مجلة الزهرة حيفا ص ٢٦

٤٨٨ — « نزهة القارى » للشيخ احمد الاسكندري . الجزء الاول مط المعارف ١٩٢٢ ص ٣٤٥ . الجزء الثانى وهو يحوى مقالات فى التاريخ والادب

٤٨٩ — « النسمات » بقلم سلمى صايغ . عنى بنشرها جرجي نقولاباز . المط الادبية بيروت ١٩٢٣ ص ١٨٨

٤٩٠ — « نشوار المحاضرة » * جامع التواريخ

٤٩١ - « نظام تدريس الاميين » رسالة موجزة وضعها المعهد العلمى فى بغداد لبيان المنهاج الذي سيسير عليه فى مكافحة داء الامية في بلاد العراق . مط الفرات بغداد

٤٩٢ - « نفثات البنان » للاستاذ علي محمد غانم شراب

٤٩٣ - « نفثات الكتاب » في عهد النهضة الأدبية الاخيرة . وهومجموع ١٢٠ مقالة أدبية جمع يوسف افندى صفير - مط صادر بيروت ١٩٢٦ ص ٣٢٠

٤٩٤ - « النفس المطمئنة » عبارة عن ٥٠ صفحة خيالية الانشاء لواضعها احمد افندي محمد سليمان

٤٩٥ - « نماذج الانشاء والامثال » لمصطفى محمد عمارة ص ٢٣٥

٤٩٦ - « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويرى . وهو سفر جليل يدخل في نحو ٢٤ مجلداً باعتناء دار الكتب المصرية . ظهر منه لغاية ١٩٢٦ خمسة أجزاء كبيرة

رقم

٤٩٧ ـ « نهج التقدم » للدكتور اوريسون سون ماردن الاميركي تعريب جرجس افندي شاهين عطيه . مط الاميركان بيروت ص ٢٢٤

٤٩٨ ـ « هداية الطالب فى علوم البلاغة وتطبيقها » للاستاذ احمد مصطفى المراغي المدرس فى المدرسة الخديوية وضعه للسنتين الثالثة والرابعة من المدارس الثانوية . جزء ٢ بمط السعادة ١٣٤٣/١٩٢٤

٤٩٩ ـ « هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس » تأليف على عمر بك مط هندية ١٣٣٩ ـ ١٩٢١ ص ٢٩٠ ومطبعة مصر ١٩٢٥

٥٠٠ ـ « وجدان لاسيامة » للاستاذ حبيب اسطفان (الخوري يوسف اسطفان سابقاً) طبع في هافانا عاصمة كوبا

٥٠١ ـ « الوسيط فى الادب العربي وتاريخه » للشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفى عنانى . الطبعة الخامسة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٣٥٩

٥٠٢ ـ « وميض الروح » للمرحوم محمد بك تيمور ابن العالم الاديب احمد باشا تيمور .

٥٠٣ ـ « يعفول (كتاب) » تأليف حسن بن محمد بن الحسين الصنعاني المتوفى سنة ٦٥١ . عني بنشره وتصحيحه الاديب حسن حسنى عبد الوهاب مدرس التاريخ الاسلامي بالخلدونية وبالمدارس العليا للآداب واللغة العربية بتونس . تونس ١٩٢٤ ص ٣٧ (١)

---

(١) انظر نقد هذا الكتاب في مجلة لغة العرب ببغداد الجزء ٢ من السنة الرابعة ص١٠١

القسم الثالث

كتب في الاخلاق والتهذيب والتربية وتدبير المنزل

٥٠٤ ـ « الآفات الاجتماعية وعلاجها » للكونت تولستوى الروسى . ترجمها الاستاذ محمد رضا امين مكتبة الجامعة المصرية . مصر ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٣٦٣

٥٠٥ ـ « ابتسامات ودموع » او الحب الالمانى . اوراق متناثرة من مذكرات غريب جمعها ف . مكس مولر . نقلت الى العربية بقلم الآنسة مي . الطبعة الثانية مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٠٦ ـ « أحلام الفلاسفة » بقلم سلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ١٣٣

٥٠٧ ـ « الاخلاق » لاحمد امين . الطبعة الثانية ١٩٢٣ ص ٢٣٩

٥٠٨ ـ « الاخلاق » لمؤلفه الانجليزى المستر صموئيل سميلز تعريب الاستاذ محمد الصادق حسين خريج مدرسة المعلمين العليا . علق عليه المترجم تعليقات كثيرة . (لجنة التأليف والترجمة والنشر)

٥٠٩ ـ « أخلاق الفتى » تأليف محمد احمد رضا (بك) وزكي محمد المهندس . مط هندية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ الطبعة الخامسة ص ١٩٢

٥١٠ ـ « الاخلاق عند الغزالى » لمؤلفه زكي مبارك . نوقش هذا الكتاب في الجامعة المصرية في ١٥ مايو سنة ١٩٢٤ ونال مؤلفه لقب دكتور في الادب . مط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٤٣٤

٥١١ ـ « أخلاق ومشاهد » للكاتب يوسف غصوب . وهو سلسلة صور للحياة الاجتماعية الشرقية عامة والسورية خاصة . مط المجليل في بيروت ص ٢٠٧

رقم

٥١٢ ـ « أسرار الحياة الزوجية » ترجمه نقولا حداد . المط العصرية

٥١٣ ـ « الاسلام في اميركا » وضعه نجيب افندى العسراوى رداً على كتاب الطلاق وتعدد الزوجات لمؤلفه الياس مسره . مط فتى لبنان بسان باولو (البرازيل)

٥١٤ ـ « أصول الاخلاق » عربه عن الانجليزية ابراهيم افندى رمزي . مصر ١٩٢١ ص ١٠٩

٥١٥ ـ « أصول علم النفس وأثره في التربية والتعليم » تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٨٧

٥١٦ ـ « اكاليل غار » لجرجي افندى نقولا باز يبحث في المرأة والآراء الجديدة

٥١٧ ـ « الى شبان الجيل العشرين : كيف تصير رجلا » تأليف بورسو عربه الاباتى افرام حنين الديراني المدبر الحلبي اللبناني . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣١٩

٥١٨ ـ « الالعاب السويدية » مباحث فى التربية النظامية والعناية بالجسم وفيه ١٥٠ حركة بدنية بقلم ابراهيم خير الله

٥١٩ ـ « بنات الشرق » كتاب قراءة موضوع لمدارس البنات بقلم الخوري انطون يمين اللبناني . مط قوزما ١٩٢٤ ص ١٠٠

٥٢٠ ـ « التاج في أخلاق الملوك » للجاحظ . طبع هذا الكتاب النفيس في دار الكتب المصرية باعتناء العالم المحقق احمد زكي باشا لكنه لم يصدر للبيع الا في سنة ١٩٢٤

٥٢١ ـ « تاريخ التربية من فجر التاريخ إلى الآن » لواضعه عبد الله أفندى مشنوق خريج جامعة بيروت الاميركية ومدرس التربية وعلم النفس بدار المعلمين ببغداد . بغداد ١٩٢٥ ص ٣٠٨

رقم

٥٢٢ ـ « التربية الاجتماعية » تأليف على أفنـدى فكرى أمين دار الكتب المصرية . المط العصرية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٠

٥٢٣ ـ « التربية الاخلاقية » وضع الافوكاتو أبادير حكيم ص ٢٥٠ كبير

٥٢٤ ـ « تربية الذوق السليم » محاضرة القاها الاستاذ أحمد فهمى العمروسى فى مؤتمر التعليم الاول بالقاهرة في يوليو سنة ١٩٢٦ وطبعت مع الرسوم

٥٢٥ ـ « التربية العقلية » ترجمها عن التركية محمد حسيب بيازيد فى دمشق ومن مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية الخ ..

٥٢٦ ـ « التربية الوطنية » تأليف توفيق حامد المرعشلى دكتور فى الآداب مدرس التربية الوطنية والتاريخ بالمدرسة الخديوية . مط دار الكتب ٦ ـ ١٩٢٥ ص ١٤١

٥٢٧ ـ « التربية فى اميركا » للاستاذ أحمد فهمي العمروسى ص ٦٣

٥٢٨ ـ « تصوير العواطف » للدكتور ابراهيم أفندى الساعى (انظر مقتطف مارس ١٩٢٣)

٥٢٩ ـ « التعاون (كتاب) » للاستاذ الدكتور يحيي أحمد الدرديروفيه تاريخ الحركة التعاونية في بلدان أوروبا وطبق ما ذكره على مصر تطبيقاً عملياً . قررت وزارة المعارف تدريسه فى مدارس المعلمين الاولية. مط دار الكتب ١٩٢٥ ص ٢٥٧

٥٣٠ ـ « التعليم والصحة » كتاب صغير وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه . نشر بمصر ص ١٦٠ مزين بالرسوم

٥٣١ ـ « التهذيب أساس الحضارة » رسالة من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد.

رقم

٥٣٢ ـ « تهذيب البنين » تأليف محمد أحمد رضا رئيس قلم اللوازمات بوزارة المعارف مط هندية ١٣٤٠ ـ ١٩٢١ ص ١٤٠

٥٣٣ ـ « التوفيق العملي بين الحضارة والاسلام » للشيخ رضوان شافعى المتعافى ص ٢٦

٥٣٤ ـ « جنة الازواج » تأليف الدكتورة مارى ستوبس النطاسية الضليعة من علوم الطب ومباحثه . عرب بقلم سليم خورى وعباس حافظ عن نسخة من الطبعة الرابعة عشرة : مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٥٧

٥٣٥ ـ « جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب » للشيخ جمال الدين القاسمى الدمشقى . أعاد طبعه محيى الدين الكردى ـ المط العربية ١٣٤٥ : ١٩٢٦ ص ١٥٢

٥٣٦ ـ « الحب في تركيا »

٥٣٧ « حس التذكار » بقلم جورجى نقولا باز ـ مجموع خطب أدبية ألقاها المؤلف على الشبيبة فى نوادى العلوم مط القديس جاورجيوس - بيروت ١٩٢٦ ص ١١٠

٥٣٨ ـ « حصاد الهشيم » تأليف ابراهيم عبد القادر المازنى فيه مقالات بمواضيع شتى ـ أخلاقية اجتماعية فلسفية ـ وفيه كلام عن ابن الرومي وديوانه مط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣١

٥٣٩ ـ « الحياة الاجتماعية » للدكتور سليمان غزاله وهو يبحث فى التربية المنزلية واختيار الحرفة وتربية الارادة والصحة البدنية . ص ٣٦٤

٥٤٠ ـ « خواطر » كتاب اجتماعى أدبى لعبد الحسيب أفندى الشيخ سعيد صاحب جريدة الهدف في حماه . دمشق ١٩٢١ ص ١٥٩

رقم

٥٤١ ـ « الداء والدواء » مجموعة مقالات أدبية كتبت في أوقات مختلفة بقلم اسكندر الخوري البيتجالى - القدس ١٩٢١ ص ١٤٢

٥٤٢ ـ « الدروس الاولى في علم الصحة » وهي ثلاثة عشر درساً في المواضيع الصحية مط الاميركان - بيروت

٥٤٣ ـ « دروس مدنية » تأليف جرجي زوين نائب جبل لبنان مط الادبية بيروت ١٩٢٥ ص ٥٢

٥٤٤ ـ « دمعة وابتسامة » الآنسة مي - مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦

٥٤٥ ـ « روح الاجتماع » تأليف جوستاف لوبون - ترجمة المرحوم أحمد فتحي زغلول باشا - الطبعة الثانية نشره توفيق الرافعي - المط الرحمانية ١٩٢١ ص ١٤٤

٥٤٤ ـ « روح الاشتراكية » لمحمد عادل زعيتر - المط العصرية ص ٣١٨

٥٤٦ ـ « روح التربية » تأليف جوستاف لوبون - تعريب الدكتور طه حسين مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٧

٥٤٧ ـ روح الثورات والثورة الفرنساوية » تأليف جوستاف لوبون تعريب محمد عادل زعيتر متخرج من معهد الحقوق في جامعة باريس . مط الشرق دمشق ١٩٢٤ ـ ١٣٤٢ ص ٣٢٧

٥٤٨ ـ « روح الماسونية وآمال الانسانية » لاحمد زكى أبي شادي : المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٤

٥٤٩ ـ « الرياضة البدنية » وضعه رشيد حسين البشلاوي مط مصر ١٩٢١ جزء ٣

٥٥٠ ـ « الزواج ـ السباقات العشرة » وهو اقتراح على الكتاب موضوعه الاسباب التى تعوق شبان العصر عن الزواج والوسائل الى ازالة تلك الموانع · نشره الخورى مارون غصن : المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤

رقم

٥٥١ ـ « الزوجة الأمينة » مبحث قضائي وكنسي ومدني وفيها قضية السيدة عفيفة عواد . ص ٣٥٠

٥٥٢ ـ « سبل النجاح » لعلي افندى فكرى أمين دار الكتب . في العلم والعمل والاقتداء بعظام الرجال . جزء ٣ مط هندية ١٩٢٣

٥٥٣ ـ « سعادة الزوجين » لعلي افندي المذكور مط المعارف ١٩٢٣ جزء ٣

٥٥٤ ـ « سوانح فتاة » للآنسة مي .

٥٥٥ ـ « صحة الاطفال » للدكتور صبرى فرح الحموي . توخي فيه مؤلفه البساطة والدقة في التعبير . مط العصر الجديد بحلب ١٩٢٤ ص ١٧٢

٥٥٦ ـ « طرائف الحكمة » مجموعة في الادب والحكمة والامثال . جمعها ورتبها السيد احمد عبيد الدمشقي مط الرحمانية ١٣٤٢ ص ٨٤ .

٥٥٧ ـ « العبر » للاديب وجيه افندى بيضون . فصول في الادب والاخلاق والاجتماع مط الترقى دمشق ١٩٢٤ ص ٢٣٠

٥٥٨ ـ « العدالة الالهية في النظم البشرية والاخلاق العملية » . تأليف وهبه عبد السيد موظف بمصلحة خفر السواحل والمصائد مط الشباب ١٩٢٥ ١٩٢٦ جزء ٢

٥٥٩ ـ « العشق الطاهر » للدكتور سليمان غزاله . دار الطباعة الحديثة بغداد

٥٦٠ ـ « العصر الجديد » في الاجتماع والنقد والاخلاق والادب بقلم محمد يوسف المدرك . مط الترقى ١٩٢٥ ص ٢٦٤

٥٦١ ـ « علم الاجتماع » حياة الهيئة الاجتماعية وتطورها تأليف نقولا حداد . الكتاب الاول : حياة الهيئة الاجتماعية المط العصرية ١٩٢٤ ص ٢٦٢

رقم

٥٦٢ ـــ « علم الاخلاق » الى نيقوماخوس . تأليف ارسطاطاليس . ترجمه من اليونانية الى الفرنسيه وصدره بمقدمة في علم الاخلاق وتطوراته بارتلمي سنتهيلر ونقله الى العربية احمد لطفى بك السيد رئيس الجامعة المصرية (وكان مديراً لدار الكتب المصرية) مط دار الكتب ١٩٢٤ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصرى)

٥٦٣ ـــ « علم تربية الصحة » للسنة الثانية من مدارس البنين الاولية تأليف على حامد العربى . الجزء الاول

٥٦٤ ـــ « العمدة والكشافة » وضع الكشاف كساب ص ٢٨

٥٦٥ ـــ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة لمحمد افندى محفوظ الكردى مط النهضة الحلبية بحلب

٥٦٦ ـــ « الفتيان الكشافة » بقلم توفيق حبيب المط العصرية ٢٨٤

٥٦٧ ـــ « الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق » تعريب حنا أسعد فهمي

٥٦٨ ـــ « فلسفة التربية » للدكتور هرمان الانجليزى تعريب عبد الله افندى مشنوق . بغداد

٥٦٩ ـــ « فلسفة الحياة » تأليف تولستوى وتعريب بباوى افندي غالي الدويري : طبعة ثانية

٥٧٠ ـــ « الفلاَّح » حالته الاقتصادية والاجتماعية تأليف يوسف بك نحاس بالفرنساوية نقله الى العربية خليل بك مطران ص ١٦٠

٥٧١ ـ « كلمات في الاخلاق » للاستاذ محمد مختار يونس . قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاوليه ص ١٥٢

٥٧٢ ـ « كيف تجد السعادة » لمحمد افندى سعيد الجليلى الموصلى . جمع فيه آراء مشاهير الكتاب من العرب والافرنج . مط العصرية بغداد

٥٧٣ ـ « كيف نحافظ على صحتك » كتاب يبحث في علم الهيجين والوقاية من الامراض . تعريب سليم قبعين صاحب مجلة الاخاء . مط عين شمس مصر ١٩٢٤ ص ٩٦

٥٧٤ ـ « مباحث في الاخلاق »

٥٧٥ ـ « المبادىء البهائية » تأليف س ج . ع . مط رعمسيس

٥٧٦ ـ « محاضرة في علاقة العلم بالاخلاق » القاها الفاضل احمد بك العمروسى المفتش في وزارة المعارف

٥٧٧ ـ « مختارات جرجي زيدان » فى فلسفة الاجتماع والعمران تحوى مباحث أخلاقية وحكمية ونسائية وسياسية وأدبية الخ . مط الهلال ١٩٢١ جزء ٣

٥٧٨ ـ « مختارات فى الحجاب والسفور » مقالات اجتماعية لجامعها مصطفى عبد الجبار القاضى ص ١٦٧

٥٧٩ ـ « مدامع العشاق » أروع ماقال الشعراء في قهر النفوس تأليف زكى مبارك المط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٢٦٩

٥٨٠ ـ « مذكرات بغي » بقلم محمد افندي رأفت جمال جعل موضوعها سقوط المرأة والعلاج الناجع لها . مصر

٥٨١ ـ « المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي » للكاتب محمد السباعي . مط السعادة ص ١٨٣

٥٨٢ ـ « المرأة العربية فى جاهليتها وإسلامها » لعبد الله عفيفى صدر منه الجزء الثانى .

٥٨٣ ـ « المرأة في أدوارها الثلاثة » فتاة وزوجا وأما كتاب يبحث فى آداب المرأة وواجباتها وحقوقها فى جميع أدوار حياتها بقلم محمد مسعود مدير قلم المطبوعات بالداخلية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٥٨

رقم

٥٨٤ — « المرأة في التاريخ والشرائع » تأليف محمد جميل بيهم. يبحث في تطور المرأة منذ عهد البشر البدائي حتى الآن. بيروت ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ٣٧٧

٥٨٥ — « المرأة وآراء الفلاسفة » لحسن افندى فوزى بمدرسة الجيزة الثانوية

٥٨٦ — « المرأة وفلسفة التناسليات » الجزء الاول من سلسلة العلاقات التناسلية والعادات السرية تأليف الدكتور فخرى . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٦٥١

٥٨٧ — « مراجعات » للاستاذ عباس محمود العقاد . بها نحو ٢٠ مقالة في الادب مختلف مواضيعها من البحث في الجمال الى الكلام عن بشار بن برد الى إلمامات بسيطة عن الاخلاق والمرأة الخ . المط العصرية ص ٢٧٦

٥٨٨ — « مرشد الآباء الى تربية الابناء » لعبد الحميد احمد السكري . المنصورة

٥٨٩ — «المرشدات» للآنسة آلس ابكاريوس وضعته لفائدة البنات الكشافة تعريب جبرائيل جبور مزين بالصور . بيروت ١٩٢٥ ص ٣٠٩

٥٩٠ — « مركز المرأة » في قانون حمورابي والقانون الموسوى . تعريب الاستاذ سليم العقاد . المط العصرية .

٥٩١ — « مسارح الاذهان » مجموعة أدبية فنية روائيـة في حقيقة الحياة بقلم خليل بيدس . المط العصرية مصر ١٩٢٤ ص ٣٣٢

٥٩٢ — « مسرح الاعين » تأليف علي افندي فودا النوني مفتش معاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية

٥٩٣ — « المسرح المصري » هو الجزء الثالث من مؤلفات المرحوم محمد تيمور فيه وصف المسرح وبعض روايات مكتوبة باللغة العامية . مصر ١٩٢٣

٥٩٤ — « مشاكل الحياة بين الشاب والفتاة » بقلم نقولا يوسف حلبي . كتاب اجتماعي يبحث في مسئولية الرجل والمرأة تجاه نظام التناسل ومن ثم في أهم موانع الزواج . المط العباسية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٥ وفيه رسوم

رقم

٥٩٥ — « الموجز في الاجتماع » محاضرات القاها الاستاذ عارف النكدي في معهد الحقوق بدمشق . مط المفيد دمشق ١٩٢٥ ص ٢١١

٥٩٦ — « الموظف » (كتاب) يتناول هذا الكتاب كل مايتعلق بموظف الحكومة بمصر تأليف محمد فريد شرابى رئيس قسم رابع بمديرية القليوبية . مصر

٥٩٧ — « ميزان النفس » أدبى أخلاقي عربه عن الانجليزية الاستاذ توفيق زبيق . طبعة ثانية (يطلب من المكتبة الوطنية بحيفا اصاحبها جميل البحري)

٥٩٨ — « نحن واطفالنا » وضع فهيمه عبدالملك . مأخوذ اصلا من الالمانية ومعرب عن الانجليزية مع بعض تصرف . طبعة ثانية مط المحيط ١٩٢٢ ص ١٤٦

٥٩٩ — « نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب » لأحمد فوزى الساعاتى دمشق ص ٤٠

٦٠٠ — « نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان » تأليف محمد صديق حسن خان . أعيد طبعه بالمط الرحمانية ١٩٢٠ ص ١٢٨ صغير

٦٠١ — « وحي الغاب » تاليف عيسى ميخائيل سابا . مقالات بعضها شعرى خيالى وبعضها اجتماعي انتقادي . مط القاموس العام بيروت ١٩٢٥ ص ٨٧

٦٠٢ — « وسائل النجاح » كتاب عصرى يبحث في طائفة من الفضائل التي اذا راض المرء نفسه عليها واخذ بما احتوته من المبادىء القويمة والارشادات النافعة كفلت له الفوز في معترك الحياة بقلم محمد مسعود مط ابي الهول ١٩٢٤ ص ١٢٧

رقم

٦٠٣ — « الوضعية في الحكمة الخلقية » هو الجزء الثاني لمؤلفه الدكتور سليمان غزاله نائب البصرة في المجلس النيابي يبحث في منهاج العائلة وتدبير البيت وواجبات الزوجة الخ بغداد ١٩٢٤ ص ١٨٣ (ورد في مجلة الهلال في نوفمبر سنة ١٩٢٦ ان هذا الكتاب يحتوى على ثمانية اجزاء كل منها في مجلد وموضوعات هذه الاجزاء : الحب البشرى - تاريخ الحرية البشرية - الهوى وغير ذلك كلها طبعت في مط دار السلام ببغداد)

القسم الرابع

في الشعر والشعراء والدواوين الشعرية والاغانى . والازجال وعلم العروض والقوافي .

---

٦٠٤ - « آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر » جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطة والتلغرافات السودانيه مط العمران ص ٢٩٢ مزين بالرسوم

٦٠٥ - « آلام وآمال » مجموعة قصائد تصنيف مكاوى يعقوب عبد العزيز مط الهلال ١٩٢٣ ص ٧٢

٦٠٦ - « أزجال أمين يوسف » المجموعة الثانية له ص ١١٠

٦٠٧ - « أعجب العجب من أحوال العرب » قصيدة في اكثر من مائتي بيت نظمها عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي ولها مقدمة بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي .

رقم

٦٠٨ - « الاغانى الحديثة » للست توحيده المغنية المصرية الطبعة الثانية منقحه ومضاف اليها . مط التقدم ١٤٣١ - ١٩٢٢ ص ٢٨٨

٦٠٩ - « الاغانى العصرية » تأليف كامل افندى الخلعي مط السعادة ١٣٤١ ص ٤١٦

٦١٠ - « الاماميات » وهى قصائد للامام يحيي بن حميد الدين امام اليمن راسل بها السيد عبد الرحمن عبيد الله الحضرمي. وما أجابه السيد عبد الرحمن جمع السيد عبد الرحمن المذكور . مط السعادة ١٣٤٥

٦١١ - « أنين ورنين » مجموعة أشعار من نظم الدكتور احمد زكى أبو شادي المط السلفية ١٩٢٥ ص ٢١٢

٦١٢ - « بشار بن برد » شعره وأخباره. جمعه وشرحه احمد حسنين القرني صاحب المكتبة العربيه . مط الشباب ١٩٢٥ ص ١٠٩

٦١٣ - « التحفة الصيداوية » للشيخ محمد نجيب مروه . وهي قصائد نظمها في صيدا . مط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ٣٢

٦١٤ - « التوفيقيات » وهو ديوان محمد افندي توفيق خاتر؟ الجزء الثالث ١٩٢١

٦١٥ - « الثمرة الاولى » بقلم نسيم الذويب الهاشمى وهى قصائد وأشعار منثورة مط دار السلام بغداد ص ٧٠

٦١٦ - « الجبابرة » تأليف لبيب الرياشي. مجموع قصائد فلسفية أدبيه اجتماعية بيروت ١٩٢٤ ص ١٧٥

٦١٧ - « جمهرة أشعار العرب » لابى زيد القرشي . أعيد طبعه بعناية أحد الافاضل مصر ١٣٤٥ - ١٩٢٥

رقم

٦١٨ ـ « حبك الدراري المرصعة بها حبائك الدرر » وهي تسميط لفرائد الدرر المنتحلة من قلائد الدرر أو حسن النظام والسلوك في تشطير بدائع نظم السلوك . نظم الخوري فسقنوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مصر ١٩٢٣ ص ٨٧

٦١٩ ـ « حديث الاربعاء » للدكتور طه حسين . وهي مجموعة مقالات نشرت في جريدة السياسة عالج فيها طائفة من شعراء العرب مثل أبي نواس وبشار وحماد عجرد وغيرهم وشرح أحوال الشعر في العصر الاموى والعصر العباسي . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٣٢٦

٦٢٠ ـ « حلبة الادب » نبذة من ديوان المسابقات تجمع قصائد مختارة جارى بها عدة شعراء كبار مع تراجمهم ومقالة في التوشيح . عنى بطبعها وشرح بعض الفاظها ضيا الدين افندى النجفي . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ص ٦٠

٦٢١ ـ « الحماسيات » في النهضة العربية . نظم كامل شعيب العاملي الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٩٢٢ ص ٧٨

٦٢٢ ـ « الخيال في الشعر العربي » بقلم الاستاذ محمد الخضر التونسي . المط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٩١

٦٢٣ ـ « الدرر المنتقاة لاجل المحفوظات » اختيار السيد المحسن الامين . وهى ستة أجزاء لتلامذة المدارس (تطلب من ادارة العرفان بصيدا)

٦٢٤ ـ « البستان » مط الهلال ١٩٢١ ص ١٦

٦٢٥ ـ « ديوان ابن الخياط (٥١٧) . المط العلوية بالنجف ١٣٤٣ ص ٢٣٦

٦٢٦ ـ « ديوان ابن سهل الاندلسى » جمعه وشرحه احمد حسين القرني . مصر ١٩٢٦ ص ١٢٤

رقم

٦٢٧ — « ديوان ابن الرومي » اختيار وتصنيف كامل كيلانى وله مقدمة للاستاذ عباس محمود العقاد ، ٣ اجزاء بمجلد واحد المط التجارية ١٩٢٤ ص ٤٠٣

٦٢٨ — « ديوان ابن شهاب العلوي » هو ابوبكر بن شهاب العلوي المتوفى سنة ١٣٤٠ نابغة اليمن يحتوى على مايقرب من ٣٠٠ صفحة (عن مجلة المرشد)

٦٢٩ ـ « ديوان خير الدين الزكلى » الجزء الاول المط العربية ١٩٢٥

٦٣٠ — « ديوان ابي النجاة » لصاحبه احمد ابي النجاة خريج دار العلوم . اسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٧

٦٣١ — « ديوان أديب الخورى الشرتونى » طبع في ريودى جانيرو عاصمة البرازيل ص ١٥٠

٦٣٢ — « ديوان الاستاذ محمد الشاذلى » خزنه دار . من كبار الشعراء فى المغرب الاقصي . اكثره في مواضيع عمرانية وفيه عظات وطنية وحكمية بالغة . مط العرب بتونس ص ٢٨٨

٦٣٣ — « ديوان انتقادات على الستات والخواجات » بقلم لطف الله نصر البكاسينى . هي زجليات باللغة العامية . المط الوطنية بيروت ص ٤٧

٦٣٤ — « ديوان بشار برد » انظر بشار بن برد

٦٣٥ — « ديوان الثورة » مجموع ماقيل من الشعر في وقائع الثورة الاستقلالية السورية فى خلال العام الاول من نشوبها جمعها وعنى بطبعها محمد ياسين عرفه . مط العربية مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٢٨

٦٣٦ — « ديوان حافظ » لناظم عقده محمد حافظ ابراهيم جزء ٣ الطبعة الثانية ١٣٤٠ ـ ١٩١٢ . مط المعاهد

رقم

٦٣٧ — « ديوان الحجار » بيروت ١٩٢٢

٦٣٨ — «ديوان رامي » يحتوى على طائفة من القصائد معظمها خاص بالحب وما اليه من المعاني ص ١١٢

٦٣٩ — « ديوان الروض الاريض » = الروض الاريض

٦٤٠ — « ديوان الزهاوى » للاستاذ جميل صدقي الزهاوي المط العربية مصر ص ٤١٥

٦٤١ — « ديوان الشذرات » نظم الشيخ مهدى البصير البغدادى من شعراء القرن الرابع عشر . وهو مقطعات شعرية . بغداد ١٣٤٠ ص ٤٤

٦٤٢ — « ديوان طانيوس عبده » صدره الاستاذ انطون جميل بمقال وصف فيه الشاعر وديوانه ص ٢٠٨

٦٤٣ — « ديوان العقاد » نظم عباس محمود العقاد جزء ٣ مط الاعتماد ١٣٣٩ - ١٩٢١

٦٤٤ — « ديوان شعر » لعمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة اليشكري باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو المط الكاثوليكية ص ٤٨

٦٤٥ — « ديوان الغلاييني » للشاعر الشيخ مصطفى الغلاييني - المط العباسية حيفا ١٩٢٥ ص ٢٨٠

٦٤٦ — « ديوان القرويات » مجموعه منظومات بتوقيع الشاعر القروي رشيد سليم الخورى المقيم في سان باولو بالبرازيل

٦٤٧ — «ديوان العلم السعدى » جملة قصائد من تاليف عبد العزيز مصلوح - ص ٦١

٦٤٨ — « ديوان مصطفى اغا » تونس ١٣٣٩ - ص ١٧

رقم

٦٥٠ ـ « ديوان الملاّط » كتاب يحتوي على ٤٢٠ صفحة منها ٨٤ خاصة باشعار تامر الملاّط وسائر الكتاب خاص باشعار شبلي الملاّط ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٥

٦٥١ ـ « ديوان مهيار الديلمى » باعتناء دار الكتب المصرية ـ صدر منه الجزء الاول مط دار الكتب ١٩٢٦

٦٥٢ ـ « ديوان ميخائيل بن انطون الصقال » مجموعة اشعار تقع فى ١٢٨ صفحة ـ طبع بحلب بمط العصر الجديد ١٩٢٥ (١)

٦٥٣ — « ديوان نظيم وازجاله » للشاعر محمود افندى رمزى نظيم جزء ٢ بمط رعمسيس وطبعت الازجال بمط التقدم بمصر

٦٥٤ — « ديوان نعمه الحاج » طبع في المط التجارية السورية الاميركية في نيويورك

٦٥٥ — « ديوان ولي الدين يكن » جمعه يوسف حمدى يكن . مط المقتطف ١٣٤٤ — ١٩٢٤ ص ١٢٧

٦٥٦ — « الذكرى » نشائد نقلها عن الانجليزية أنيس الخورى المقدسى مط الاميركان بيروت ١٩٢٥ ص ١٨٣

٦٥٧ — « ذكرى شكسبير » مجموعة شعرية وضعها الشاعر احمد زكي أبو شادي تلبية لجمعية الشعر بمدينة لندن . مط السلفية ١٩٢٦ ص ٢٣

٦٥٨ — « ذيل الاخطل » وهو الجزء السادس والاخير من ديوان الاخطل . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٩٨

٦٥٩ — «رباعيات فرحات» ديوان شعر لالياس فرحات بمط الفنون سان باولو بالبرازيل . ص ١٧٣

(١) انظر نقد هذا الديوان بمجلة المجمع العلمي العربي الجزء الخامس ص ٥٦٤

رقم

٦٦٠ — « روضة الصفا بمديح المصطفى » لمحمد بك الفرغني ضمنه تخميس الهمزية وتخميس البردة . مط السعادة ١٣٤١

٦٦١ — « زينب » نفحات من شعر الغناء مختارة من شعر الصبا للدكتور احمد زكي أبي شادي . جمعها حسن صالح الجداوى . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٤٨

٦٦٢ — « سحر الشعر » لرفائيل بطي . مجموعة مقالات وقصائد عصرية في الشعر والشعراء . الجزء الاول بغداد ١٣٤١

٦٦٣ — « الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي » للاب انطون صالحاني اليسوعي . بيروت ١٩٢٥ ص ٤٨

٦٦٤ — « الشعر المقبول في رثاء الرسول وآل الرسول » الجزء الاول من ديوان الشيخ قاسم الشيخ حسن محيي الدين المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٢٠

٦٦٦ — « شرح ديوان الحماسة » وهما شرحان شرح التبريزى وشرح الشهانتورى وبالحاشية ترجمته باللغة الهندية . طبع حجر بالهند ١٩٢٣

٦٦٧ — « شرح ديوان عروة بن الورد العبسى » لابى يوسف يعقوب بن اسحق السكيت . اعتنى بتصحيحه محمد بن أبى شنب الاستاذ بكلية الادب بالجزائر . الجزائر ١٩٢٦ ص ٢٥٠

٦٦٨ — « شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي المشهور بعلقمة الفحل » لابي الحجاج يوسف بن سلمان بن عيسى المعروف بالامام الشنتمرى وعليه جملة مما لم يذكر من شعره . عني بتصحيحه ونشره الاستاذ الشيخ محمد ابن أبى شنب . الجزائر ١٩٢٥ ص ١٩٦

٦٦٩ — « شرح القصائد العشر » لابى زكريا يحيي التبريزي . باعتناء الشيخ محمد منير الدمشقي مصر ١٩٢٤ ص ٣١٢

رقم

٦٧٠ - « شرح قصيدة ابن عبدون » المعروفة بالبسامة . في التاريخ والادب لابى القاسم عبدالملك بن عبدالله بن بدرون الحضرمى البستي . عني بطبعه الشيخ محيي الدين صبرى الكردي ١٣٤٠ ص ٣٢٠

٦٧١ ـ « شرح الهاشميات » باعتناء محمد محمود الرافعى مصر ص ١٢٠

٦٧٢ ـ « الشعر الجاهلي » * في الشعر الجاهلى

٦٧٣ ـ « الشعر الجاهلي والردعليه » وضع محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية مط الشباب مصر

٦٧٤ ـ « شعر الوجدان » للاستاذ الدكتور زكي أبو شادى . جمعه ونشره محمد صبحي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ١١٥

٦٧٥ ـ « الشعراء الثلاثة » شوقي ـ مطران ـ حافظ . تصنيف حسن السندوبي المط التجارية ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٤٣٦

٦٧٦ ـ « شعراء السودان » مجموعة لاشهر شعراء السودان جمعه سعدميخائيل بمصلحة البوسطه والتلغراف السودانية . الجزء الاول مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٣٥٢

٦٧٧ ـ « شعراء الشام في القرن الثالث » وضعه خليل مردم بك حين انتخب عضواً في المجمع العلمي العربى بدمشق والشعراء الذين ذكرهم أربعة العتابى وأبو تمام وديك الجن والبحترى ـ مط الترقى دمشق ١٩٢٥

٦٧٨ ـ « شعراء العصر الحاضر » يحتوى على اشعار اشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم عنى بجمعه أديب مصرى . ص ١٥٦

٦٧٩ ـ « شعراء النصرانية بعد الاسلام » للاب لويس شيخو اليسوعى . القسم الاول الشعراء المخضرمون . بيروت ١٩٢١ ص ٩١

رقم

٦٨٠ ـ « الشوقيات » لاحمد شوقي الجزء الاول السياسة والتاريخ والاجتماع له مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل بك مط مصر ١٩٢٦ ص ٣٧٦

٦٨١ ـ « الشهاب الراصد » بحث تحليلي انتقادي ورد علمي تاريخي على كتاب «في الشعر الجاهلي» تأليف محمد لطفي جمعه محام أمام محكمة الاستئناف العليا بمصر مط المقتطف ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٣١٧

٦٨٢ ـ « الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر » وضعه الامام محمود شكري الآلوسي . مصر ١٣٤١ ص ٣٤٦

٦٨٣ ـ « الطليعة » وهو الجزء الاول من شعر ابراهيم افندي الدباغ مط مصر ١٩٢٥ ص ١١٦

٦٨٤ ـ « عرش الحب والجمال » ديوان وضعه الاديب منير الحسامي مط الارز بيروت ص ١٧٦ سنة ١٩٢٥

٦٨٥ ـ « العمده في صناعة الشعر ونقده » لابن رشيق القيرواني أعيد طبعه باعتناء المكتبة التجارية بمصر ١٩٢٥

٦٨٦ ـ « العواطف » مجموعة قصائد اجتماعية وروائية وغزلية نظم ميشل افندي حافظ مغربي . حمص ؟

٦٨٧ ـ « فظائع الأتراك والالمان في سوريا ولبنان » لايليا ابي ضاهر وهو زجل باللهجة الشامية . المط اليوسفية ١٩٢١

٦٨٨ ـ « في الشعر الجاهلي » للدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية في الجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥ [١] (صودر هذا الكتاب وحكم على مؤلفه بالزندقة)

---

(١) انظر الردود على هذا الكتاب رقم ٦٧٣ و ٦٨١ و ٧١٦

رقم

٦٨٩ ـ « القصائد السبع العلويات » لابن أبي الحديد مع شرحها للسيد محمد صاحب المدارك . مط العرفان صيدا ١٣٤١ ص ١٢٧

٦٩٠ ـ « قلادة الذهب في فرنسا والعرب » نظم الخوري فسقفوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ١٦

٦٩١ — « القيثارة » وهي النبذة الاولى من ديوان الياس أبي شبكه ـ بيروت ١٩١٦ ص ١٣٦

٦٩٢ — « كرمة ابن هانى » وهى مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء أحمد شوقى بك ـ مصر ١٣٤١ ص ٣٨

٦٩٣ — « مجموعة أزجال محمد عيسى عبد النبي » وهى المجموعة الثانيـة . مصر ١٩٢٢

٦٩٤ — « مختار الزهور » نبذ صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر في مصر والشام والعراق . مط السعادة ١٩٢٣ ص ٢٨٤

٦٩٥ — « المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي » اختاره أديب مصري . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٢٠٦

٦٩٦ ـ « مرآتى » مجموعة شعر من نظم حسن أفندي فهمى المحامى بالاستئناف الاهلى . مط السلام اسكندرية ١٩٢٣

٦٩٧ ـ « المستنصريات » للعلامة عز الدين أبى حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائنى الشهير بابن أبي الحديد (٦٥٥) وهي مجموعة قصائد من شعره نشرت في مجلة اليقين . مط دار السلام بغداد ص ٢٠

٦٩٨ ـ « مشاهير شعراء العصر »

٦٩٩ ـ « مصريات » ديوان شعر لاحمد زكى أبو شادى . فيه نخبة من أشعار وطنية . نشره حسن صالح الجداوى . المط السلفية ص ١١٧

رقم

٧٠٠ ـ « معاني الشعر » لابي عثمان سعيد بن هرون الاشناندانى . دمشق ١٣٤٠

٧٠١ ـ « معارضات قصيده يا ليل الصب » جمع الاستاذ عيسى اسكندر معلوف . مط الهلال ١٩٢١

٧٠٢ ـ « معلقات الكاظمى » نظم الشيخ عبد المحسن الكاظمي . المط العربية ١٩٢٤ ص ٥٦

٧٠٣ ـ « مفخرة رشيد » قصيدة للاستاذ الدكتور أبي شادي وصف فيها واقعة تاريخية . مط السلفية ١٩٢٥ ص ٦٦

٧٠٤ ـ « ملتقى العبرات » قصائد شعرية للاستاذ محمد طاهر الجبلاوى في موضوعات شتى . مثل الدموع ·موت العشاق . المجنون . المرأة وغير ذلك ص ١٠٠

٧٠٥ ـ « مناجاة الارواح » ديوان نقولا رزق الله . ص٢٠٨

٧٠٦ ـ « مناجاة الحبيب ومسامرات الاديب في الغزل والنسيب » بقلم محمد أحمد رمضان المدنى . المط اليوسفية ص ٦٤

٧٠٧ ـ « الموازنة بين الشعراء » للاستاذ زكي مبارك . يبحث في الشعر ونقده وفي أسرار البيان . مصر ١٩٢٤ ص ٢٥٨

٧٠٨ ـ « المواكب » قصيدة من نظم جبران خليل جبران ضمنها نظراته فى الحياة ومايتخللها . أعادت طبعه مكتبة العرب ١٩٢٣ ص ٣٠

٧٠٩ ـ « الموجز الوافي في علمى العروض والقوافى » عمل م . ا . ن . ص ١١٦

٧١٠ ـ « الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء » تأليف أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى (٣٨٤) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٤٧٧

٧١١ ـ « موشحات نظيم » للاستاذ محمود رمزى . تناول فيه جملة موضوعات اجتماعية وطنية ص ٨٠

رقم

٧١٢ ـ « المنتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف » وملحق بلمع من شعر أبي الفضل جعفر محمد بن أبي سعيد بن شريف . جمعه السيد عبد العزيز الميمني الراجكوتي . مط السلفية ١٣٤٣

٧١٣ ـ « نشر الند العطر » للاستاذ أسعد خليل داغر . جمع فيه ما قيل في رثاء نعوم بك شقير

٧١٤ ـ « نظرات نقدية في شعر أبي شادي » مع تعقيب بقلم الناشر صالح الجداوي منشي، صحيفة السويس الناهضة . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٣١

٧١٥ ـ « نقائض جرير والاخطل » تأليف الامام الشاعر أبي تمام . عني بطبعها وعلق حواشيها الاب أنطون صالحاني اليسوعي ـ ١٩٢٢ ص ٢٥٠

٧١٦ ـ « نقد كتاب الشعر الجاهلي » تأليف محمد فريد وجدي . لخص فيه المؤلف فصول كتاب الشعر الجاهلي ونقد منها ما يتعلق بعلم التاريخ والاجتماع والادب . مط دائرة المعارف ١٩٢٦ ص ١٥٢

٧١٧ ـ « وطن الفراعنة » مثل من الشعر القومي لاحمد زكي أبو شادي . الجزء الاول المط السلفية ١٩٢٦ ص ٨٥

٧١٨ ـ « ياليل الصب » لابي حسن الحصري القيرواني . مجموعة تحوى ٦٦٦ بيتاً . نشرها السيد محيي الدين رضا ١٩٢٤

القسم الخامس

كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٧١٩ ـ « الابداع فى مضار الابتداع » للاستاذ الشيخ على محفوظ المدرس بقسم التخصيص بالازهر الشريف . الطباعة المنيرية ١٩٢٦ص ٢٩٠

٧٢٠ ـ « أبصار العين فى أنصار الحسين » للشيخ محمد الشيخ طاهر السماوى قاضي كربلا . جمع به تراجم أصحاب الأمام الشهيد الحسين بن علي عليه السلام . المطبعة الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤١ ص ١٤٠

٧٢١ ـ « أحسن الاحاديث فى أحكام المواريث » تأليف الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . المطبعة العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٠٨

٧٢٢ ـ « أحكام الاحكام شرح عمدة الأحكام » لشيخ الاسلام تقى الدين أبو الفتح الشهير بابن دقيق العيد بين فيه كيفية استنباط الأحكام من الاحاديث . مط الشرق ١٣٤٢

٧٢٣ ـ « الاربعين في أصول الدين » لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي الطبعة الثانية على نفقة السيد محيى الدين الكردى . المط العربية ١٣٤٤ ص ٣٢٠

٧٢٤ ـ « ارشاد القلوب » فى مناقب أمير المؤمنين على (عليه السلام) وكراماته ومعجزاته تأليف الشيخ حسن ابن أبى حسن الديلمى من رجال القرن السابع والثامن باعتناء السيد محمد العاملي ـ النجف الاشرف ١٣٤٣ ص ٤٤٧

٧٢٥ ـ « اسعاد الامة فيما جاء به القرآن والسنة » ملخص من أحياء علوم الدين للغزالى . الجزء الاول تونس ١٣٤٢ ص ٣٩

رقم

٧٢٦ ـ « الاسلام وأصول الحكم » للشيخ عبد الرازق . (في مسئلة الخلافة) مط مصر ١٩٢٥ ص ٢١١ (١)

٧٢٧ ـ « الاسلام والنصرانية » مع العلم والمدنية » بقلم الشيخ محمد عبده . الطبعة الثانية . مط المنار ١٣٤١ ص ٢٠٠

٧٢٨ ـ « اصلاح المساجد من البدع والعوائد » . لمحمد جمال الدين القاسمي . قام بأمر طبعه الشيخ فوزان السابق النجدي . المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٠٩

٧٢٩ ـ « اعجاز القرآن والبلاغة النبوية » بقلم مصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية ١٣٤١ ص ٣٦٦

٧٣٠ ـ « أعز ما يطلب » « محمد بن تومرت

٧١٣ ـ « انتقاد المغني » للسيد حسام الدين القدسي الدمشقي . اقتطفه من كتاب التنكيت والاناره . لابن همات الدمشقي وغيره من كتب الحديث . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٣٢ ـ « الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد » ماقصد به من الكذب على المسلمين والطعن عليهم . تأليف أبي الحسن عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي . معه مقدمة وتحقيق وتعليقات للدكتور نيبرج الاستاذ بجامعة أبسالا من مملكة السويد . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٥ ص ٢٥٢

٧٣٣ ـ « الانصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف » لمؤلفه أحمد فوزي الساعاتي المدير العام السابق للبرق والبريد بدمشق . طبع بدمشق ص ٤٠

---

(١) انظر نقض هذا الكتاب في رقم ١٧٧ و٨٥٢ وقد أنكر علماء الازهر ما اتى فيه كتابه فادى ذلك الى عزله واخراجه من سلك العلماء

رقم

٧٣٤ - « أنوار الهدى » لكاتب الهدى النجفي وهو رد على الماديين . بالمطبعة الحيدرية بالنجف الأشرف ص ١٢٠

٧٣٤ب - « أنموذج الفضائل الاسلامية » للشيخ محمد نديم الملاح أحد أساتذة المدارس في القدس الشريف . مط بيت المقدس القدس ص ٥٣

٧٣٥ - « إيضاح الدلالة في عموم الرسالة » لابن تيمية (تقى الدين أبو العباس) مط الشرق ١٣٤١ ص ٥٦

٧٣٦ - « إيقاظ الغرب للاسلام » تأليف اللورد هدلى . ترجمة اسماعيل أفندي البارودى . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٠

٧٣٧ - « البراهين العقلية فى الدرر الجوهرية » لمؤلفه محمد حسن أفندي الباني مط فتى العرب دمشق

٧٣٨ - « البرهان فى اعجاز القرآن » لأحمد فوزي الساعاتى . دمشق ص ٥٠

٧٣٩ - « البلاغ المبين » أعنى المقالة الافتتاحية البلاغية العربية من كتاب تذكرة الذى صنفه باللغة الهندية محمد عناية الله خان المشرقى الهندى بن عطا محمد خان بن كمال الدين خان في مجلدات عشر لتبيين القرآن العظيم . مط روز مازار بلدة افرت سير فنجار ١٩٣٢ــ١٩٢٣ ص ١٤٤

٧٤٠ - « بيان الرئاسة الدينية الاسلامية » فى البريطة وزواج المسلمين والارث ومقالات أخرى . المط السلفية ١٣٤٤

٧٤١ - « بيان السنة والجماعة » وهي عقيدة الامام أحمد بن جعفر الطحاوى الحنفي . المط العلمية حلب ١٣٤٤

٧٤٢ - « البيان المفيد فيما اتفق عليه علماء مكة ونجد على عقائد التوحيد » أصدرته جريدة أم القرى بمكة ١٣٤٤

رقم

٧٤٣ - « البيان فى الدين والاجتماع والأدب والتاريخ » مجموعة مقالات للاستاذ عبد القادر المغربي كان نشرها سابقاً في المؤيد. مط السلفية ١٣٤٣ ص ٢٨٧

٧٤٤ - « تاريخ التشريع الاسلامي » لمحمد بك الخضرى وكيل مدرسة القضاء الشرعي واستاذ الشريعة الاسلامية فيها . جمع فيه خلاصة التشريع الاسلامي من أول عهده إلى الآن . مصر ص ٣٠٠

٧٤٥ - « تبصرة المتعلمين في أحكام الدين » للامام الحسن بن مطهر الحلي . وهو من كتب الفقه على المذهب الجعفري . شرحه السيد محسن الأمين . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٨٨

٧٤٦ - « تحت راية القرآن » أو المعركة بين القديم والجديد بقلم مصطفى صادق الرافعي . مصر ١٩٢٥ ص ٤٤٤

٧٤٧ - « تجريد التوحيد المفيد » للامام تقي الدين أحمد بن علي المقريزى . مط الشرق ١٣٤٣ ص ٤٨

٧٤٨ - « تحفة الراغبين فى حسم الجدل بين الاسلام والمبشرين » لأحمد فوزي الساعاتى . دمشق ص٥٦

٧٤٩ - « تذكرة الموضوعات » للعلامة محمد طاهر بن علي الهندى الفتنى (٩٨٦) وفي ذيله قانون الموضوعات والضعفاء . للعلامة المذكور . المط المنيرية ١٩٢٥ ص ٣٧

٧٥٠ - « ترتيب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم » وضع سلامه محمد الكاتب بمصلحة الري بطنطا . طنطا ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٥١ - « التصريح على التوضيح » اعادة طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

رقم

٧٥٢ - « تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد » للاستاذ الشهير محمد بن اسماعيل الامير اليمني الصنعانى صاحب كتاب سبل السلام . مط المنار ١٣٤٠ ص ٢٤

٧٥٣ - « تفسير ابن كثير والبغوي » وهما الحافظ التقي عماد الدين أبو الفدا اسماعيل بن الخطيب أبى حفص عمر بن كثير الشافعي (٧٧٤هـ) وأبو محمد الحسين بن مسعود البغوى المعروف بالفراء (٤٥٦هـ) عنى بطبعه الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار اجابة لطلب السلطان عبد العزيز امام نجد الجزء الأول ١٣٤٣ ص ٦١٢ الجزء الثاني ١٣٤٣ ص ٦١٤

٧٥٤ - «تفسير الجواهر» للشيخ طنطاوي جوهرى وهو تفسير حديث للقرآن الكريم . مط مصطفى البابى الحلبى الجزء الاول ١٣٤١ ص ٢٤٨ الجزء الثانى والثالث ١٣٤٣ ص ٢٠٠ و ٢١٦

٧٥٥ - «تفسير سورة الفاتحة» للشيخ طنطاوي المذكور ص ٩٦[1]

٧٥٦ - « تفسير سورة العصر » للاستاذ الشيخ محمد عبده الطبعة الثالثة مط المنار ١٣٤٥ ص ٩٥ صغير

٧٥٧ - « تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن » مبدوء بمقدمة التفسير مقتبس من دروس الشيخ محمد عبده بقلم السيد محمد رشيد رضا . الطبعة الرابعة مط المنار ١٣٤٥ ص ١٩٢ صغير

٧٥٨ - « تفسير سورة النور » لتقي الدين بن تيمية المط العربية ١٣٤٣ ص ١٣٢ كبير

---

(١) ورد في مجلة المشرق : زعم المؤلف ان الفاتحة تحوي كل العلوم من معدن ونبات وحيوان وفلك وطب وكهرباء وجراثقات ومنكانات وغازات الخ . وفاتحة القران الشريف لا تزيد عن ٢٥ كلمة .

رقم

٧٥٩- « تفسير الصاوى على الجلالين » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦ باربعة أجزاء

٧٦٠- « تفسير القرآن الحكيم » المشتهر باسم تفسير المنار وهى الطريقة التي درج عليها في دروسه فى الازهر حكيم الاسلام الشيخ محمد عبده. تأليف السيد محمد رشيد رضا . صدر الجزء الثامن سنة ١٣٤٠ وظهر الجزء الاول الى الرابع ٥/١٣٢٤ والخامس والسادس ٣٨/١٣٢٨ والسابع ١٣٣٩

٧٦١- « تفسير النسفي » أعيد طبعه ١٩٢٥ باربعة أجزاء

٧٦٢- « تلبيس ابليس » * نقد العلم والعلماء

٧٦٣- « التنكيل لبعض ما أخل به كتاب النيل » للشيخ عبد العزيز بن ابراهيم الثميني (١٢٢٧) أوله ترجمة المؤلف . مط العرب تونس ١٣٤٤

٧٦٤- « توحيد أهل التوحيد » للاستاذ هبة الدين الشهرستاني . قررت وزارة المعارف العراقية تدريسه فى مدارسها

٧٦٥- « جواهر البخارى » ٧٠٠ حديث من كلام سيد الخلق ورسول البارى جل جلاله . جمع وتأليف محمد عماره . مط الحلبي ١٣٤٠ ص ٢٦٨

٧٦٦- « الجواهر الغوالى للامام الغزالى » المط العربية ١٩٢٤

٧٦٧- « حاضر العالم الاسلامى » للعالم الامريكي لوثروب ستدارد . ترجمه الى العربية عجاج افندى نويهض وعلق على متنه الامير شكيب ارسلان تعليقات وحواشى مستفيضة عن أحوال الامم الاسلامية وتطورها الحديث . المط السلفية ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٧٦٨- « الحجة المرضية في النصيحة وبعض شبه الشيعة الخشبية » للشيخ محمد على بن الشيخ حسين مفتى المالكية وهو رد على بعض فرق الرافضة . مط الحلبي ص ٦٤

رقم

٧٦٩- « حسن البيان فى تفسير مفردات من القرآن » للشيخ محيي الدين الخانى الدمشقي . وبآخره فهرس الالفاظ المفسرة على حروف المعجم. مط الترقى دمشق ١٣٤٢ ص ٣٧

٧٧٠- « حقائق الايمان » لمؤلفه العلامة الشيخ يوسف الفقيه أحد علماء جبل عامل . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٢٥٧

٧٧١- « حقيقة الاسلام وأصول الحكم » وهو رد على كتاب « الاسلام وأصول الحكم » تصنيف الشيخ محمد بخيت المطيعي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ٤٤٧

٧٧٢- « حكم النبي محمد » تأليف الفيلسوف الرومي تولستوي تعريب سليم قبعين . الطبعة الثانية المط الاهلية ١٩٢٤ ص٩٢

٧٧٣- « حميد الآثار فى نظم تنوير الابصار » للسيد محمد منيب الهاشمى الجعفرى مفتى نابلس . المط السلفية ١٣٤٣

٧٧٤- « حي على الحق » في الرد على كتاب المسيح في الاسلام للسيد محمد مهدى القزوينى الكاظمى (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٥- « الحيل في الفقه » للشيخ الامام ابى حاتم محمود الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن انس بن مالك الانصاري الطبري القزوينى الشافعي . نشره واعتنى بتصحيحه يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٥ ومعه ترجمة المانية .

٧٧٦- « الحيل والمخارج » لابى بكر احمد بن عمرو بن مهير الشيبانى الخصاف . نشره يوسف اشلخت وطبع على الحجر فى هانوفر ١٩٢٣ ص٢٢٩ ومعه ترجمة المانية . وفيه ما وجد بنسخ مختلفة

رقم

٧٧٧- « خصائص الشيعة » فى صفات المؤمنين للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت (عن مجلة المرشد ببغداد)

٧٧٨- « الخلافة أو الامامة العظمى » للسيد محمد رشيد رضا . مط المنار ١٩٢٣

٧٧٩- « الخلافة » وما فعله الكماليون من فصلها عن الدولة ثم من الغائها الخ المط العلمية بيروت ١٣٤٢

٧٨٠- « الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد » للامام محمد بن على الشوكانى . المط العربية ١٣٤٣ ص ٥٦

٧٨١- « الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة » تصنيف الامام حجة الاسلام الغزالى . ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ لوسيان غوتيه . ليبسك ١٩٢٥ ص ١١٠ و ٩٠

٧٨٢- « الدروس الفقهية » وهو القسم الثانى من هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين للاستاذ أحمد رضا العاملى مط العرفان . صيدا

٧٨٣- « الدعامة فى أحكام سنّة العمامة » للسيد محمد بن جعفر الكتانى . مط الفيحاء دمشق ١٣٤٢

٧٨٤- « الدعاية الى سبيل المؤمنين » لابى اسحق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائرى المط السلفية ١٣٤٢ - ١٩٢٣ ص ١٧٦

٧٨٥ — « دعوى الهدى الى الورع في الافعال والفتوى » لاحد كبار علماء الشيعة فى الرد على فتوى الوهابيين فى مسألة القبور . مط الحيدرية بالنجف ١٣٤٤

٧٨٦- « الدين والدولة » تأليف علي بن زين الطبرى وساعده جعفر الامام نشره أحد المستشرقين الانجليز وطبع بمط المقطم ١٩٢٣

رقم

٧٨٧ « ذخيرة الصالحين » للسيد أبي الحسن الاصبهاني من أشهر المقلدين المعاصرين عند الشيعة .في العبادات والمعاملات : المط الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤٣ ص ١٢٧

٧٨٨ ـ « ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة » للامام الشيخ موفق الدين ابن قدامه المقدسى الجماعيلي . المط العربية باعتناء المكتبة المنبرية ١٩٢٣ ـ ١٣٤٢ ص ٢٠

٧٨٩ ـ « الذهب الخالص المنوه بالعلم القاص » تأليف الشيخ محمد يوسف أطفيش (في فقه الأباضيه) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٠

٧٩٠ ـ « الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة » لكاتب الهدى النجفي وقد حوى ردوداً على مبشري النصارى : المط الحيدرية بالنجف الاشرف جزء ٢

٧٩١ ـ « رسالة الاجتماع والافتراق فى الحلف بالطلاق » لابن تيمية : نشرها السيد محمد عبد الرازق حمزه ص ٢٤

٧٩٢ « رسالة فى أحكام العبادات » مختصرة من كتاب وسيلة النجاة وهى لمؤلفها الميرزا محمد حسين النائيني أحد المجتهدين الذين يرجع اليهم أهل الشيعة اليوم . مط الفرات بغداد ١٣٤٣ص ٢١٨

٧٩٣ ـ « رسالة في حكم ترجمة القرآن » قراءته وكتابته بغير اللغة العربية للشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي : مط مصر ١٣٤٣

٧٩٤ « رسالة في عدم جواز الصلاة عند القبور واتخاذ السرج عليها والاستمداد بأهلها » للشيخ أحمد الاقحصارى الرومى مط روضة الشام دمشق ١٣٣٢

رقم

٧٩٥ ـ « سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام» للأمير اليمني الصنعانى صححه وعلق عليه محمد عبدالعزيز الخولي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٤٤ جزء ٤ وله فهارس واسعة حوت كل مسألة في الكتاب وترجمة مؤلف المتن ومؤلف الشرح

٧٩٦ ـ « سبر التاريخ الاسلامى » تأليف السيد أديب التقى البغدادي: مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٩٢

٧٩٧ ـ « السيف البتار فى دفع شبهات الكفار » للعلامة المامقانى وهو في الرد على الطبيعيين . العراق ١٣٤٣ ص ٨٠

٧٩٨ ـ « طبقات الشعرانى الكبرى » أعيد طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥

٧٩٩ ـ « العرف الشذي على جامع الترمذى » للسيد محمد أنور شاه طبع حجر الهند ١٣٤٤

٨٠٠ ـ «علل الحديث » للامام أبي محمد عبدالرحمن الرازى . المط السلفية ١٩٢٦ جزء ٢

٨٠١ ـ « العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل» للسيد محمد بن عقيل . مصر ١٣٤٢ ص ١٤٢

٨٠٢ ـ « عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق » للشيخ محمد سعيد البانى مط حكومة دمشق ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٢١٧

٨٠٣ ـ « عنوان البيان فى علوم التبيان » للامام محمد حسنين مخلوف العدوي وهو في القرآن الكريم وحكم تجويده وجمعه وترجمته . والخاتمة فى الدعوة إلى الاسلام . مط المعاهد ١٣٤٤

٨٠ – « فرائد اللآلى من رسائل الغزالى » ومجموعة مشتملة على معراج السالكين ومنهاج العارفين وروضة الطالبين باعتناء السيد فرج الله الكردى ١٣٤٤ ١٩٢٥

٨ – « فتويان من فتاوى المنار الاصلاحية » في حقيقة الايمان والشرك والسنة والبدعة ومذاهب المتكلمين والفقهاء والصوفية . مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٨

٨ – « الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن » بقلم محمد سعيد البانى . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩ ١٩٢١ ص ٩٤

٨ – « فوز العباد في المبدأ والمعاد) مرتب على ثلاثة أجزاء » (١) فى أصول الدين (٢) في التقليد (٣) فى فروع الدين لمؤلفه الشيخ مرتضى آل كاشف الغطا . بغداد ؟

٨ – « القرآن الكريم والعلم الحديث » لأحمد أفندي أمين الدين . مصر ١٣٤١

٨ – « القرآن والعلوم العصرية » للشيخ طنطاوى جوهرى وهو خطاب إلى جميع المسلمين في أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن الشريف مصر ٧٦

٨ – « القرب في فضائل العرب » للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي (٨٠٥) المط العلمية حلب ١٣٤٤

٨ – « قاطعة الخصام في استمرار المتعة في الاسلام » للسيد محسن الأمين . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٤٨

٨ – « قلائد الدر فى مناسك من حج واعتمر » منسك للحج جامع لكل الواجبات والمستحبات . لمؤلفه الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٩٣

رقم

٨١٣ ـ « قصص الأنبياء » للامام محمد بن عبد الله الكسائى ليدن ١٩٢٣ جزء ٢

٨١٤ ـ « القضاء والقدر بقلم جمال الدين الأفغانى . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٦

٨١٥ ـ « القول المفيد فى أدلة الاجتهاد والتقليد » للامام محمد بن على الشوكاني
بتصحيح الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠

٨١٦ ـ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » للشيخ محمد حسنين
العدوى من علماء الازهر

٨١٧ ـ « كشف الشبهات عن المشتبهات » للامام الشوكانى صححه وعلق
عليه الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠ ص ٣٠

٨١٨ ـ « كنز البراهين » تأليف احمد فوزى الساعاتى . مط الفيحاء دمشق ١٩٤٣

٨١٩ ـ « كيمياء السعادة » للغزالى . مط السعادة ١٩٢٤

٨٢٠ ـ « كيف يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون » لابى نصر الفارابى
حيدر آباد الدكن ١٣٤١

٨٢١ ـ « لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد » من دين وعلم وأدب وأخلاق
وتربية ونصائح وحكم تأليف محمد كمال الدين المط العربية ١٩٢٦ ـ ١٣٤٤
ص ٧٨

٨٢٢ ـ « المجالس السنيه في ذكرى مصائب العترة النبوية » أى واقعة كربلاء
للسيد محسن الامين العاملى . صيدا ١٣٤٢ ص ١٧٢ وهو مفيد لاهل
الشيعة سيما في أيام عاشوراء

٨٢٣ ـ « المجالس السنية واقناع اللائم » للسيد محسن الامين وهو سلسلة كتب
سماها المجالس السنية صدر منها الجزء الاول الى الثالث وهذا الرابع جمع
به طائفة كبيرة من أقوال علماء الفريقين فى تحبيذ المآتم التى اعتاد
الشيعة إقامتها في العشر الاول من المحرم . مط الترقي بدمشق ومط العرفان بصيدا .

٨ - « مجموعة الحديث النجدية » أشرف على تصحيحها محمد رشيد رضا . كان مطبوعاً في الهند وطبع ثانية بمط المنار ١٣٤٢

٨ - « مختصر شعب الايمان » لابى بكر أحمد بن الحسين البيهقى . اختصار الامام جعفر عمر القزوينى . باعتناء الشيخ منير . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٩٦

٨ - « مختصر كتاب الفرق بين الفرق » لعبد القاهر بن طاهر أبى منصور البغدادى . اختصار عبد الرزاق بن رزق الله أبى بكر بن أبى خلف الرسعنى . حرره فيليب حتى استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية ببيروت مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٠١

٨ - « مجموعة الرسائل المنيرية » الجزء الاول يشتمل على ١٣ رسالة أكثرها للصنعاني والشوكانى وابن تيمية والجزء الثانى يشتمل على ١٠ رسائل للشوكانى وابن عبد البر والبيهقي والعراقي وغيرهم . بادارة المكتبة المنيرية ٦ و ١٩٢٥ جزء ٢ كبار

٨ - « مخزن اللآلىء في فروع العلم الاجالى » مسائل فقهية للشيخ المامقاني على الحجر ص ٦٤

٨ - « المذهب الخالص فى فقه الاباضية للشيخ محمد بن يوسف أطفيش . المط السلفية ١٣٤٣

٨٣ - « المسائل الشرعية فى الاحكام الفقهية » وضعه ورتبه لتلاميذ الصفوف الابتدائية السيد أحمد عبيد . مط الترقي دمشق ١٣٤١ ص ٣٢

رقم

٨٣٣ ـ « المستدرك على الصحيحين » للامام أبى عبد الله الحاكم النيسابورى (٤٠٥) استدرك فيه الاحاديث على شرط الشيخين وجمع الاحاديث التى تركها الامام البخاري ومسلم وبأسفل الصفحات تلخيص المستدرك للامام الذهبي . جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٤٣

٨٣٤ ـ « مسند الامام زيد » أى مجموعة الاحاديث التى رواها عن جده (ص) وهى أساس مذهبه (١)

٨٣٥ ـ « مصادر الأنوار » لجمال الدين أبى أحمد الميرزا محمد . وهو في تحقيق الاجتهاد والاخبار . المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ص ٣١٩ ويليه الرسالة البرهانية للنيسابورى ص ٤١

٨٣٦ ـ « معلم الفرائض وكاشف الغامض » للسيد محمد سعيد الزاوى المدرس بمدارس بغداد . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣

٨٣٧ ـ « المغني » تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد بن قدامه ويليه الشرح الكبير على متن المقنع للمؤلف المذكور كلاهما على مذهب أمام الائمة أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ص ٨١١

٨٣٨ ـ « المقصورة العلية في السيرة العلوية » قصيدة تناهز الاربعمائة وخمسين بيتاً تتضمن سيرة أمير المؤمنين علي بن ابى طالب وترجمة حياته وبيان مناقبه . نظم الشيخ محمد على نجل الشيخ يعقوب التبريزي. المط العلوية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤

---

(١) لم تذكر مجلة المجمع العلمي صريحاً ناشر هذا الكتاب بل قالت انها تختلف عنه المطبعة الايطالية

رقم

٨٣٩- « الملتقط من جامع التأويل لمحكم التنزيل » لابي مسلم الاصفهاني. جمعه مما نقله عن الرازي في تفسيره السيد سعيد الانصاري . كلكتة ١٣٤٠

٨٤٠- « مناسك الحج » للسيد محسن الامين . صيدا ١٣٤٠ ص ٢٤٠

٨٤١- « المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح كمائم الازهار في فقه الائمة الاطهار » لابى الحسن عبد الله بن مفتاح طبع مع الحواشى التي وجدت على نسخة الامام الشوكاني . مط المعاهد ٤١ - ١٣٣٢ جز ٤

٨٤٢- « منح الشفا الشافيات فى شرح المفردات » للعلامة منصور بن يونس البهوتي الحنبلى (١٠٥١) وهو شرح النظم المفيد الاحمد فى مفردات العلامة عز الدين محمد بن علي العمرى المقدسي ثم الدمشقي (٨٢٠) . مط السلفية ٤-١٣٤٣

٨٤٣- « منح المنة » للسيد عبد الوهاب الشعرانى . نشرته مكتبة صبيح بمصر ١٩٢٤ ص ١١٢

٨٤٤- « منن الرحمن » للشيخ جعفر نقدى قاضى الشيعة في بغداد . المط الحيدية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤٤

٨٤٥- « الموافقات في أصول الاحكام » لابى اسحق الشاطبي أعيد طبعه ١٩٢٢ جزء ٤ بالمكتبة المنيرية

٨٤٦- « موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين » لجمال الدين القاسمى . اعاد طبعه محيي الدين صبرى الكردي . مط السعادة ١٣٤٢ ص ٢٥٥ و ١٧٠

٨٤٧- « ميثاق الوحدة لجزيرة العرب الفتاة » تأليف جمال الغزى مفوض عسكرى وسكرتير انور باشا سابقا . مط طباره بيروت ص ١١٣

٨٤٨- « نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الاربعة » الحنفي والمالكي والشافعى والحنبلي وانتشارها بقلم العالم الفاضل احمد باشا تيمور . المط السلفية

رقم

٨٤٩ — « النفحة على النفحة والمنحة » الشيخ ناصر الدين الحجازى الأثرى وهي في الرد على النفحة وهي في الرد على الوهابية ويليها نظرة في النفحة الزكية في الرد على الوهابية لابى اليسار الدمشقي الميدانى . مط الترقي دمشق $\frac{١٣٤٠}{١٩٢٢}$ ص ٩٠ (توزع مجانا)

٨٥٠ — « نقد العلم والعلماء أو تلبيس ابليس » لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وهو تحذير علماء المسلمين من الغرور والاعجاب بانفسهم . مط السعادة ١٣٤٠ ص ٤٤٠

٨٥١ — « النكت الاعتقادية » للشيخ المفيد المتوفي سنة ٤١٣ . المط العصرية بغداد ١٣٤٣ ص ٦٤

٨٥٢ — « نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم » للشيخ محمد خضر الحسين أحد مدرسي جامع الزيتونة وقضاة المحاكم الشرعية في تونس . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٤٥

٨٥٣ — « النكير على منكرى النعمة من الدين والخلافة من الامة » بقلم مصطفى صبرى التوقاوى لشيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية وأحد الاعضاء بمجلس الاعيان . المط العباسية بيروت ١٣٤٢ ص ٢٢٣

٨٥٤ — « النهج السعيد فى علم التوحيد » تأليف مصطفي عماره مط السعادة ١٣٤١ ص ٢٠٣

٨٥٥ — « النهج القديم في الرد على ما جاء في رسالتي الحق وخطاب كريم » لاحمد فوزي الساعاتي ردا على رسالتين من رسائل المبشرين المسيحيين دمشق ص ٥٠

رقم

٨٥٦ـ « هداية البارى الى ترتيب احاديث البخارى » ترتيب وشرح الاستاذ السيد عبد الرحيم عنبر . حذف الاسانيد واقتصر على الراوى. ثم رتب الاحاديث على حروف المعجم وحذف المكرر منها . جزء ٢ مط عيسى الحلبي

٧٥٧ـ « هدى المنصفين الى الحق المبين » للسيد محمد مهدى القزوينى الكاظمى نزيل الكويت ٢ (عن مجلة المرشد ببغداد)

٨٥٨ـ « هدى المتقين الى شريعة سيد المرسلين » وهو ملخص من كتاب صبابة الانام للشيخ هادي آل جعفر كاشف الغطا . مط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣٤٠

٨٥٩ـ « الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية » لجميع اخواننا الموحدين من أهل الملة الحنيفية والطريقة المحمدية . تأليف سليمان بن سحمان النجدي . طبعت بأمر جلالة السلطان عبدالعزيز آل سعود . امام مملكة نجد وملحقاتها . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٢٨

٨٦٠ـ « الورع (كتاب) » للامام احمد بن حنبل ـ مط السعادة على نفقة السيد محيي الدين صبري الكردى ١٣٤٠ ص ١٢٦

٨٦١ـ « الوصايا الذهبية » بقلم السيد محمود ابو الفيض . تبحث في الطريقة الفيضية وهي طريقة صوفية ص ٩٦

٨٦٢ـ « وسيلة النجاة » للسيد ابى الحسن الموسوى الاصبهاني فى العبادات والمعاملات : المط العلوية في النجف الاشرف ١٣٤١ ص ٢٣١

٨٦٣ـ « وسيلة العابد من اجابة الرائد » للشيخ عبد الحسين نجل الشيخ جواد

القسم السادس

كتب دينية مسيحية

٨٦٤ — « أسمى الدرر » وضعه اسكندر جبرائيل حوى في سيرة السيد المسيح - ص ٣٨٠

٨٦٤ ب « أغنية عيد الميلاد » لمؤلفها شارل دكنز نقلتها إلى العربية الا نسة حلا معلوف . المط الاميركية بيروت

٨٦٥ — « اقطع البراهين في صحة حقائق الدين » عربه عن الفرنسية القس مبارك الراهب اللبناني - بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٣٥٦

٨٦٦ — « الاقوال البهية في شرح الصلاة الربانية » لعبدالملك قرياقوس. مصر ١٩٢٤ ص ٧٧

٨٦٧ — « بحث في النذور والحالة الرهبانية » وفقاً للحق القانوني الحديث تأليف الاب مرسو نقله إلى العربيـة القس بطرس الخورى الجاجي اللبنانى ، مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٣٦٠

٨٦٨ — « تاريخ الكنيسة القبطية » لمنسى القمص واعظ الكنيسة القبطية الارثوذكسية في ملوى . مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٧٣٢

٨٦٩ — « تاريخ الكنيسة الرسولية الاورشليمية » لخليل أفندي ابراهيم قزاقيا يبحث فى تاريخ كنيسة أورشليم من القرن الاول المسيحي للآن : ص ٣٤٥

٨٧٠ — « التأملات اليومية » فى الحقائق المسيحية » تعريب القس مبارك ثابت الديرانى . مط الاجتهاد . بيروت ١٩٢٠ جزء ٢ ص ٣١٢ و ٣٠٩

رقم

٨٧١ ــ « تأملات لاجل الاكليروس والعلمانيين لكل أيام السنة » تعريب السيد غريغوريوس بطرس هبرا رئيس أساقفة دمشق على السريان الكاثوليك الجزء الاول . حريصا (لبنان) ١٩٢٨ ص ٦٦٨

٨٧٢ ــ « تنوير الابصار في قصص الانبياء والابرار » لصموئيل زويمر مط النيل ١٩٢١

٨٧٣ ــ « حامي الايمان القديم » وهي سيرة القديس اثناسيوس الاول الرسولي بطريرك الاسكندرية العشرين . تأليف جبرائيل رفائل بك الطوخي وعبد الفادي القاهراني . مصر ١٩٢١ ص ١٤٥

٨٧٤ ــ « الحقائق اللامعة في عقائد الكنيسة الجامعة » للأب أنطون صالحاني اليسوعي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٠

٨٧٥ ــ « الحقيقة المستترة » بحث تاريخي فلسفي انتقادي . بقلم الخوري يوسف العمشيتي مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ١٢٨

٨٧٦ ــ « حياة القديس شنوده حنا » نشرتها أهله مصدراً بصورته . مط المحيط ١٩٢٢ ص ٣٢٠

٨٧٦ ــ « حياة القديس غريغوريوس المنور » عربه الاب ميخائيل قديد . المط المارونية حلب . ١٩٢٤ ص ٨٠

٨٧٨ ــ « خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الارثدكسية » تأليف شحاده خوري ونقولا خوري ' كتاب حافل بالفوائد التاريخية . وبآخره جدول البطاركة الاورشليميين . مط بيت المقدس ١٩٢٥ ص ٣٨٤

٨٧٩ ــ « الدسقولية » أو تعاليم الرسل . وضعها حافظ أفندي داود ص ٨٠٦

٨٨٠ ــ « زهيرة حب في بستان الرب » وهو تاريخ حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع تعريب الخوري يوسف عواد . المط الكاثوليكية بيروت.

رقم

٨٨١ — « السكنسار القبطي » معه ترجمة أفرنسية ترجمه وعلق عليه الاستاذ ر. باسي جزء ١ باريس

٨٨٢ — « الشذور الذهبية في حياة كوكب البرية » أي القديس أنطونيوس الكبير للقس لويس بليبل الراهب البلدي اللبناني . مط كوى ١٩٢٥ ص ١٩٦

٨٨٣ — « شعاع النجاح » مجموعة مقالات بقلم بطرس زهره الراهب المارونى اللبنانى : بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٣

٨٨٤ — « العفاف » للاسقف جيبير أسقف ما لنس. تعريب الابوين برنردوس وبطرس الاحمجبين اللبنانيين مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤ ص ١٤٠

٨٨٥ — « علم الوعظ وعلم الرعاية » لمؤلفه القس غبريال ميخائيل الضبع راعى كنيسة الفجالة الانجيلية

٨٨٦ — « شهادات الكنيسة المارونية السريانية » بانتقال مريم العذراء بالنفس والجسد الى السماء للاخوين الشقيقين الاب يوسف والمنسنيور بطرس حبيقة . ١٩٢٥

٨٨٧ — فرض عيد مار ايليا الحي » حسب الكنيسة السريانية المارونية المط المارونية . حلب ١٩٢٥ ص ٢٠٦

٨٨٨ — « قوانين المجمع اللبنانى » جمعها ورتبها الخورى الياس الزينانى . المط الكاثوليكية بيروت ١٩١٦ ص ٤٠٠

٨٨٩ — « القول الصريح فى سيرة يسوع المسيح » تأليف الدكتور جورج فورد اللاهوتى الاميركانى . المط الاميركية بيروت ١٩٢٣ ص ٣٢٤

٨٩٠ — « اللاهوت النظرى » الجزء الثامن في نعمة المسيح . تأليف الخورى الياس جبيل . المط العلمية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٤

رقم

٨٩١ — « لماذا أنا مسيحي » للدكتور فرانك كراين . ترجمة الارشيمندريت أنطونيوس بشير . طبع بعناية يوسف البستاني ١٩٢٥ ص ٢٠١ (١)

٨٩٢ — « ماري افرام السرياني والاوخارستيا » للشقيقين الاب يوسف حبيقة والمنسنيور بطرس حبيقة . المط الكاثوليكية ببروت ١٩٢٦ ص ٢٦

٨٩٣ — « المباحث الجلية في الليترجيات الشرقية والغربية » تتناول معارضة بعضها ببعض والتنقيب عن كل منها على حدة بقلم السيد العلامة اغناطيوس افرام رحماني بطريرك السريان الانطاكي . مط دير الشرفه (لبنان) ١٩٢٤ ص ٧١٢

٨٩٤ — « مختصر اللاهوت الادبي » ليوحنا غوري اليسوعي عربه المطران يوحنا حبيب ونقحه الخوري ابراهيم حرفوش . الجزء الاول . حريصا ١٩٢٥ ص ٨٩٣

٨٩٥ — « المشرع » وضعه القس بولس سباط السرياني الحلبي . تقلب في أبحاثه بين الفلسفة والتاريخ والاجتماع والدين واستشهد على كل منها بآيات القرآن والحديث وأقوال أئمة الاسلام وعلماء الاوربيين . مصر ١٩٢٤

٨٩٩ — « مقالة في الاسلام » لجرجس سال الانجليزي . معربة بقلم هاشم العربي : طبعة سادسة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف مط النيل ١٩٢٥ ص ٤٢٩

٩٠٠ — « مقالة في الوحي » بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي : بيروت ١٩٢٥ ص ٧٠

---

(١) جاء في مجلة المشرق بشهر أيلول سنة ١٩٢٦ : ان هذا الكتاب مناف

رقم

٩٠١ — « منتهى الخشوع في مناجاة قلب يسوع » للاب يواكيم بلاديوس الحلبي الراهب الماروني البناني . مط كوّى ١٩٢٥ص ٤٠٤

٩٠٢ — « أنهج الكمال » في الصلاة العقلية للكهنة تأليف القس الحائك الشهابي الراهب الحلبي البناني مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢

٩٠٣ — « يومية المسيحي » عني بنشره أحد كهنة الارمن الكاثوليك في حلب المط المارونية حلب ١٩٢٣ ص ١٢٩

٩٠٤ — « يسوع قدوة الناشئة المسيحية » عربه عن الافرنسية القس مبارك الحاج البسكنتاوي : مط العلم بيت شباب ١٩٢٣ ص٣٢٣

القسم السابع

كتب في الحكمة والمنطق والفلسفة وما يتعلق بها

٩٠٥ — « آراء أناطول فرانس » ترجمه عن الافرنسية الاستاذ عمر فاخوري وصدره أمين الريحاني بمقدمة اعجاب وتقدير لهذا الكتاب . بيروت ص ١٤٣

٩٠٦ — « الآراء والمعتقدات » تأليف جوستاف لوبون وترجمة محمد عادل زعيتر . المط العصرية ١٩٢٦ ص ١٩٧

٩٠٧ — « أصول الفلسفة » لمؤلفه أمين واصف بك وضعه في علوم الفلسفة الخمسة : علم النفس وعلم الجمال وعلم المنطق وعلم الادب وعلم ماوراء الطبيعة الجزء الاول . مط المعارف ١٣٣٨ - ١٩٢١ ص ١٤٤ والفهرس ص ٤٤

٩٠٨ — « أصول المنطق » تأليف استانلى جيفونس تعريب يوسف اسكندر جريس . مط جريدة الفجر ١٩٢٦ ص ١٣٩

٩٠٩ — « بقاء النفس بعد فناء الجسد » لنصير الدين الطوسي مع شرح الشيخ ابى عبد الله الزنجانى . ١٣٤١

٩١٠ـ « تاريخ الفلسفة » من أقدم عصورها الى الآن . تأليف حنا اسعد فهمى . مط اليوسفية ١٩٢١ ص ٣٥٦

٩١١ـ « تهذيب النفس » لفؤاد افندى صروف

٩١٢ـ « الحجج البهية » لابى الفضائل الجرفادقاني الايرانى . وهو في حل رموز الكتب المقدسة السماوية وتفسير غوامض آيات الصحف المطهرة الالهية مط السعادة ١٣٤٣ - و٩١٢ ص ١٨٤ (يغلب على الظن أن مؤلفه بهائي)

رقم

٩١٣- « الحكمة (كتاب) » يشتمل على طائفة من حكيم القول مأخوذة من القرآن الكريم وأقوال الرسل عليهم السلام وحكماء العرب والاسلام لمحمود افندى شكرى رئيس ادارة مديرية البحيرة . مطالاعتماد ١٩٢٥

٩١٤- « حكمة التشريع وفلسفته » تأليف الشيخ احمد على الجرجاوى وهو يتكلم عن حكمة الصوم والزكاة والحكمة فى تعدد الزوجات الخ

٩١٥- « الخليفة ونظامها » بقلم أمين الغريب صاحب مجلة الحارث . مط جان درك بيروت ١٩٢٦ ص ١١٩

٩١٦- « رسالة في فضيلة العلوم » للفارابى . حيدر آباد الدكن ١٣٤٥

٩١٧- « سعادة الحياة » أو اعملوا مادام لكم النور . تأليف تولستوى . تعريب بباوى غالى الدويرى . المط التجارية ١٩٢٤

٩١٨- « فصل المقال في فلسفة النشوء والارتقاء » لارنست هيكل العالم الالماني . ترجمه الكاتب حسن حسين ووضع له مقدمة ٧٢ صفحة وفيه رسوم . مصر ؟

٩١٩- « فلسفة ابن خلدون الاجتماعية » تحليل ونقد . ألفه طه حسين باللغة الافرنسية وعربه عبد الله عنان . مذيل برسالة عن ابن خلدون للاستاذ الالماني فون فيسندنك معربة . مط الاعتماد ١٩٢٥ ـ ١٣٤٣

٩٢٠- « الفلسفة الحديثة » عربه وعلق حواشيه السيد سعيد البحرة أستاذ الفلسفة بمدرسة التجهيز بدمشق ـ مط الصداقة دمشق ١٩٢٤ ص ١٥٥

٩٢١- « فلسفة الحياة » تعريب بباوى غالى الدويرى . مط الرحمانية ١٩٢٢

٩٢٢ ـ « فلسفة راجا يوجا » فلخص مذهب هندى يبحث فى علوم شتى وفنون متنوعة . نقله عن الانجليزية حسن حسين وعنى بطبعه المطبوعة الاولى عبد الغنى احمد . مط المقتطف ١٩٢٦ ـ ١٣٣٥ ص ٩٠

رقم

٩٢٣- « الفلسفة العامة وتاريخها » محاضرات القاها الكونت دى جلارزا فى الجامعة المصرية فى السنة الدراسية ١٩١٩-١٩٢٠ في الفلسفة وتاريخها والفلسفة العربية والاخلاق

٩٢٤- «فيض البارى في اصلاح منظومة السبزوارى» أرجوزة من نظم حجة الاسلام السيد هبة الدين الشهرستانى في فنون الفلسفة (عن مجلة المرشد ببغداد)

٩٢٥- « قادة الفكر » تأليف الدكتور طه حسين . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٣٢

٩٢٦- « قوة الارادة » تعريب يوسف شديد ابى اللمع . يحتوى على نصائح في تقوية الارادة . نيويورك ١٩٢٤ ص ٩٧

٩٢٧ — « كلمات الفلاسفة » جمع وتعريب بباوي غالي الدويرى . مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٨

٩٢٨ — « المباحث المشرقية في علم الالهيات والطبيعيات » للامام فخر الدين الرازى . حيدر آباد الدكن ١٣٤٣ جزء ٢ كبار

٩٢٩ — « مذهب النشوء والارتقاء » وضعه اسماعيل افندي مظهر . مط المقتطف ١٩٢٣ ص ٨٤

٩٣٠ — « ملتقى السبيل » لاسماعيل مظهر المذكور وهو يحتوي علي فصول فى مذهب التطور وعلاقته بالفكر الحديث مثل الرأى المادي ومذهب النشوء ودراوين والماديون الخ . المط العصرية ١٩٢٦ ص ٣٦١

٩٣١- «نداء عالم الغيب» مقالات روحانية عنى بجمعها عبد الله اباحى . ص ٥٠٠

٩٣٢- « نزعة الفكر الاوروبى فى القرن التاسع عشر » لاسماعيل بك مظهر وهو تلخيص مقالات جون تيودور مرتز في تاريخ الفكر الاوروبى

٩٣٣ — « نظرية التطور وأصل الانسان » تأليف سلامه موسى . المط العصرية ١٩٢٥

القسم الثامن

في القوانين والشرائع وعلم السياسة وعلم الاقتصاد

٩٣٤ ـ « أحكام الاراضى » كتاب فى أحكام الاراضى المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية وضعه السيد دعيبس المر المحامى . مط بيت المقدس : القدس ١٩٢٣ جزء ٢ ص ٢١٦ و٢٢٦

٩٣٥ ـ « الاحكام الجعفرية فى الاحوال الشخصية » تأليف الشيخ عبد الكريم الحلى من علماء العراق . مط الفرات بغداد ١٣٤٢ ص ٢٦٢

٩٣٦ ـ « أصول استماع الدعوة الحقوقية » مترجم عن التركية بقلم فايز أفندي الخوري دمشق ص ٢٨٥

٩٣٧ ـ « أصول علم الاقتصاد » ترجمه عن الانجليزية وديع الضبع وهو الجزء الاول من الكتاب . مط رعمسيس ص ١٥٧

٩٣٨ « الاصول القضائية فى المرافعات الشرعية » للاستاذ الشيخ على قراعه القاضى بالمحاكم الشرعية . مط الرغائب ١٣٣٩ ـ ١٩٢١

٩٣٩ ـ « أصول القوانين » مع تطبيقات على القانون المصرى وبعض القوانين الاخرى لمحمد كامل المرسى بك وسيد مصطفى بك . المط الرحمانية ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣ ص ٦٦١ عدا الفهارس

٩٤٠ ـ « الاقتصاد السياسى » لمؤلفه شارل جيد تعريب نجيب أفندي مكربنه حلب ص ١٣١

٩٤١ ـ « التماس اعادة النظر » بحث قانونى للاستاذ ناشد حنا فى المواضيع التى يمكن فيها التماس إعادة النظر . مصر ص ١٨٠

رقم

٩٤٢ ـ « الالتزامات » المداينات

٩٤٣ ـ « الامتيازات الاجنبية » رسالة تبحث في أصل هـذه الامتيازات ومحتوياتها بقلم عبد الله أفندي مشنوق

٩٤٤ ـ « الانتخابات النيابية وأحكامها » لاحمد رمزي بك المحامى عضو مجلس النواب . المط السلفية ١٩٣٤ ص ٧٧٦

٩٤٥ ـ « الانتداب الفرنساوي والتقاليد الفرنساوية في سوريا ولبنان » لعبد الله باشا صفير . مط هندية ١٩٢٢

٩٤٦ ـ « الانتداب وروح السياسة الانجليزية » للاستاذ راشد طباره . يبحث في قواعد السياسة الانجليزية وطرق البحار وطريق الهند وسياسة انجلترا في مصر والتوازن الاوربي . مط طباره بيروت ١٩٢٥ ص ٢٦٧

٩٤٧ ـ « بيان المجلس الشرعى الاسلامي في فلسطين » وفيه ذكر ما قام به المجلس الشرعى من جليل الاعمال في فلسطين

٩٤٨ ـ « بين المحاماة والقضاء » أو قضية السيد زخيا . جمع ما تمكن من واقعاتها وكيله المحامى نجيب خلف . مط صادر بيروت ١٩٢٤ ص ٦٦

٩٤٩ ـ « تحفة كتاب العدل » تعريب الدكتور توفيق جيجكلى . مط الاخلاص حماه ١٣٤٢ ص ٨٠

٩٥٠ ـ « التزوير الخطى » لنجيب بك الهواوينى الدمشقي الخطاط المشهور . مط . الهلال ١٩٢٠ ص ١٥٢

٩٥١ ـ « التزوير فى الاوراق » تأليف احمد فتحى زغلول باشا الحق به الدكتور محمد كامل مرسى بك المدرس بمدرسة الحقوق الملكية ذيلا جمع فيه التعديلات التى طرأت على مواد التزوير . مكتبة التأليف بمصر ؟

رقم

٩٥٢- « التنفيذ علما وعملا » وهو يشتمل على شرح قواعد واجراءات المرافعات الاهلية والمختلطة والقوانين واللوائح الخصوصية المتعلقة بالتنفيذ تأليف احمد فتحه بك القاضى بالمحاكم الاهلية وعبدالفتاح السيد بك القاضى بالمحاكم الاهلية . مط النهضة ١٣٤٥ - ١٩٢٤ ص ٦٦٤

٩٥٣- « التعليقات الجديدة على قانون العقوبات الاهلى »تأليف محمد عبدالهادي الجندى بك رئيس محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية . الطبعة الثانية ١٣٤٢ - ١٩٢٣ ص ٣٧٨

٩٥٤- « جمعية الامم والانتدابات » بقلم رأفت شفيق شنبور يبحث عن تاريخ جمعية الامم والانتدابات . مذيل بدرس حقوق الانتداب درسا قضائياً وأساسيا . طرابلس الشام ١٩٣٦ ص ١٧٦

٩٥٥- « الحقوق الادارية » للاستاذ شاكر الحنبلى متصرف لواء الشام واستاذ الحقوق الادارية في مدرسة الحقوق العربية بدمشق . مط حكومة دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٣ جزء ٢

٩٥٦- « حقوق التجارة » للفاضل عثمان بك سلطان أستاذ الحقوق التجارية والحقوق السياسية في معهد الحقوق العربى بدمشق . مط دولة دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٤٦٥ وهو الجزء الاول .

٩٥٧ - « الحقوق الدولية العامة » للاستاذ فوزي بك الغزى المدرس فى معهد الحقوق بدمشق الجزء الاول ص ٣٠٠

٩٥٨- « الحكومة الدستورية فى الولايات المتحدة » للرئيس ويلسون ترجمة وديع افندى الضبع خريج جامعة كامبردج وهو يبحث فيه عن أصل الحكومات ونشوئها وتاريخ الشعب الامريكى . مط رعمسيس ١٩٢٤

٩٥٩- « خطب زغلول باشا » مط العرب ص ١٤٢

رقم

٩٦٠- « خلاصة الابحاث فى علم الميراث » تأليف الارشيمندريت يوسف ابو طير . بيروت ١٩٢٤ ص ١٣٠

٩٦١- « خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي » تأليف حسين افندى نامق من خريجي جامعة أوكسفرد

٩٦٢- « درر الحكام شرح مجلة الاحكام » للاستاذ فهمى الحسيني صاحب مجلة الحقوق . نقله عن كتاب على حيدر رئيس محكمة التميز بالاستانة ص ٣٦٨

٩٦٣- « الدستور المصرى والحكم النيابي في مصر » وتاريخ ذلك من سنة ١٨٦٦ الى الآن لجامعه البرت شقير . وفيه أكثر أسماء أعضاء مجلس النواب والشيوخ . مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦١٦

٩٦٤- « الدولة البواشيفيكية » وضع توما دلبو المعلوف اشبدياكون البطريركية الانطاكية ورئيس كتاب مجمعها . مط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٤ ص ٧١

٩٦٥- « الزوجة الامينة أمام القضاء » دعوى عفيفة عواد . مباحث قضائية : دروس اجتماعية للخورى منصور عواد . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٤و١٥

٩٦٦ « السياسة (كتاب) » لافلاطون . استخراج احمد بن يوسف لطابعه وناشره جميل بك العظم . المط الوطنية بيروت ١٩٢٥ ص ٧٤

٩٦٧- « السياسة الدولية » نقل هذا الكتاب عن الانجليزية الدكتور عبد الرحمن شهبندر . اشتغل به أثناء نفيه الى أرواد سنة ١٩٢٢ . مط الترقى دمشق ص ٢٣٠

٩٦٨ شرح القانون التجارى المصرى ، لمحمد صالح مدرس القانون التجارى والاقتصاد السياسى فى مدرسة التجارة العليا بمصر ص ٣٥٠

رقم

٩٦٩ـ « شرح قانون الجزاء » لابراهيم بك الهاشمي ناظر عدلية حكومة الشرق العربية . المط العربية ١٣٤٢ أربعة أجزاء

٩٧٠ « شرح قانون العقوبات الاهلي » القسم الخاص ـ تأليف احمد امين بك . مط الاعتماد ١٣٤٢ ـ ١٩٢٣

٩٧١ — « شرح لائحة الاجراءات الشرعية والقوانين واللوائح المرتبطة بها » تأليف الاستاذ أحمد قمحه بك والدكتور عبد الفتاح السيد بك . مط النهضة ١٣٤١ ض ٥٩٤

٩٧٢ـ « شؤون مصرية » للأستاذ عزيز خانكي بك المحامي بمصر وفيه أبحاث مختلفة المواضيع ص ١٥١

٩٧٣ ـ « صفحة سياسية » مجموعة خطب في الحملات الانتخابية سنة ١٩٢٣ للاستاذ محمد حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني مط جريدة الصباح ص ١٠٤

٩٧٤ ـ « عظات وطنية » مجموعة مقالات سياسية واقتصادية وفلسفية وضعها حبيب ابراهيم كاتبه معلم لاهوت من جامعة هارفرد

٩٧٥ ـ « العقود المدنيـة الصغيرة » تأليف محمد كامل مرسى بك دكتور في العلوم القانونية . المط السلفية ١٩٢٣ ص ٣٥٩

٩٧٦ « علم الإقتصاد والحياة اليومية » عربه عن الانجليزية حسنين أفندي نامق

٩٧٧ ـ « القانون الدولي العام » تأليف الاستاذ على ماهر بك محاضرات القيت على طلبة الليسانس بمدرسة الحقوق الملكية . مصر ١٩٢٤ ص ٦٣٥ وبآخره فهرست للكلمات الاجنبية المستعملة في أثناء الكتاب

٩٧٨ ـ « القانون المدني الاهلي » مع الاشارة إلى القوانين الاهلية والمختلطة والفرنسية وإدخال التعديلات لغاية سنة ١٩٢٤ . عنى به محمد وحسن الفريق . المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠

رقم

٩٧٩ ـ «قانون نقابة أطباء الاسنان القانونيين بالسلطنة المصرية» المط التجارية بمصر

٩٨٠ ـ «القضاء الجنائي» جمع وتلخيص وترتيب زكي العرابى بك رئيس نيابة بنى سويف سابقا ووكيل محكمة مصر الاهلية . الجزء الثاني قانون تحقيق الجنايات الطارئة عليه والقوانين المرتبطة به لغاية أول نوفمبر سنة ١٩٢٦ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٢٧٦

٩٨١ «القضاء فى الاسلام» محاضرة للسيد عارف بك النكدى مفتش العدلية العام واستاذ علم الاجتماع فى مكتب الحقوق بدمشق . مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٢٨ كبير

٩٨٢ ـ «قضايا التاريخ الكبرى» أو أشهر المحاكمات والجرائم . محلى بالصور للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي نشرته ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ٢٦٠

٩٨٣ «المباحث الجنائية» وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد على زيوار والملازم الاول حسين شفيق ص ٢٤٠

٩٨٤ ـ «مبادىء الاقتصاد السياسى» = الاقتصاد السياسى رقم ٩٤٠

٩٨٥ ـ «مبادىء الرئيس ويلسون» ترجم باشراف جمعية الرابطة الشرقية وطبع بمطبعة المقطم

٩٨٦ ـ «مبادىء القانون الدستورى المصرى المقارن» للاستاذ مصطفى الصادق قنصل مصر بلندن . والدكتور راتب ابراهيم الاستاذ بمدرسة الحقوق الملكية طبعة ثانية منقحة ومكبرة بالمطبعة العصرية بمصر

٩٨٧ ـ «مجموعة القوانين والقرارات والاوامر السياسية والمالية والادارية والجنائية بالقطر المصرى مع التعليق عليها جمع وتأليف الدكتور عبد الفتاح السيد بك والدكتور محمد كامل مرسي بك . مط الرغائب ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٣٦

رقم

٩٨٨ ـ « مجموعة منشورات ومذكرات لجنة المراقبة القضائية من سنة ١٨٩٢ إلى ١٩٢١ جمعها محمد أحمد عرفه بك القاضي بالمحاكم الاهلية . المط الشرقية ١٩٢٢ ص ٣٨٤

٩٨٩ « المداينات أو الالتزامات » في الأدلة ونظرية الاثبات للدكتور عبد السلام ذهني . الجزء الثاني . مط هندية ١٩٢٣ ص ٤٨١ وطبع الجزء الاول سنة ١٩٢٣

٩٩٠ ـ « المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر » للاستاذ الدكتور عبد الحميد أبو هيف الطبعة الثانية مصر ١٩٢١ ص ١٠٠٠

٩٩١ ـ « المعلومات المدنية » للسيد عبد الرازق الحسني . بغداد ١٣٤١ ص ٥٦

٩٩٢ ـ « مفاوضات الانجليز بشأن المسألة المصرية » لأمين بك الرافعي مدير جريدة الاخبار

٩٩٣ ـ « مفتريات الانجليز في رمى الامة المصرية بالجهل تبريراً لدعواهم بان مصر معلمة الشعوب غير جديرة بالاستقلال والحرية . بقلم أحمد أبي الخضر منسي . مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٤٧

٩٩٤ ـ « مقابلة بين الحقوق الرومانية والحقوق الاسلامية والافرنسية والانجليزية » للاستاذ فائز الخوري مدرس الحقوق الرومانية في معهد الحقوق بدمشق المط الحديثه دمشق ١٩٢٤ ص ٣٧٦

٩٩٥ ـ « المقدمة في المسأله الشرقية » وضع روحي الخالدي بك تبحث في المسألة الشرقية منذ نشأتها إلى الربع الثاني من القرن الثامن عشر ص ٧٨

٩٩٦ ـ « مقدمة القانون » تأليف أحمد صفوت . استاذ بمدرسة الحقوق الملكية وقاضي بالمحاكم الاهلية سابقاً . الطبعة الثانية مط القاهرة ١٩٢٤ ص ٤١٠

رقم

٩٩٧ ـ « المؤامرة اليهودية على الشعوب » المقررات الصهيونية أو مضابط الجلسات السرية لحكماء اسرائيل . نقلها عن الافرنسية الخوري أنطون يمين . بيروت ص ٢٤٤

٩٩٨ ـ « موجز في علم المالية » لمؤلفه فارس الخوري وزير المالية السابق واستاذ العلم المالي والاصول الحقوقية والصك الجزائي في معهد الحقوق العربي بدمشق . مط الحكومة بدمشق ١٩٢٤ ص ٥٤٥

٩٩٩ ـ « المواهب العلية في المرافعات الاهلية والشرعية» لمحمد على عبد الواحد كاتب أشغال وقضايا . مط مطر ١٩٢٢ ص ٣٣٥

١٠٠٠ ـ « النظام القضائي في انكلتره » . تأليف القاضي أحمد أفندي صفوت

١٠٠١ « نظريات عامة في أصول المحاكمة الجزائية » هي مجموع الدروس التي ألقاها الاستاذ رشيد أفندي عالي الكيلاني مدرس الدروس الجزائية بمدرسة الحقوق العراقية . عني بجمعها وتصحيحها عبد الله الشداف . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ـ ١٩٢٢ ص ٤٤٠

١٠٠٢ ـ « هل من جزية على الاكليروس أو خراج » بحث تاريخي قانوني كنسي مدني بقلم الخوري منصور عواد . ملفان في الفلسفة واللاهوت بيروت ١٩٢٢

القسم التاسع

فى كتب الطب وعلم الصحة

١٠٠٣ ـ « أبسط الوسائط الطبية في حفظ الصحة والاسعافات المنزليه » تأليف الدكتور عثمان لبيب عبده

١٠٠٤ ـ « الاحصائيات الصحيه» للدكتور عبد الواحد الوكيل ص ١٦٠

١٠٠٥ ـ « الارشادات الصحيه والاسعافات الطبيه » وضعه الدكتور عبد العزيز نظمى بك منشيء مجلة الحكمة المصرية . مط الاعتماد ١٩٢١

١٠٠٦ ـ « أسرار المراهقه » تأليف الدكتور شخاشيرى محاورات بين أب طبيب وابنه يبحث فى شؤون دور البلوغ ...

١٠٠٧ ـ «الاسعافات الطبية والجراحية والباطنية » للدكتور محمد رشدى مطهندية ١٩٢٣ ص ٢٩١

١٠٠٨ ـ « اصلاح النسل » وضعه الدكتور مرشد خاطر أستاذ الامراض الجراحية في المعهد الطبي العربى بدمشق. مط البطريركية الارثذكسية دمشق ص ١٥٤

١٠٠٩ ـ « أغلاط الجراحين » للدكتور محمد عبد الحميد بك ص ٢٣٤

١٠١٠ ـ « أمراض الاطفال الكثيرة الانتشار » للدكتور عبد العزيز نظمي بك . طبعة ثانية مط النهضة ص ٣٣٥ فيه رسوم

١٠١١ ـ « تاريخ الطب عند الأمم القديمة والحديثة » محاضرة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف اللبنانى دمشق ص ٥٥

١٠١٢ ـ « التدبير العام في الصحة والمرض » للدكتور محمد رشدى .مط هندية ١٩٢٢ ص ٢١٢

رقم

١٠١٣ ـ « التناسل » رسالة عن طرق التناسل فى النبات والحيوان للدكتور فخرى ص ٧٧

١٠١٤ ـ « الحمى الراجعة المصرية » أو الحمى الناكسة أو النوشة رسالة للدكتور حسن بك كمال بن أحمد كمال باشا الأثرى المشهور . مط الاعتماد ١٩٢٣

١٠١٥ ـ « الحميات (كتاب) » للدكتور حسن كمال المذكور . قررت الوزارة تدريسه في المدرسة الطبية . مصر ١٩٢٥ ص ٢٢٣ وفيه رسوم

١٠١٦ ـ « خواطر طبيب » رسالة صغيرة لعبد العزيز نظمي بك وهى خاصة بالنزلات المعدية المعوية عند الاطفال

١٠١٧ ـ « السرطان » وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك رئيس جراحى مستشفى الملك وعنى بطبعه ونشره مجاناً الأديب نجيب مترى صاحب مكتبة ومطبعة المعارف بمصر ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠١٨ ـ « الصور الخيالية لجسم الانسان » للدكتور محمد عبد الحميد بك يحتوى على ٢٥٢ صفحة توضح للصبيان تركيب أجسامهم وكيفية تأدية الاعضاء وظائفها . مصر ١٩٢٤

١٠١٩ ـ « الطب الشرعى » تأليف الدكتور سدنى سميث وعبد الحميد بك عامر الطبيب الشرعى للمحاكم الاهلية. مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦٣٦ وفيه الرسوم

١٠٢٠ ـ « الطب المصرى القديم » للدكتور حسن بك كمال . مصر ١٩٢٢ ص ١٩٧ مزين بالرسوم

١٠٢١ ـ « الطب والتحنيط فى عهد الفراعنة » تعريب أنطون زكري . مط السعادة ١٩١٦ ص ٢٠٧

رقم

١٠٢٢ ـ « طبيب العائلة » للاسعافات الوقتية والارشادات الطبية والامراض الباطنية والجلدية والعقلية تأليف الدكتور حسن كامل وبه موضوع أمراض العيون للدكتور أحمد حلمى . مط الشباب ١٣٤١ ص ٣٥١

١٠٢٣ ـ « فن الولادة » للدكتور نجيب محفوظ أستاذ علمى الولادة وأمراض النساء بمدرسة الطب المصرية وجراح الولادة وأمراض النساء بمستشفى القصر العينى . ألف هذا الكتاب سنة ١٩٠٨ ونفدت نسخه فأعاد طبعه منقحاً وأضاف اليه فصولا جديدة وطبعه طبعاً متقناً

١٠٢٤ ـ « كلمات طبية وفوائد صحية » مقالات ونبذ نشرها الدكتور حنا القسوس في جريدة شرق الأردن بعمان ص ٩٤

١٠٢٥ ـ « كيف تعيش مائة سنة أو قانون الصحة العام » لنجيب أفندى المندراوي المحامي . مصر ١٩٢٢ ص ٣٩٨

١٠٢٦ ـ « مبادىء ووصف وظائف جسم الانسان » للدكتور عزيز جرجس مدرس علم التشريح بمدرسة الطب الملكية . وفيه رسوم كثيرة مط الهلال ؟

١٠٢٧ ـ « مختصر تذكرة القرطبي » أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦

١٠٢٨ ـ « المعالجة الحديثة » للدكتور حافظ أفندى زكى مؤلف كتاب الطب القضائي ومفتش صحة شبين الكوم . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٦٥٧

١٠٢٩ ـ « المناهج الطبية لاتقاء الامراض الافرنجية » للدكتور جورج صوايا . بونس أيرس بالارجنتين الجزء الاول ١٩٢٢ ص ٥٠٢

١٠٣٠ ـ « منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة » للدكتور أمين كنعان ناصيف . بيروت ١٩٢١ ص ٣٣١

١٠٣١ ـ « واجبات الطبيب » للدكتور عبد العزيز بك نظمى . طبعة ثانيه

رقم

١٠٣٢ ـ « وقاية العين وعلاجها » للدكتور محمود رياض طبيب العيون بمستشفى قصر العيني المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٣٦

القسم العاشر

في العلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعة

١٠٣٣ ـ « اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة » تأليف عبد الرازق عوض مدرس بمدرسة الناصرية ١٩٢١ ص ١٧٤

١٠٣٤ ـ « الاسرار الكيمائية » لحسني افندي يوسف. مط العلوم الادبية ص ٧٦

١٠٣٥ ـ « الاشجار والانجم المثمرة » للدكتور مصطفى الشهابي مدير أملاك الدولة بدمشق . دمشق ص ٤٥٠

١٠٣٦ ـ « افادات زراعية في دولة حلب » للسيد شارل بافي تعريب السيدين أميل بطن وليون مراد . المط المارونية . حلب ١٩٢٣ ص ٢٦٩

١٠٣٧ ـ « انهاض تربية النحل » في مصر . خطبة علمية اقتصادية للدكتور ابي شادي مع قصيدة شوقي بك في النحل . عنى بنشرها محمد عبد الغفور دبلوم في الزراعة بقسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٦٣

١٠٣٨ ـ « بسائط علم الفلك » للعلامة الدكتور يعقوب صروف . مزين بالرسوم العديدة للنجوم والكواكب وأبطال علم الهيئة القدماء والحديثين ١٩٢٣ ص ١٦٣

رقمه

١٠٣٩ـ « بسائط الطيران » للدكتور احمد عبد السلام الكرداني مهندس الطيران والاستاذ بكلية العلوم بالجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٠٠ مزين بنحو ٨٠ صورة

١٠٤٠ـ « البناء بطريق مكرم الحديثة » كراسة تصف الاستنباط الذى استنبطه توفيق افندي مكرم ومداره على عمل حجار صناعية متصل بعضها ببعض

١٠٤١ـ « التحليل الكيماوى للاراضى » للاستاذ عبد العزيز نصار يبحث فيه عن التحليل الكيماوى للاراضي والاسمدة والحاصلات الزراعية — مصور ـ مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٧٠

١٠٤٢ـ « تذكرة ابن ارمانيوس » تشمل شرح المواليد الثلاثة باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية لعازر افندي ارمانيوس صاحب الصيدلية الخيريه. المط المصرية ١٩٢٢ ص ٣٢٠

١٠٤٣ـ « التصوير والحفر » وضعه رياض افندى شحاته وفيه وصف الآلات والادوات التي تستعمل فى التصوير الشمسي ص ٢٢٦

١٠٤٤ـ « الجبر الحديث » لمنصور حنا جرداق أستاذ الرياضيات العالية في جامعة بيروت الاميركية . المط الاميركية بيروت

١٠٤٥ـ « حدائق الازهار في فلاحة البساتين » تأليف عبد الغنى غنام ناظر مدرسة الزراعة وأستاذ فن فلاحة البساتين مصر ١٩٢٣ ـ ١٣٤٢ ص ٣٦٠ وفيه ١٦٠ رسما

١٠٤٦ـ « الحكر وتقديره » لمحمد شفيق باشا أسهب مؤلفه فى موضوع الحكر وما يجب العمل به مصر ١٩٢٦

١٠٤٧ـ « الحياة النيابية » بقلم أمين الغريب . مط جان دارك بيروت ١٩٢٥ ص ١١٠

رقم

١٠٤٨ـ « الخضراوات » يبحث فى زراعتها وقيمتها الغذائية وعائلاتها لحسين افندى البابلى ٤٦

١٠٥٠ـ « خلاصة الكيميا غير العضوية » مدرسى . وضعه الاستاذان محمد محمد فياض واحمد أمين ابراهيم وكلاهما ناظر فى مدارس الحكومة بمصر

١٠٥١ـ « خلاصة الكيميا الحديثة » للاستاذ أمين ابراهيم كحيل والاستاذ حبيب اسكندر مدرس الكيميا بجامعة القاهرة الاميركية جزء ٢ . يتناول ابحاث الكيميا غير العضوية

١٠٥٢ـ « دروس التأمل في مشاهد الطبيعة » يشتمل على حياة الحيوان والنباتات لمحمد عبد الجواد ،مصر ٢ ـ ١٩٢١ جزء ٢

١٠٥٣ـ « الدروس الزراعية » للسيد وصفى زكريا مدير المدارس الزراعية السابق في سوريا وفلسطين . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ص ١٥٠

١٠٥٤ـ « دروس الكيمياء » قسم المعادن للاستاذ عبد الوهاب القناوانى أحد أساتذة المعهد الطبي فى دمشق . مزين بالرسوم وموضح بالجداول . دمشق ص ٥٣٠

١٠٥٥ـ « رسالة جعفر الصادق فى علم الصناعة والحجر الكريم » ومعها ترجمة المانية بعناية جوليوس روسكا . هيدلبرج ١٩٢٤ ص ٦٤ و ١٢٨

١٠٥٦ـ « رسالة فلكية » وهي الخطب التى القاها فى نادي التعاون فى بيروت أستاذ الرياضيات في الجامعة الاميريكية . المط الادبية بيروت ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٧ـ « الرياضيات التجارية والمالية الراقية » للاستاذ سليم أمين الحداد . جمع فيه شتات المسائل الحسابية التجارية والمالية ١٩٢٣ ص ١٠٥

١٠٥٨ـ الزراعة العملية الحديثة » للامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج في دمشق . مط حكومة دمشق ١٩٢٢ ص ٤٥

١٠٥٩ـ «زراعة الكتان (كتاب) » تأليف يوسف ي . نسيم دبلوم مهندس زراعى من بلجيكا واختصاصى في الصناعات الزراعية اسكندرية ١٩٢٤ ص ٧٢ صغير

١٠٦٠ـ « العلامات الموسيقية أو علم النوتة » تأليف اسكندر شلفون

١٠٦١ـ « علم الحشرات الاقتصادى » وضعه الاستاذ نعمان محمد المدرس بمدرسة الزراعة العليا وهو يبحث في حشرة القطن وحشرات البرسيم والذرة والقصب والعدس والارز وسائر الاشجار وكيفية اتقائها ومعالجة النباتات المصابة بها ص ٤٧٠

١٠٦٢ـ « العلم المكتسب في زراعة الذهب » لابى القاسم محمد بن احمد العراقى ومعه ترجمة انجليزية باريس ١٩٢٣ ص ٦٠

١٠٦٣ـ « فكاهة الفكر فى الشطرنج » تأليف جرجس فيلتاوس عوض . ص ٣٠٠

١٠٦٤ـ « العمليات الهندسية » وضعه جيمس كولون وراجعه اسماعيل عمر. وهو يحتوى على مائة وخمسين عملية هندسية . مط هندية ١٣٣٤ـ ١٩٢٣ ص ٩٧

١٠٦٥ـ « الفوائد فى أصول البحر والقواعد » تأليف رئيس علم البحر وفاضله وأستاذ هذا الفن كامله الشيخ شهاب بن احمد بن ماجد السعدى . طبع فى باريس بالتصوير الشمسى ٧ أجزاء لغاية سنة ١٩٢٥

١٠٦٦ـ ‹‹ الفوائد الصناعية ›› تأليف محمود افندى خليل راشد فى صناعة الصابون والزجاج والحبر والحفر على الزنك واللحام والاسمنت المسلح. وغيرها من الفوائد المنزلية . مط الرشاد اسكندرية

رقم

١٠٦٧ـ «قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس» وهى رسالة فى معرفة السنين المشهور استعمالها عند الجمهور . وهي تابعة لكتاب الفوائد فى أصول البحر لابن ماجد المذكور آنفا . وهذه الرسالة لسليمان المهري وابن ماجد

١٠٦٨ـ «قواعد قياسية لحل المسائل الحسابية» بقلم القس مبارك الحاج البسكنتاوى . بيت شباب (لبنان) ١٩٢٤ ص ٩٥

١٠٦٩ـ «قواعد العمران وأساس الاقتصاد» لمحمود عزمى بك يبحث فيه عن زراعة الحبوب والقطانى والخضراوات ص١٠٠

١٠٧٠ـ «كتاب الجمهور فى التعاون الزراعي» لابراهيم افندى رمزى خريج كلية التعاون بمنشستر وسكرتير قسم التعاون في وزارة الزراعة بمصر

١٠٧١ـ «الكنوز الذهبية» لواضعه محمد افندي زكى لبيب . فى تحويل المقاييس المصرية الى مقاييس أفرنكية وفيه جداول

١٠٧٢ـ «اللبن ومجامع الالبان» تأليف علي بك أبو الفتوح

١٠٧٣ـ «اللاسلكى الخاص والعام» لمحمد افندى منير رفعت الموظف بدار الكتب المصرية . بين فيه المبادي التي يقوم عليها نظام الاذاعة والاستقبال اللاسلكيين . مط رقي المعارف شبرا

١٠٧٤ ـ «المباحث السرية» في فن وظيفة البوليس السرى لرجل الامن العام والبوليس وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد على زيوار والملازم الاول حسين شفيق . دار الطباعة المصرية ١٣٤٤ ١٩٢٦ ص ٣٦٨

١٠٧٥ ـ «مبادىء علم الموسيقى» لواضعيه مصطفى كامل وحمدي الزركلي حوى طرفاً صالحاً من الأناشيد مع علاماتها الموسيقية المط الحديثة . دمشق ص ٣٦

رقم

١٠٧٦ — « مبادىء موسيقية غربية وشرقية » للأب بولس الأشقر الانطونياني بيروت ١٩٢٥ ص ٧٢

١٠٧٧ — « مجاني العسل » للخورى خريستوفور العاقل . يبحث في تربية النحل ص ١٠٤

١٠٧٨ — « المحاصل الشعرية والليفية والوبرية » . أهميتها التجارية والصناعية لصادق أفندى ابراهيم الموظف بديوان عموم المساحة ص ٣٢٠

١٠٧٩ — « المحيط الحسابى » في الجداول والقواعد الحسابية للمصالح وفروعها الزراعية . لعبد الحليم سيد . مصر ١٩٢٣ ص ٢٦٣

١٠٨٠ — « مختصر الكيميا النظرية » وهو مقرر السنة الرابعة تأليف نقولا أفندي باسيور المط الاهلية ١٩٢٠ ص ٣٥

١٠٨١ « مرشد التاجر فى مسك الدفاتر » وبعض شؤون قضائية تأليف حسن محمد المدنى ومحمود طاهر الجزء الاول . مط السعادة ١٩٢٣ - ١٣٤١ ص ٦٢

١٠٨٢ — « مسك الدفاتر للزارع والتاجر » تأليف محمود خاطر بك أستاذ مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة ومدير قسم التعاون بوزارة الزراعة . مط أبو الهول جزء ٢ ص ١٣٩ و ١٥٨

١٠٨٣ — « المعادن والتعدين » نشرت وزارة المالية تقريراً عن صناعة التعدين فى مصر ضمنته كثيراً من الفوائد

١٠٨٤ — « معلم التنويم المغناطيسى » تأليف عبد الحميد نجيب قناوي . مبادىء أولية . الجزء الاول ١٩٢٣ — ١٣٤١ ص ١١٢

١٠٨٥ — « مفكرة الجيب الزراعية » لواضعها أحمد أفندى فرج الزين تحتوى على معلومات تفيد المزارعين

رقم

١٠٨٦ ـ « المقانيس » تأليف علي ابراهيم سلامه مدرس الرياضة ومسك الدفاتر بمدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين. مط أبو الهول ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٦٢

١٠٨٧ ـ « ممالك الطبيعة » تأليف الفرد داي وأنيس الخوري المقدسي من أساتذة الجامعة الاميركية ببيروت . طبع الجزء الاول وهو خاص بالمملكة الحيوانية . بيروت ١٩٢٣ ص ٢٠٠

١٠٨٨ ـ « الموسيقى الشرقية » ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل لمحمد أفندى كامل حجاج . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ٥٢

١٠٨٩ ـ « الموسيقى المصرية » تقرير عن حالتها في سنة ١٩٢٢ بقلم اسكندر أفندى شلفون . نشره نعمه منصور مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٤٨

١٠٩٠ ـ « نماذج الحلول الحسابية لمنهج الدراسة الثانوية » الجزء الاول . السنة الاولى . تأليف محمد حسن . مط السعادة ١٩٢١ ص ٤٠

١٠٩١ ـ « الهندسة » لمؤلفه هاشم أفندى السعدى . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٥٠

١٠٩٢ ـ « الوسيلة إلى الفنون الجميلة » كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه المحامى محمود خيرت السكرتير بمجلس الشيوخ فى مصر . يبحث عن طبيعة الفن ونشأته وأقسامه

القسم الحادى عشر

قصص وروايات

١٠٩٣ـ « آمال المحبين الى من الكوخ الي القصر » بقلم محمد يوسف المدرك ص ١٩٢

١٠٩٤ـ « ابن الشيخ أو غرام فى الصحراء » تعريب عمر عبد العزيز عن مؤلفه اديث مودهول ١٩٢٦ ص ٢٩٢

١٠٩٥ـ « ابن روكمبول » تعريب عمر المذكور ص ٨٠

١٠٩٦ـ « ابن وائل » مأساة تاريخية نثرية ذات ثلاثة فصول . بقلم الاب شاول ابيلا اليسوعي. رواية تمثيلية طبعة ثانية بيروت ١٩٢٥ ص ٤٥

١٠٩٧ـ « ابونا سرجيوس وقصص أخرى » تأليف يوسف اسكندر جريس. مصر ١٩٢٦

١٠٩٨ـ « ازمرلدا » تأليف المستر شارلس جارفس . تعريب محمد على نشرت تباعا فى جريدة الاهرام . مط التقدم ١٩٢٦ ـ ١٣٤٥ جزء ٢

١٠٩٩ « اشهر قصص الحب التاريخية » بقلم سلامه موسى ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ١٦٩

١١٠٠ـ « الف ليله وليله » بالصور الاصلية ومصححة على النسخة الاميرية (١) مط الفتوح ١٣٣٩ جزء ٤

---

(١) كذا كتب فى عنوان الكتاب لكنى لا أضمن كون الصور أصلية ولا كون تصحيحها على النسخة الأميرية

رقم

١١٠١ـ « الف ليله وليله » اعتنت بنشرها مكتبة صادر في بيروت سنة ١٩٢٦، باربعة أجزاء (لم يذكر ناشر الكتاب المصدر الذي نقل عنه بل اعتمد فى تنقيحه على أحد المصححين الذي أراد الاقتداء بنسخة المطبعة الكاثليكية فى بيروت المطبوعة سنة ١٩٠٦ بخمسة أجزاء)

١١٠٢ـ « الاميرة فوستا » تأليف الروائي الفرنساوى ميشيل زيفاكو . تعريب طانيوس عبده وتحسب تابعة لرواية بردوليان . جزء ٢ ص ٨٤٢

١١٠٣ـ « الانتقام المذب » تأليف الكاتبة الانكليزية داري كورلى تعريب اسعد افندى خليل داغر

١١٠٤ـ « باردوليان (رواية) تأليف ميشيل زيفاكو ترجمها طانيوس عبده وهي في ثلاثة أجزاء كل منها نحو ٢٨ صفحة

١١٠٥ـ « بدائع الخيال » عشر قصص للفيلسوف الروسى تولستوى . تعريب عبدالعزيز امين الخانجى . الطبعة الثالثة . مط الشباب ١٣٤٥ـ١٩٢٦ ص ١٤٨

١١٠٦ ـ « البرج القديم أو خبايا أخباري في زوايا اسفارى » وضع حنا خباز رئيس كلية حمص . مط حمص ١٩٢٣ ص ١١١

١١٠٧ ـ « بريكلس امير صور » درامه من وضع شكسبير ترجمة محمود لطفي ثابت ص ٧٤

١١٠٨ ـ « البيت والعالم » قصة اجتماعيه تأليف رابنور انات طاغور الهندى تعريب طانيوس عبده . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٢٥

١١٠٩ ـ « تاييس » لانا طول فرنس تعريب احمد الصاوى محمد . مصور

١١١٠ ـ « تاجر البندقيه » للروائى الانجليزى وليام شكسبير تعريب احمد العقاد مترجم بمحكمة الاستئناف الاهليه وهي المقررة على طلبة البكالوريا في هذا العام (١٩٢٦) بمصر ص ١٢٠

رقم

١١١١ ـ « تاجر البندقية » تعريب محمد السباعي . الطبعة الثالثة منقحة . مط رعمسيس ص ١٠٦

١١١٢ ـ « جرازيلا » معربة عن لا مرتين بقلم ابراهيم عزالدين الدمياطي

١١١٣ ـ « الجريمة والعقاب » تأليف فيدور وستويفسكي المشهور . ترجمه عن الانجليزية محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية مط المعاهد ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ جزء ٢ ص ١٩٤ و ١٩٩

١١١٤ ـ « جزيرة الكنز » معربة عن الانجليزية بقلم رزق الله شمس وأحمد صادق . مط الهلال ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١١٥ ـ « جوسلين » تأليف لا مرتين تعريب الياس أبو شبكة . مط مكتبة صادر بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

١١١٦ ـ « حياة روبنسن كروزي ومخاطراته » ترجمة أحمد على عباس خريج جامعة أوكسفرد ومدرس التربية بمدرسة دار العلوم بمصر . مط النهضة ١٣٣٤ ـ ١٩٢٣ ص ٣٤٠

١١١٧ ـ « خالد » قصة وقعت حوادثها في بلاد نجد وضع القصصي الاميركي ماريون كروفورد . ترجمة أحمد أفندي شاكر الكرمي من أدباء دمشق ص ٢٤٦

١١١٨ ـ « الخائن » مأساة أدبية تمثيلية فى ثلاثة أصول . عنى بنشرها جميل أفندى البحري صاحب مجلة الزهرة والمكتبة الوطنية بحيفا

١١١٩ ـ « دون كيخوتى » معربة . المط السلفية

١١٢٠ ـ « روفائيل » صحائف من العشرين . تأليف لا مرتين ترجمة أحمد حسن الزيات . مط الاعتماد ١٩٢٦ ص ٢٩٤

١١٢١ ـ « روح القومية » رواية الفها مكس نوردو الزعيم الاشتراكى . عربها السيد عادل جبر

رقم

١١٢٢ ـ « الزنبقة الحمراء » تأليف أناطول فرانس ترجمها الاستاذ أحمد الصاوى محمد . المط العصرية

١١٢٣ ـ « الزنبقة الحمراء » تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٢٤ ـ « سيرة الظاهر بيبرس » تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وهو يحتوي على خمسين جزء بخمسة مجلدات طبعة ثانية ١٣٤١ ـ ١٩٢٣

١١٢٥ ـ « شباننا في أوروبا » رواية تمثيلية من وضع الاستاذ عثمان صبرى . يصف فيها أخلاق الشبان المصريين الذين يؤمون أوروبا في طلب العلم مصر .

١١٢٦ ـ « الشهداء والقلوب الدامية » تأليف محمد عبد القادر سراج الدين بكلية الحقوق الملكية . الجزء الاول والجزء الثانى مط الترقي ١٩٢٤ ص ٢٧٢

١١٢٧ ـ « الشيخ جمعه وقصص أخرى » للأديب محمود بك تيمور . المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ٢٠١

١١٢٨ ـ « الشيخ سيد العبيط وقصص أخرى » مصدر بمقدمة عن نشوء وتطور البلاغة القصصية . المط السلفية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٢٤٦

١١٢٩ ـ « ضحايا الاقدار » بقلم عبد القادر حمزه مدير جريدة البلاغ . مط الشعب ١٣٤١ ـ ١٩٢٣ ص ٢٨٠

١١٣٠ ـ « ضحايا الكوكايين » قصة مترجمة عن مؤلفة انجليزيه بقلم محمود صادق سيف وسليم خورى صاحب مجلة الروايات المصورة ص ٢٦٤

١١٣١ ـ « طاحونى » قصة عن عادات المصريين القدماء . تأليف مسبرو

رقم

وتعريب م . ع . المدنى ص ٣٠

١١٣٢ — « الطفل المسروق » رواية عربها عن الافرنسيه الامير يوسف شديد أبو اللمع . مط جريدة الهدى نيويورك ص ٧٠

١١٣٣ — « العاطفه والانتقام » رواية وطنيه مصريه قديمه . عربها بتصرف أنطون زكرى أمين دار كتب المتحف المصرى مط السعادة ١٩٢٦ ص ٨٠

١١٣٤ — « العالم الجديد » رواية وضعها نقولا حداد محرر مجلة السيدات والرجال . حوادثها تدور فى الولايات المتحدة ص ٢٢٤

١١٣٥ — « عبد الحميد وشارلوك هولمز » هي قصه تبحث عن أعمال الوطنيين الاتراك وعن دسائس عبد الحميد للايقاع بهم ص ٧٠٠ (تطلب من مط النهضه العربيه بحلب)

١١٣٦ — « عبده بك » قصة مصريه اجتماعيه لأحمد زكى أبو شادي . المط السلفيه ١٩٢٦ ص ١٠٨

١١٣٧ — « عذاب الشهداء » قصة أدبيه غراميه تاريخيه . حوادثها مصرية : لمحمد عبد القادر السنجري

١١٣٨ — « العفة والفاقة » بقلم محمد يوسف المدرك . مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٠٠

١١٣٩ — « على عهد الامير » سلسلة روايات تاريخيه بقلم فؤاد افرام البستانى . المط الكاثوليكيه بيروت ١٩٢٦ ص ١٥٧

١١٤٠ — « عم متولى وقصص أخرى » للأديب محمود بك تيمور المط السلفيه ١٩٢٥ — ١٣٤٣ ص ٢٣١

١١٤١ — « عمر وجميلة » تأليف هنري بوردو ترجمه أسعد أفندى داغر .

القم

مكتبه العرب ؟

١١٤٢ ـ « عنتر » رواية تمثيليه ذات خمسه فصول تأليف شكرى غانم بالفرنساويه ترجمة الياس أبو شبكه . مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ٦٦

١١٤٣ « غادة لبنان » تأليف أحمد القاصي . مط جريدة الصباح ١٩٢٦ ص ١٧٥

١١٤٤ ـ « فاتنة الامبراطور » وهو الامبراطور فرنسوا جوزف امبراطور النمسا السابق مع عشيقته كاترين شراط . وضع هذه الروايه نقولا أفندى حداد

١١٤٥ ـ « فاتنة المهدى » أو استعادة السودان . رواية تاريخيه تعريب وهبه أفندى فهمي . المط العصريه ص ٥٠٠

١١٤٦ ـ « فتاة مصر » للدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف طبعة رابعه ١٩٢٢ ص ١٧٥

١١٤٧ ـ « فتاة الناصرة » رواية تمثيليه في أربعة فصول للخوري بولس البستاني : بيروت المط الكاثليكيه ١٩٢٥ ص ٧٢

١١٤٨ ـ « فرعونة العرب عند الترك » روايه تاريخيه اجتماعيه مصريه يدور موضوعها حول السلطنه العثمانيه . وضع نقولا أفندي حداد محرر مجلة السيدات والرجال : مط كوى ١٩٢٢ ص ١٢٣

١١٤٩ ـ « في ذمه العرب » رواية أدبيه أخلاقيه تاريخيه حوت أموراً تاريخيه حدثت فى زمن النعمان بن المنذر سنه ٦١١ م تأليف نجيب أفندى نصار حيفا ١٩٢٢

١١٥٠ ـ « في سبيل التاج » هي رواية فرنسوا كوبه كان المرحوم مصطفى المنفلوطي وضعها في قالب عربى قصصى فأعاد ترجمتها الاستاذ حليم

رقم

دموس وجعلها دراما (مأساة) كما كان في الاصل . بيروت ١٩٢٥
ص ٩٢

١١٥١ ـ « في سبيل الشرف » مأساة ذات ٥ فصول بقلم جميل البحرى . حيفا ١٩٢٦ ص ٧٦

١١٥٢ — « قصة المدينتين » تأليف شارل دكنز ترجمها محمد السباعى : مط التقدم ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٤٠٠ و٣٦١

١١٥٣ ـــ « القصص » لحسن أفندي صادق يحوى جملة قصص ذات مغزى أدبى . ص ٢٤٠

١١٥٤ ـــ « قصص تمثيلية » لجماعة من أشهر الكتاب الفرنسيين بقلم الاستاذ طه حسين . المط التجارية ١٨٢٤ ص ٢٦٣

١١٥٥ — « القصص العصرية » مترجمة بقلم الاستاذ توفيق أفندي عبد الله . ثمانون قصة أدبية غرامية مختلفة الاسلوب والمغزى عنى بنشرها الياس أنطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٧٧

١١٥٦ ـــ « قصص نابوليون » معربة باعتناء إدارة الهلال ١٩٢٢ ص ١١٦

١١٥٧ — « القصص النسائية لمعرفة الشؤون المنزلية » جمع هـذا الكتاب فرنسيس ميخائيل صاحب مشروع مدارس التربية المنزلية . وهو الجزء الثانى

١١٥٨ — « قصص اليونان » أو أساطير الأغريق القديمة جمعها عبد الفتاح السرنجاوى محلاة بالرسوم ص ١٥٩

١١٥٩ — « كاترين الثانية أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان » قصة تاريخية ترجمت لمجلة الهلال ١٩٢١ ص ٥٩

١١٦٠ ـ « كنلورث » تأليف والترسكوت تعريب عمر عبد العزيز أمين . مصر ١٩٢٦

رقم

١١٦١ — « قميص من نار » تعريب محب الدين الخطيب. المط السلفية ١٣٤١ ص ١١٨

١١٦٢ — « مارى دى ميديسيس أو مقتل الملك » بقلم نجيب المندراوى. مط أبي الهول ١٩٢١ ص ٢٠٤

١١٦٣ — « ملاكى الحارس أو المصورة الحسناء » تأليف المستر شارل جارفس تعريب محمد على . مط التقدم ١٩٢٦ ص ٣٢٠

١١٦٤ — « مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تمثيلية وضعتها الكاتبة أسما الطوبى ص ٦٨

١١٦٥ — « المملوك المفقود » قصة انجليزية تصف حالة مصر في أواخر القرن الثامن عشر أيام المماليك ترجمة أحمد أفندي أبو الخير ص ٤٤٤

١١٦٦ « النعمان ملك الحيرة في بنى شيبان » رواية ذات اربعة فصول للخوري يوحنا طوبى . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤

١١٦٧ « نكبة البراكمة » رواية تمثيلية تاريخية الفها نصيف أفندى نيقولاوس وأهداها الى حقي بك العظم حاكم دولة دمشق سابقاً

١١٦٨ « هملت » تأليف شكسبير تعريب سامي الجريديني

١١٦٩ - « هنرى الثامن » السيدة ملباخ . تعريب بباوى غالى الدويرى . مط الهلال

١١٧٠ — « هنرى الثامن » تأليف شكسبير معربة ص ١٤٥

١١٧١ « الوثيقة الحمراء » تاريخية سياسية تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦

١١٧٢ - « يوسف بن يعقوب » مأساة تاريخية تمثيلية فى فصلين وضعها رزق الله أفندى خوام . المط المارونية بحلب

روايات لم يذكر تاريخ نشرها

لكنها فى الغالب مطبوعة بخلال السنين السبعة التى نحن في صددها

رقم

١١٧٣ ـ « اقبال هانم أو مسارح العشاق » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٤ ـ « بطل الاناضول والشرق » الغازي مصطفى باشا كمال تعريب ابراه
خليل ص١٧٦

١١٧٥ « تحت الرايتين » بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦

١١٧٦ ـ « جريمة التليفون » تعريب عبد الغنى عبد الله سليم ص ٢٩٠

١١٧٧ ـ « رواية يوسف الصديق » تمثيلية ض ٤٨

١١٧٨ ـ « السامرية ويسوع » تعريب اسكندر رياشى ص ٤٥

١١٧٩ ـ « مداعبة الملاح فى التلاحى والمزاح » بقلم محمود كامل فريد ص ٧٠

١١٨٠ ـ « قصص البردى » تأليف حسن أفندي صبحى صاحب مجلة القـ
وضع لها مقدمة الاستاذ محمد حسين هيكل. مط جريدة الصباح ض ١

ذيل لعموم الاقسام

١ - فى التاريخ والتراجم

١١٨١ - « بنو معلوف - في جبل حوران » وضعه السيد عبد الله النجار مدير معارف جبل الدروز . المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ - ١٩٢٤ ص ٢٢٥

١١٨٢ - « بيروت تاريخها وأثارها » بقلم الاب لويس شيخو ظهر تباعاً فى مجلة المشرق وأضيفت اليه عدة افادات وفهارس . مط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ — ١٩٢٧

١١٨٣ - « تاريخ الأمة القبطية » هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي
الحلقة الاولى : منتخبات تهذيبية - طبعة ثالثة منقحة مط التوفيق ١٦٣٩ ش ١٩٢٢ ص ١١٤
الحلقة الثانية : خلاصة تاريخ المسيحية في مصر - طبعة ثالثة مط المقتطف ١٦٤١ ش ١٩٢٥ ص ٢٨١

١١٨٤ - « تقدم اليابان » خطاب بقلم نقولا جرجي باز طبع على حدة بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٢ ص ٢٤

١١٨٥ - « الخليقة ونظامها » وضع أمين الغريب . فى خلائق الجماد والنبات والحيوان وتنوع الافراد . ص ١٠١

١١٨٦ - « دقائق تاريخية للكرسى الملكى الانطاكى » عنى بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسى . حريصا ١٩٢٦

١١٨٧ - « الزهراء » رسالة تتضمن وصفاً تاريخياً دقيقاً لمدينة الزهراء الاموية

رقم

١١٨٨ ـ « سر النبوغ » محاضرة القاها سليمان أفندى موصلى وطبعها بالبصرة
ذكر فيها تراجم بعض الفحول الذين نبغوا فى الشرق والغرب
ص ١٣١

١١٨٩ ـ « شجى العباد في رثا الجواد » للسيد عبد المطلب مرتضي نجل المرحوم
السيد جواد مرتضى . جمع فيه ترجمة حياة والده ومختار شعره وما قيل
فى رثائه . مط العرفان صيدا ١٣٤٠ ص ٤٠

١١٩٠ ـ « نبذة مختصرة فى حوادث لبنان والشام ١٨٤٠ ــ ١٨٦٢ » لأحد
كهنة الارمن شاهد عيانى . نشرها الأب لويس شيخو . المط الكاثوليكية
بيروت ٩٢٧ ص ٤٧

١١٩١ ـ « نهضة اليابان » تأليف السيد طه الهاشمي . مط دار السلام بغداد
١٣٤٣ ــ ١٩٢٥ ص ٩٦

٢ ـ في الادب والاخلاق والشعر

١١٩٢ ـ « الآيات العصرية » نظما ونثراً للسيد حبيب شماس . وهو مجموع قصائد
ومقالات لاشهر الشعراء والكتاب في الشام ومصر والعراق . مط صادر
بيروت ١٩٢٥ ص ٢٥٦

١١٩٣ ـ « جواهر الحكم » رسالة حكمية فى المحاورة بين السيف والقلم حوت
عدة قصائد لشعراء طرابلسيين وأشهرهم عبد الحميد افندي الرافعي . مط
ملجأ الايتام الاسلامي طرابلس شام ١٩٢٢ ص ٣٥

١١٩٤ ـ « شعراء النصرانية بعد الاسلام » . للاب لويس شيخو القسم الثالث
شعراء الدولة العباسية . ظهر تباعا في مجلة المشرق وطبع على حدة
ص ٢٦٥

رقم

١١٩٥-« الكلمات » خمسون مقالة صغيرة في الفقه والدين والادب بقلم الاستاذ محمود محمد مصطفى (أستاذ في مدرسة التجارة المتوسطة) ص ١٣٢

١١٩٦-« اللؤلؤ » في الادب من منشئات صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكرى وضعه ورتبه وزاد فى شرحه عثمان شاكر . مط النهضة ١٣٤٥-١٩٢٦ ص ١١٥

١١٩٧-« مجموعة الرابطة القلمية » جمعت طرفا صالحا من أقلام مشاهير الكتاب فى العالم الجديد . المط التجارية نيويورك ١٩٢٠ ص ٢٢٥

١١٩٨-« المحاضرة الرباطية . في اصلاح تعليم الفتيات بالديار المغربية » هي محاضرة القاها في رباط بالمغرب الاقصى الاستاذ السيد محمد الحجوي الثعالبي مندوب المعارف بالمغرب . مط النهضة تونس ص ٥٤

١١٩٩ - « مشاهد الحياة » ديوان شعر لاسكندر الخورى الاديب الفلسطيني يحتوى على ٣٠٤ صفحات وموضوعاته تختلف مثل : ابنى وطربوشى . ليلة العرس : الحرب الكبرى . المحامى . قص الشعر وغيره

١٢٠٠« نهلة الظمآن » كتاب فى الخطابة والكتابة والشعر والبيان وضع الاستاذ جرجس الخورى المقدسى صاحب مجلة المورد الصافى . ٩٢٦

٣ - كتب دينية

١٢٠١« أربعون حديثا » رواية شيخ الاسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته رجالا ونساء بقراءة الحافظ الذهبي على شيخ الاسلام تخريج الحافظ أمين الدين الوافي . صححها واستخرج فهارسها محب الدين الخطيب منشىء مجلة الزهراء المط السلفية ص ٥٠

١٢٠٢ — « الا كايروس بين العذوبة والزواج » مقاله أدرجت فى جريدة الخليج بالاسكندرونة وهى للروم الارثدكس . . مط الخليج باسكندرونة ٩٢٣ ص ٥٦

١٢٠٣ — «المغني عن الحفظ والكتاب فيما لم يصح فيه شيء من الاحاديث» لابى حفص عمر بن بدر الموصلي أمام المسجد الاقصي (٦٢٣هـ) المط السلفية ص ٥٢

١٢٠٤ — نجاة الناس بكلمة الاخلاص » للشيخ عبد المحسن القاضى بالجيوش العراقية عنى بنشره السيد محمد صالح . مط الفلاح بغداد

١٢٠٥ — « نصائح الهدى » في بيان حقيقة البابية لكاتب الهدى النجفى مط دار السلام بغداد ١٩٢٢ ص ٥٦

١٢٠٦ — « نور الهدى » لكاتب الهدي النجفي . في جواب أسئلة ودفع شبه وقعت لاحد أدباء جبل عامل فأزال تلك الشبهة بما فتح الله عليه . المط العلوية بالنجف ص ٢٠

٤ — فنون متنوعة

١٢٠٧ — « الظواهر الجوية في القطر المصري » لمحمود أفندى حامد المفتش بمصلحة الطبيعيات وهو يبحث في ميتيورلوجية القطر المصرى . المط الرحمانية ١٩٢٦ ص ٥٠

فهرست أبجدى باسماء المؤلفين

اب

آل شوكت باشا ٨٠
آل المصيب محمد طاهر العمرى ٦٧
أبادير حكيم ٥٢٣
ابراهيم الاسود ٨٥
ابراهيم خليل ١١٧٤
ابراهيم خير الله ٥١٨
ابراهيم الدباغ ٦٨٣
(اللواء) ابراهيم رأفت باشا ٢١٩
ابراهيم رمزى ٥١٤ ـ ١٠٧٠
ابراهيم الساعي ٥٢٨
ابراهيم شحاده فرح ٤٢٢
ابراهيم عبد القادر المازنى ٥٣٨
ابراهيم عز الدين الدمياطى ١١١٢
ابراهيم (بك) الهاشمى ٩٦٩
ابراهيم يوسف الدليلى ٢٣١
ابن الابار * ابو عبد الله محمد القضاعي
ابن ابي الحديد * عز الدين

ابن اياس ٣٦
ابن بدرون (ابو القاسم عبد الملك) ٦٧٠
ابن تيمية (تقى الدين ابو العباس) ٧٥٨ — ٧٩١
ابن الجوزى * ابو الفرج عبد الرحمن
ابن خلدون ساطع الحصري * ساطع الحصري
ابن الخياط ٦٢٥
ابن درستويه (ابو محمد عبد الله ابن جعفر) ٤٢٣
ابن دريد (ابو بكر محمد بن الحسن) ٤٤٢
ابن دقيق العيد * تقى الدين ابو الفتح
ابن رجب البغدادي * ابو الفرج زين الدين
ابن سرابيون * مهراب
ابن الشجري (ابو السعادات . هبة الله بن على) ٤٥٢
ابن شرف القيرواني * ابو عبد الله

ابن الصيرفي المصرى (ابو القاسم)
علي ابن المنجب ٢٠
ابن رشيق القيروانى * ابو على الحسن
ابن عبد الحكم (ابو القاسم
عبد الرحمن) ١٧١
ابن عنبسة جمال الدين احمد
ابن فضل الله العمرى ٢٢٣
ابن قدامه المقدسى الجاعيلى (موفق
الدين) ٧٨٨ - ٨٣٧
ابن قتيبة * ابو محمد عبد الله بن قتيبة
ابن كثير ٧٥٣
ابن ماجد * شهاب بن احمد
ابن مسكويه « احمد بن محمد » ٧٤
ابن المعتز * ابو العباس عبد الله
ابن منظور المصرى « جمال الدين
محمد » ٢٨٩
ابن هذيل الاندلسي « ابو الحسن
على » ٣٤٣
ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله
البجرمي الكاتب ٣٤
ابو اسحق ابراهيم آل يوسف
اطفيش ٧٨٤
ابو اسحق الشاطبي « ابراهيم بن
موسى » ٨٤٥
ابو اسحق الحصرى القيروانى ٣٧٧
ابو البقا عبد الله بن محمد البدري ٢٤٧
ابو بكر ابن المرزبان ٤٠٢
ابو بكر محمد بن يحيى الصولى ٢٩٢
ابو تمام ٧١٥
ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي
١٥٥
ابو حاتم محمود بن الحسن القزوينى
٧٧٥
ابو الحجاج يوسف بن سلمان بن
عيسى المعروف بالامام الشنتمرى ٦٦٨
ابو حسن على الجزنائي ١٣٨
ابو الحسن عبد الرحيم بن محمد بن
عثمان الخياط المعتزلى ٧٣٢
ابو الحسن الموسوى الاصبهانى
٧٨٧ — ٨٦٢
ابو الحسن عبد الله بن مفتاح ٨٤١
ابو حسن الحصري القيروانى ٧١٨
ابو حفص عمر بن بدر الموصلى ١٢٠٣
ابو الريحان الخوارزمى البيرونى ١

ابو زيد القرشي ٦١٧
ابو العباس المفضل بن محمد الضبي ٤٦٩
ابو عبد الله الزنجاني ٩٠٩
ابو العباس عبد الله بن المعتز ٤٠٠
ابو عبد الله محمد بن جعفر القزاز التميمي النحوي ٤٢٤
ابو عبد الله محمد بن عمران المرزباني ٧١٠
ابو عبد الله محمد القضاعي المعروف بابن الابار ٢٧٣
ابو عبد الله محمد بن شرف القيرواني ٣٠٣
ابو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري ٢٦٠
ابو عبد الله الحاكم النيسابوري ٨٣٢
ابو عثمان سعيد بن هرون الاشناندانی ٧٠٠
ابو العلاء المعري ٣٧٠
ابو علي التنوخي ٤٣١
ابو علي الحسن بن رشيق القيرواني ٤١٨ — ٦٨٥

اح

ابو العميثل الاعرابي ٤٢٦
ابو العيون * محمود ابو العيون
ابو الفرج زين الدين عبد الرحمن الشهير بابن رجب البغدادي الحنبلي ٤٠١
ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ١٤٨ ـ ٢٤٠ ـ ٨٥٠
ابو الفضائل الجرفادقاني الايراني ٩١٢
ابو القاسم جار الله الزمخشري ٢٩٤
ابو القاسم محمد بن احمد العراقي ١٠٦٢
ابو محمد عبد الرحمن الرازي ٨٠٠
ابو محمد عبد الله ابن قتيبة الدينوري ٢٤٤ ـ ٣٩٥
ابو محمد عبد الله بن سعد بن علي بن سليمان بن عفيف الدين اليمني المكي ٢١٨
ابو مسلم الاصفهاني ٨٣٩
ابو نصر الفارابي ٨٢٠ ـ ٩١٦
ابو اليسار الدمشقي الميداني ٨٤٩
ابو يوسف يعقوب بن السكيت ٦٦٧
احمد آل كاشف الغطا ٧٢١ ـ ٨١٢

احمد بن يوسف ٩٦٦
احمد ابو الخضر منسى ٤٢١ــ ٤٥١ــ٩٩٣
احمد ابو الخير ١١٦٥
احمد ابو النجاة ٦٣٠
احمد الاسكندرى ٤٨٨
احمد الاقحصارى الرومى ٧٩٤
احمد امين ٥٠٧
احمد أمين « بك » ٩٧٠
احمد امين ابراهيم ١٠٥٠
احمد امين الدين ٨٠٨
احمد بيلى ١٠٩
احمد باشا تيمور ٣٢٢ ـ ٣٢٣ ـ ٨٤٨
احمد حافظ ٩٢
احمد حافظ عوض ١٧٠ ـ ٤٧٥
احمد حسن الزيات ١١٢٠
احمد حسنين القرنى ٦١٢
احمد حلمى ١٠٢٢
احمد رامى ٣٦١ ــ ٦٣٨
احمد رضا العاملي ٧٨٢
احمد رفعت ٢١٤ ـ ٢١٧
احمد رمزي « بك» ٩٤٤
احمد زكى باشا ٢٢٣ـ ٥٢٠
احمد زكى ابو شادى ٢٥٣ ـ ٦١١ ـ ٦٥٧ ـ ٦٦١ ـ ٦٧٤ ـ ٦٩٩ ـ ٧٠٣ ـ ٧١٧ ـ ١٠٣٧ ـ ١١٣٦
احمد زكي صفوت ٣٨٧ـ٣٨٨
احمد سالم ٣٢٨
احمد سامح الخالدى ٣٩٠
احمد شاكر الكرمي ١١١٧
احمد شكرى ٢٧٥
احمد شوقي ٦٨٠ ـ ٦٩٢
احمد صادق ١١١٤
احمد الصاوى محمد ١١٠٩ـ١١٢٢
احمد صفوت ٩٩٦ ـ ١٠٠٠
احمد ضيف ٣١١ ـ ٤٧٢
احمد عبد السلام الكردانى ١٠٣٩
احمد عبده خير الدين ٣٠٠
احمد عبيد ٤٢٩ ـ ٥٥٦ ـ ٨٣١
احمد على ٥
احمد على الجرجاوى ٩١٤
احمد على عباس ١١١٦
احمد العقاد ١١١٠
احمد « بك » العمروسى ٥٢٦

اد

احمد عيسى ٣٢٩
احمد فارس رشد ١٨٦
احمد فتحه بك ٩٥٢
احمد فتحى زغلول ٩٣١
احمد فرج الزين ١٠٨٥
احمد فهمي العمروسى ٥٢٤ـ ٥٢٧
أحمد فؤاد عبدالمجيد٩٨٣ـ١٠٧٤
احمد فوزى الساعاتي ٥٩٩ — ٧٣٣ — ٧٣٨ ـ ٧٤٨ ـ ٨٥٥ ـ ٨١٨
احمد القاصي ١١٤٣
احمد لطفى بك السيد ٥٦٢
احمد قمحه « بك » ٩٧١
احمد محمد حسنين ١٧٦
احمد محمد سليمان ٤٩٤
احمد مصطفى المراغى ٣٢٨ـ٤٩٨
احمد الهاشمى ٣٣٣
احمد يوسف ٤٠٤
الاخطل التغلبي ٦٥٨ ـ ٦٦٣
اديب التقى البغدادي ٥٤ـ١٤٧ـ٧٩٦
أديب الخورى الشرتوني ٦٣١
اديب فرحات ١٤٤

اس

« القس » اسحق ارملة ٣٥ـ٢٩٨
«الخورى» اسطفان البشعلانى ١٨٨
اسعاف النشاشيبي ٢٨٣ ـ ٣١٠ـ ٤٣٠ ـ ٤٣١ ـ ٤٤٩
اسعد خليل داغر ٣٢١ـ٧١٣ـ٩١٠٣
اسعد داغر ١٨٤ ـ ١١٤١
« القس » اسعد منصور ٤٧ ـ ٧٠
اسكندر جبرائيل حموي ٨٦٤
اسكنــدر الخوري البيتجـالى ٥٤١ ـ ١١٩٩
اسكندر رياشى ٢٠٨ ـ ١١٧٨
اسكندر زازل ٣٢٠
اسكندر شلفون ١٠٦٠ ـ ١٠٨٩
اسكندر صيفي ٢٣٩
اسكندر قزمان ٣٧٣
« الآنسة » أسما الطوبى ١١٦٤
اسماعيل البارودى ٧٣٦
اسماعيل حسنين باشا ١٠٢٩
اسماعيل رأفت بك ٧٣
اسماعيل صرهنك ١٠٣
اسماعيل عبد الحميد ١٣

ال

اسماعيل عمر ١٠٦٤
اسماعيل مظهر ٢٤٧ — ٩٢٩ — ٩٣٠ ـ ٩٣٢
« البطريرك » اغناطيوس افرام رحمانى ٨٩٣
اغناطيوس الحائك الشهابى ٨٨٢
افرام حسنين الديرانى «الاباتى» ٥١٧
البر شقير ٩٦٣
الفرد بيل ١٣٨
الفرد داي ١٠٨٧
الفرد هنديه ٤١٣
« الاب » اليـاس انـدراوس البوامى ١١٨٦
الياس الايوبي ٦٥ ـ ١٩٨
الياس ابو شبكة ٦٩١ ـ ١١١٥ ـ ١١٤٢
الياس أنطون الياس ٤١٢ ـ ٤١٦
الياس باسيل ١٩٠
« الخورى » الياس جميل ٨٩٠
الياس الزيناتى « الخورى » ٨٨٨
الياس الغضبان ٤٥
الياس فرحات ٦٥٩

ان

الياس قمر ١٢٠
أمدروز ٧٤
أمير بقطر ١٢٤
الامير اليمنى الصنعانى * محمد بن اسماعيل
أميل بطن ١٠٣٦
أميل زيدان ٢١
أمين ابراهيم كحيل ١٠٥١
أمين محمد الخانجي ١٤٨ ـ ٤١٨
أمين الرافعى ٩٩٢
أمين الريحانى ٢٣٧ ـ ٣٧٥
أمين رزق ٤٨٥
أمين غالب الطويل ٢٦٦
أمين الغريب ٩١٥ ـ ١٠٤٧ — ١١٨٥
أمين كنعان ناصيف ١٠٣٠
امين موسى قنديل ٣٠١ ـ ٣١٧ ـ ٥١٥
أمين واصف « بك » ٩٠٧
أمين يوسف ٦٠٦
انبى رزق المحامى

ب ط

أنطون جميل صقال ٦٤٢
أنطون زكرى ١١ - ٢٢١ - ٤٦٨ - ١٠٢١ - ١١٣٣
« الاب » أنطون صالحانى ٣٠٦ - ٣٧٢ - ٧١٥ - ٨٧٤
« الخورى » أنطون يمين ٢٣٨ - ٥١٩ - ٩٩٧
« الارشيمندريت » أنطونيوس بشير ٣٧٨ - ٤٥٠ - ٤٨٤ - ٨٩١ -
أنيس الخورى المقدسى ٤١ - ١٢٥ - ٦٥٦ - ١٠٨٧
أنيس زكريا النصولي ١٢٦ - ٢٢٨ - ٢٥٦ أو ٢٩٥
ايليا أبو ضاهر ٦٨٧
بياوي غالى الدويرى ٥٦٩ - ٩١٧ - ٩٢١ - ٩٢٧ - ١١٦٩
برغستراس ١٠٥ - ٤٣٨
« الاب » برنردوس الاهمجي البنانى ٨٨٤
« الاب » بطرس الاهمجى البناني ٨٨٤

ت ب

« الاب » بطرس البستانى ٣٦٧
بطرس حبيقة « المنسنيور » ٨٨٦ - ٨٩٢
« الخوري » بطرس غالب ١٥٤
بطرس الخورى الحاجي اللبناني ٨٦٧
بطرس زهره « الراهب » ٨٨٣
البغوى ٧٥٣
« القس » بولس سباط ٨٩٥
« الاب » بولس الاشقر الانطونياني ١٠٧٦
« الخورى » بولس البستانى ١١٤٧
« الخورى » بولس عبود المارونى ٢٦٤
بهجت شاهبندر ٤٤
البيرونى « أبو الريحان الخوارزمي
البيهقى « أبو بكر أحمد بن الحسين » ٨٢٥
تامر الملاط ٦٥٠
التبريزى « أبو زكريا » ٦٦٦ - ٦٦٩

ج ب

تقى الدين أبو الفتح الشهير بابن دقيق العيد ٧٨ - ٧٢٢

تقي الدين أحمد بن على المقريزى ٨٤٧

توحيده المغنيه ٦٠٨

توفيق حبيب ٥٦٦

توفيق جيجكلى ٩٤٩

توفيق حامد المرعشلي ٥٢٦

توفيق الرافعى ٣٠ - ٥٤٥

توفيق زيبق ٥٩٧

توفيق ضعون ٤٥٣

توفيق عبد الله ١١٥٥

توفيق مكرم ١٠٤٠

تيسير ظبيان ١٣٧

توما ديبو المعلوف ٩٦٤

الجاحظ ٥٢٠

جان يوسف سياج ١٢٣

جبران خليل جبران ٢٨٥ - ٣٧٨ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٧٠٨

جبرائيل جبور ٥٨٩

جبرائيل رفائيل الطوخى ٨٧٣

ج م

جرجس الخورى المقدسي ٢٣ — ١٢٠٠

« الخورى » جرجس زغيب ٥٨

جرجس مسال ٨٩٩

« الخوري فسقفوس » جرجس شاحت ٦١٨ - ٦٩٠

جرجس فيلناوس عوض ١٠٦٣

جرجى « أو جورجي » زيدان ١٣٠ - ٢٠٤ - ٥٨٨

جرجى زوين ٥٤٣

جرجي شاهين عطيه ٣٦٤ - ٤٩٧

جرجي نقولا باز ١٤٢ - ١٩٢ - ٥١٦ - ١١٨٤ - ٥٣٧ - ١١٥٩

جعفر الصادق ١٠٥٥

جعفر نقدى ٢٨٥ - ٨٤٤

جعفر عمر القزويني ٨٢٥

جمال الدين أحمد بن على بن الحسين بن على بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني ٣٤٢

جمال الدين القاسمى ٥٣٥ — ٧٢٨ - ٨٤٦

حا

جمال الدين أبو أحمد الميرزا محمد ٨٣٥
جمال الدين الافغاني ٨١٤
جمال الغزي ٨٤٧
جميل البحري ٥١ — ٢٨٢ — ١١١٨ — ١١٥١
جميل صدقي الزهاوي ٣٦٠ـ٦٤٠
جميل (بك) العظم ٩٦٦
الجهشياري * أبو عبد الله محمد بن عبدوس
جورج البشعلاني ٢٧٧
جورج صوايا ١٠٢٩
جورج ط . مطر ٤٧٠
جورج مسرة ٩
جورج فورد ٨٨٩
جورج يزبك ٤٠
(السيدة) جوليا دمشقية ٢٤٣
جيمس كولون ٦٠٦٤
جوليوس روسكا ١٠٥٥
الحارث بن حلزة اليشكري ٦٤٤
حافظ ابراهيم * محمد حافظ ابراهيم

حس

حافظ داود ٨٧٩٠
حافظ زكى ١٠٢٨
حبيب ابراهيم كاتبه ٩٧٤
حبيب اسطفان ٥٠٠
حبيب اسكندر ١٠٥١
حبيب شماس ١١٩٢
(البرديوط) حبيقة ٧٧
حسام الدين القدسى الدمشقي ٧٣١
حسن ابراهيم حسين ٦٠
حسن بن أبي الحسن الديلمى ٧٢٤
الحسن بن مطهر الحلى ٧٤٥
حسن حسنى عبد الوهاب ٢٦١ ـ ٥٠٣
حسن حسين ٩١٨ ـ ٩٢٢
حسن السندوبى ٦٧٥
حسن بن محمد بن الحسين الصنعاني ٥٠٣
حسن صبحي ١١٨٠
حسن شوقي ٢ ـ ١٦١
حسن صادق ١١٥٣

حسن صالح الجداوى ٢٥٣ — ٢٩٠ — ٤٣١
حسن على الدرارى ٢١٠
حسن عواد ٣٤٧
حسن الفريق ٩٧٨
حسن فهمى (المحامي) ٦٩٦
حسن فوزى ٥٨٥
حسن كامل ١٠٢٢
حسن (بك) كمال ١٠١٤ — ١٠١٥ — ١٠٢٠
حسن محمد درويش ٢٥٩
حسن محمد المدنى ١٠٨١
حسن يوسف ١٠٣٤
حسين البابلى ٣١٨ — ١٠٤٨
حسين الجمل ٣٤٦
حسين حسنى ٢٦٧
حسين حسنين ٤٢٥
حسين روحى ٢٠٥
حسين شفيق ١٠٧٤
حسين لبيب ٦٣
حسنين نامق ٩٦١ — ٩٧٦

خ ل

(الآنسة) حلا معلوف ٨٦٤ ب
حلمي (بك) ٧
حليم دموس ٤١٧ — ٤٤١ — ١١٥٠
حمدي الزركلي ١٠٧٥
حنا أبو راشد ٨٩
حنا أسعد فهمى ٥٦٧ — ٩١٠
حنا خباز ١٠٧ — ١١٠٦
حنا القسوس — ١٠٢٤
حنا مينا مطر ٣٣ — ١٨٥
(الخورى) خريستو فور العاقل ١٠٧٧
الخصاف (أبو بكر أحمد) ٧٧٦
خلف شوقى الداودى ١٧٨
خليل ابراهيم قزاقيا ٨٦٩
خليل بيدس ٥٩١
خليل سعد ٣٥٤
خليل السكاكينى ١٧٣ — ٤٦٠
خليل طوطح ٥٩
خليل مردم (بك) ٦٧٧
خليل (بك) مطران ٥٧٠

ر

الخوارزمي (أبو عبد الله محمد بن أحمد ٤٦٦
خير الدين الزركلي ١٥٦ — ١٩١
خير الدين أسد الحلبي ٤١٩
داود بركات ١٤٣
داود قربان ١٦٤
(الكونت) دى جلارزا ٩٢٣
الدسوقي ٣٢٧
دعيبس المر ٩٣٤
راتب ابراهيم ٩٨٦
راشد طبارة ٩٤٦
رأفت شفيق شنبور ٩٥٤
رامي * أحمد رامي
رزق الله خوام ١١٧٢
رزق الله شمس ١١١٤
رزق الله منقريوس الصدقي ٢٥
رشدى صالح ١٤٩
رشيد الحسين البشلاوي ٥٤٩
رشيد سليم الخورى ٦٤٦
رشيد عالى الكيلانى ١٠٠١
رضوان شافعي المتعافي ٥٣٣

س ا

رفائيل بابو اسحق ٣٨٩
رفيق (بك) العظم ٤٤٦
روحى الخالدى ٩٩٥
(الآنسة) روز أنطون ١٧٢
روفائيل بطى ٢٩١ - ٣٩٣ - ٦٦٢
رؤوف الجادرجي ٥٣
رياض جيد ٢٢٢
رياض روفائيل ٤٨١
رياض شحاته ١٠٤٣
زغلول (باشا) ٩٥٩
زكريا ابراهيم ٣٤٨
زكى العرابى (بك) ٩٨٠
زكى مبارك ٣٠٩ - ٣٢٧ - ٥١٠ - ٥٧٩ - ٧٠٧
زكى محمد ٥٠٩
الزهاوى * جميل صدقي
زويمر (صموئيل) ١٦٩ - ٨٧٢
زين الدين عبدالرحيم العراقي ٨١٠
زين العابدين السنوسي ٨٢
ساطع الحصرى ٢٩٩ — ٣٥٦
سامي الجريديني ١١٦٨

س ل

سباعي بيومي ٣٣٠
سدني سميث ١٠١٩
سعد ميخائيل ٦٠٤ — ٦٧٦
سعد البحيرة ٩٢٠
سعيد الصباغ ٩٥
سقراط سبيرو ٤١٥
السكيت * أبو يوسف يعقوب
سلامه محمد ٧٥٠
سلامه موسى ٢١ — ٤٥٤ — ٦٠٦ — ٩٣٣ — ١٠٩٩
(الآنسة) سلمى صايغ ٤٨٩
سليم أمين الحداد ١٠٥٧
سليم حسن ١٢٧
سليم خوري ٥٣٤ — ١١٣٠
سليم الخورى ٢٠٢
سليم سركيس ٢٨
سليم صادر ٣٣٥
سليم عباس حمدان ٣٤٤
سليم عبد الاحد ٣٦٩
سليم العقاد ١٥٧ — ٥٩٠
سليم قبعين ١٥٨ — ٥٧٣ — ٧٧٢

ش ى

سليم قبودان ٢٧٨
سليمان بن سحمان النجدي ٨٥٩
(القس) سليمان صايغ ٦٩
سليمان غزالة ٥٠ — ٣٤٠ — ٥٣٩ — ٥٥٩ — ٦٠٣
سليمان المهري ١٠٦٧
سليمان موصلى ١١٨٨
سهراب بن سرابيون ١٦٠
السيد اسماعيل نصار ١٦٥
السيد المحسن الامين ٦٢٤
سيد مصطفى (بك) ٩٣٩
(الاب) شارل ابيلا ٩٠٠ — ١٠٩٦
شاكر الحنبلي ٩٥٥
شبلي الملاط ٦٥٠
شحاده خورى ٨٧٨
(الدكتور) شخاشيرى ١٠٠٦
(الامير) شكيب ارسلان ٣ — ٣٢ — ٧٦٧
الشنتمرى * أبو يوسف الحجاج
الشوكاني * محمد علي الشوكانى
الشيخ سعيد ٥٤٠

ط هـ

الشيخ المفيد ٨٥١
شهاب بن أحمد بن ماجد السعدي ١٠٦٥ - ١٠٦٧
شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى ٤٩٦
الشهانوري ٦٦٦
صادق ابراهيم ١٠٧٨
صادق رستم ١٠٢
صالح زكي ٣٥١
الصاوي ٧٥٩
صبرى شريف عبد الهادى ٩٦
صبري فرح الحموي ٥٥٥
الصنعانى * محمد بن اسماعيل
صموئيل زويمر * زويمر
طانيوس عبده ١٨ — ٦٤٢ — ١١٠٢ — ١١٠٤
طنطاوي جوهرى ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٨٠٩
طه حسين ٣٨٦ — ٥٤٦ — ٦٨٨ — ٩١٩ — ٩٢٥ — ١١٥٤
طه الهاشمي ٢٥٨ — ١١٩١

ع ب

عاذل جبره ١١٢١
عارف (بك) النكدى ٥٩٥ — ٩٨١
عازر ارمانيوس ١٠٤٢
عباس حافظ ٥٣٤
عباس الشربينى ٢٨٩
عباس محمود العقاد ٣٩٩ - ٤٥٩ - ٥٨٧ - ٦٢٧ - ٦٤٣
عبد الحق الحقي الاعظمي ٦٠٧
عبد الحليم سيد ١٠٧٩
عبد الحليم المصري ١٣١
عبد الحسين نجل الشيخ جواد مبارك ٨٦٣
عبد الحميد أبو هيف ١١٥ - ٩٩٠
عبد الحميد احمد السكري ٥٨٨
عبد الحميد عامر ١٠١٩
عبد الحميد العبادى ٦٤
عبد الحميد كامل ١٧٥
عبد الحميد نجيب قناوي ١٠٨٤
عبد الرازق ٧٢٦
عبد الرازق الحسينى ٢٧٩ - ٩٩١
عبد الرازق عوض ١٠٣٣

عبد الرحمن البرقوقى ١٠١
عبد الرحمن بن على البزدادي ٤٣٢
عبد الرحمن بن محمد بن حسين
عبد الرحمن بدران ١٨٧
عبد الرحمن الرافعى المحامى ١٠٠
عبد الرحمن عبيدالله الحضرمي ٦١٠
عبد الرحمن زهدي ٩٣٩
عبد الرحمن شهبندر ٢٨٠ ـ ٩٦٧
عبد الرحمن محمد عثمان ٩٤
عبد الرحيم عنبر ٨٥٦
عبد الرزاق بن رزق الله الرسعني ٨٢٦
عبد الرزاق الحسيني ١٣٥ ـ ٩٧٠
عبد السلام بن عثمان بن عز الدين بن عبد السلام الفيتورى الطرابلسى ١٩
عبد السلام ذهنى ٩٨٩
عبد العزيز بن ابراهيم الثمينى ٧٦٣
عبد العزيز أمين الخانجي ١٥٣ ـ ٢١٣ ـ ٢٣٦ ـ ١١٠٥ ـ ١١٣٩
عبد العزيز بدر ٢٢٦
عبد العزيز الرشيد ٦٢
عبد العزيز صبري ٢٧٠
عبد العزيز مصلاح ٦٤٧
عبدالعزيز الميمني الراجكوتي ٧١٢
عبد العزيز نصار ١٠٤١
عبدالعزيز نظمى ١٠٠٥ ـ ١٠١٠ ـ ١٠١٦ ـ ١٠٣١
عبد الغنى عبد الله سليم ١١٧٦
عبد الغنى غنام ١٠٤٥
عبد الغنى المنشاوي ٤٧٧
عبد الفادى القاهرانى
عبد الفتاح خليفة ٣٤٩
عبد الفتاح السرنجاوى ١١٥٨
عبد الفتاح السيد (بك) ٩٥٢ ـ ٩٧١ ـ ٩٨٧
عبد القادر حمزه ١١٢٩
عبد القادر المغربي ٧٤٣
عبد القاهر الجرجانى ٢٩٦ ـ ٤٥٦
عبد الكريم الحلى ٩٣٥
عبد المحسن الكاظمي ٧٠٢
عبد المحسن القاضى ١٢٠٤
عبد المسيح وزير ١١٤

ع ث

عبد المطلب مرتضى ١١٨٩
عبد الملك قرياقوس ٨٦٦
عبد المؤمن كامل الحكيم ١٣٦
عبد الله أباحى ٩٣١
عبد الله الامين ٣٧٤
عبد الله حسن ٩٤
عبد الله (باشا) صفير ٩٤٥
عبد الله عبدالرحمن الامين الضرير ٣٩٢
عبد الله عفيفي ٥٨٢
عبد الله عنان ٨٩٩
عبد الله مخلص ٢٠ ـ ٤٨٧
عبد الله مشنوق ٥٢١ .. ٥٦٨ ـ ٩٤٣
عبد الله منصور ٣٠٢
عبد الله النجار ١١٨١
عبد الواحد الوكيل ١٠٠٤
عبده الشامى ٤٤٠
عبد الوهاب الشعرانى ٧٩٨ ـ ٨٤٣
عبد الوهاب القناواتي ١٠٥٤
عثمان « بك » سلطان ٩٥٦

ع ل

عثمان شاكر ٣٨٠ ـ ١١٩٦
عثمان صبري ١١٢٥
عثمان لبيب عبده ١٠٠٣
عجاج لويهض ٧٦٧
عرابي باشا ١٨٣
عروة بن الورد ٦٦٧
عزيز جرجس ٩٥٦ ـ ١٠٢٦
عزيز خانكي ٩٧٢
عز الدين ابو حامد بن هبة الله المدائني الشهير بابن ابي الحديد ٦٨٩ ـ ٦٩٧
عزيز نصر الله ١١٢٣ ـ ١١٧١
عطا أمين ١٤٠
عطاالله اثناسيوس ٤٦٥
علام سلامه ٤٦٣
علوى بن الطاهر بن عبد الله هدار الحداد العلوى ١٨٠
على ابراهيم سلامه ١٠٨٦
على بن ربن الطبرى ٧٨٦
على بن الشيخ حسين ٣١٩
على بك أبو الفتوح ١٠٧٢
على أحمد السكري ٢١١

ع م

على جميل ٢٤٢
على حامد ٤٥٨ ب
على حامد العربى ٥٦٣
على حمدى ١١٩
على زكي العرابى « بك » ٩٦٠
على السباعي ٣٠٨
على ظريف الاعظمي ٦٨ ـ ٢٠٠
على عبد العزيز حسنى ٢٦٨
على عمر « بك » ٤٩٩
على فكرى ٥٢٢ ـ ٥٥٢ ـ ٥٥٣
على فهمى خليل ١٦
على فؤاد النونى ٥٩٢
على قراعه ٩٣٨
على ماهر ٩٧٧
على محمد غانم شراب ٤٩٢
على محفوظ ٧١٩
على مظهر ١٦٣
عمر صالح البرغوتى ٥٩
عمر عبد العزيز أمين ١٠٩٤ — ١٠٩٥ ـ ١١٦٠
عمر فاخورى ٩٠٥

ف ا

عمرو بن كلثوم التغلبى ٦٤٤
عوض جندى ٢٢٥
عوض الخوري ١٨١
عوض الكريم محمد هندي الصايغ ٤٥٥
عيسى اسكندر معلوف ١٧٧ ـ ٧٠١ — ١٠١١
عيسى رزوق ٩٧
عيسى ميخائيل سابا ٥٥ ـ ٢٠٣ ـ ٣٣٦ — ٦٠١
« القس » غبريال ميخائيل الضبع ٨٨٥
« المطران » غريغوريوس بطرس حبرا ـ ٨٧١
الغزالى « حجة الاسلام ابو حامد » ٧٢٣ — ٧٦٦ - ٨٨١
« الخورى » غسين أسعد ١٤١
الفارابى * ابو نصر الفارابى
فارس الخورى ٩٩٨
فايز الخورى ٩٣٦ـ ٩٩٤
فانيان ٤١٤

ق س

فتح الله بن علوان الكعبي ٣٧٦
« السيدة » فتحية محمد ٣١٣
فخر الدين الرازى ٩٢٨
« الدكتور فخرى » ٥٨٦-١٠١٣
فرج الله الكردي ٧٩٠
فرنسيس ميخائيل ١١٥٧
فريد حبيش ٣٢٠
فكرى أباظه ٤٤٥
فهمي الحسينى ٩٦٢
فهيمه عبد الملك ٤٨٦ — ٥٩٨
فؤاد افرام البستاني ١١٣٩
فؤاد صروف ٢١٢ — ٢٢٤ — ٤٨٢ — ٩١١
فوزي الغزى ٩٥٧
فيليب حتى ٢٩ - ٤٣٦ - ٨٢٦
قاسم الشيخ حسن محيي الدين ٦٦٤
القرطبي ١٠٢٧
قسطاكى الياس عطاره ٨٣
قسطاكى حمصي ١٢
« الخوري » قسطنطين باشا ٢٠٩

ل ى

كاتب الهدى النجفي ٧٣٤-٧٩٠-١٢٠٥ - ١٢٠٦
كامل الخلعي ٦٠٩
كامل الغزى ٢٥٥
كامل كيلانى ٢٥٢ - ٣٧٠
كامل مرسى ٩٣١
كرنكو « فريتز » ٤٢٦ — ٦٤٤
الكسائى = محمد بن عبد الله
كريم خليل ثابت
كساب ٥٦٤
« الاب » كميل مارون ٣٣٢
لبيب الرياشى ٤٨٣ — ٦١٦
لجنة التاريخ القبطى ٤٣ — ١١٨٣
لجنة التأليف والترجمة والنشر ٩٣
لجنة نشر الكتب ١١٧٥
لطف الله نصر البكاسينى ٦٣٣
« الاب » لويس شيخو ٤-٧٦-٢٠٦-٢٥٠-٣٩٤-٦٧٩-١١٩٠-١١٩٤
« القس » لويس بليبل ٤١٠-٨٨٢
لويس غنام ثابت
ليال ٤٠٥

م ح

ليون مراد ١٠٣٦
« الخوري » مارون غصن ٣٥٠-٤٣٧ - ٥٥٠
« الاب » مالون اليسوعى ٣٩٦
المامقانى ٧٩٧ - ٨٢٨ - ٨٣٠
مبارك ثابت الدبرانى ٨٧٠
مبارك الحاج البسكنتاوي ٩٠٤ - ١٠٦٨
« القس » مبارك الراهب اللبناني ٨٦٥
« القس » مبارك مارون ١٤٥
متري جرجس الكندى ٣١٦
محب الدين الخطيب ٢٤٤-٣٣٩-١١٦١ - ١١٨٧ - ١٢٠١
محسن الامين العاملى ٧٤٥-٨١١-٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٤٠
محمد بن ابى شنب ١٢٨ - ٣٧١ - ٦٦٧ - ٦٦٨
محمد بن اسماعيل الامير اليمني الصنعاني ٧٥٢ - ٧٩٥ -
محمد بن جعفر الكتانى ٧٨٣
محمد بن عبد الله الكسائي ٨١٣
محمد بن عقيل ٢٧٢ - ٨٠١
محمد بن على الشوكانى ٧٨٠-٨١٥-٨١٧
محمد بن يوسف اطفيش ٧٧٥-٨١٥
محمد احمد رضا ٥٠٩ - ٥٣٢
محمد احمد رمضان المدنى ٧٠٦
محمد احمد العدوى ٤٦٧
محمد احمد عرفه ٩٨٨
محمد احمد يوسف ٣٤٥
محمد أنور شاه ٧٩٩
محمد بخيت المطيعى ٧٧١
محمد بدران ٦٤
محمد بهجت الاثرى ٣٨ - ٧١
محمد التابعى ٢١٥
محمد توفيق خاثر ٦١٤
محمد توفيق يونس ٣٥٩
محمد (بك) تيمور ٥٠٢ - ٥٩٣
محمد جمال ٤٢٧
محمد جميل بيهم ١٧٤ - ٥٨٤
محمد حافظ ابراهيم ٣١٤ - ٦٢٦
محمد حافظ رمضان ٩٧٣
محمد حامد خليل ٤٣٥
محمد حسن ١٠٩٠

محمد حسن الباني ٧٣٧
محمد حسن غانم ٢٨٧
محمد حسونه ٥٢٥
محمد حسين ٦٧٣
محمد حسين بيجارة ٢٣٣
محمد حسنين مخلوف العدوي ٧٩٣-٨٠٣-٨١٦
محمد حسين النائفي ٧٩٢
محمد حسين هيكل ٨٨-٤٠٦- ٦٨٠
محمد حمدى ٩٣٢
محمد الحنفى الحلبي ٤٥٦
محمد الحجوى الثعالبي ١١٩٨
محمد خضر حسين التونسى ٦٢٣-٨٥٣
محمد الخضرى ١٩٥ ـ ٧٤٤
محمد وأبو الفيض ٨٤٤
محمد راغب الطباخ ٢٥ ـ ٣٢٤
محمد رأفت جمال ٥٨٠
محمد رشدى ١٠٠٧ ـ ١٠١٢
محمد رشيد رضا ٤٢ ـ ٧٥٧ ـ ٧٦٠ ـ ٧٧٨ ـ ٨٢٤
محمد رضا ٥٠٤ ـ ١١١٣
محمد رياض أحمد ٩٠
محمد زكى الدين ٢٩٣
محمد زكي الذهبي ٨٤
محمد زكي لبيب ١٠٧١
محمد السباعي ٥٨١ ـ ٣٦٢ ـ ٣٦٨ ـ ١١١١ ـ ١١٥٢
محمد سرور الصبان ١٠ ـ ٤٦٤
محمد سعيد الباني ٨٦ـ٨٠٢ـ٨٠٦
محمد سعيد الجليل الموصلى ٥٨٢
محمد سعيد الزاوى ٨٣٦
محمد الشاذلى ٦٣٢ — ٦٤٨
محمد شاكر ١١٧ ـ ٢٤٢
محمد شريف سليم ٢٣٥
محمد شعير (بك)
محمد شفيق (باشا) ١٠٤٦
محمد الشيخ طاهر السماوى ٧٢٠
محمد صادق البليش ٣٥٢
محمد صادق حسين
محمد صادق رستم ٢٣٤
محمد صالح ٩٦٨
محمد صبحى ابو غنيمه ٣٠٤
محمد صبرى ٤٩ ـ ٦٦ ـ ١٩٩
محمد صديق حسن خان ٦٠٠

محمد ضيا ٤٦١
محمد طاهر بن على الهندى ٧٤٩
محمد طاهر الجبلاوي ٧٠٤
محمد طه نجف ٢٦٥
محمد عادل زعيتر ٥٤٤-٥٤٧-٩٠٦
محمد العاملى ٧١٠
محمد عبد الجواد ٣٥٣ - ١٠٥٢
محمد عبد الجواد الاصمعي ١٧٩
محمد عبد الحميد (بك) ٥٣٠-١٠٠٩-
١٠١٨
محمد عبد الرازق حمزه ٧٧٧
محمد عبد الرحمن الصباحي ١١٣
محمد عبد الرسول ابراهيم ٢٨٩
محمد عبد العزيز ٣٦٦
محمد عبد العزيز الخولى ٧٩٥
محمد عبد الفتاح ٣٨٢
محمد عبد القادر سراج الدين ١١٢٦
محمد عبد القادر السنجرى ١١٣٧
محمد عبد الله عنان ٤٨-٥٦-٩٨٢
محمد عبد المنعم ٢٣٠
محمد عبده (الشيخ) ٣٠٢ -
٧٢٢ - ٧٥٦
محمد عبد الهادى الجندي ٩٥٣
محمد على ١٠٩٨ .. ١١٦٣
(الامير) محمد على ١٣٣ - ١٣٤
محمد على الدسوقى - ٣٢٧
محمد على بن الشيخ حسين ٧٦٨
محمد علي زيوار ٩٨٣ — ١٠٧٤
محمد على الشوكانى ٨٠١ - ٨٠٣ -
٨١٣
محمد على عبد الواحد ٩٩٩
محمد على نجل الشيخ يعقوب التبريزي
٨٢٨
محمد عماره ٧٦٥
محمد عيسى عبد الغني ٦٩٣
محمد عناية الله خان المشرقى ٧٢٥
محمد « بك » الفرغنى ٦٦٠
محمد فريد ابو حديد ٣٨٥
محمد فريد شرابى ٥٩٦
محمد فريد وجدي ٧١٦
محمد الفريق ٩٧٨
محمد قاسم ٢٦٧
محمد كامل حجاج ١٠٨٨
محمد كامل المرسي ٩٣٩-٩٧٥-٩٨٧

محمد كرد على ١٠٤ — ١١٠ —
١٦٧ ـ ١٦٨
محمد كمال الدين ٨٢١
محمد لطفي جمعه ٦٨١
محمد محفوظ الكردي ٥٦٥
محمد محمد زكى الدين ٣٣٤
محمد محمد عبد الفتاح ٢٢
محمد محمد عبد المجيد ٤٣٣
محمد محمد فياض ١٠٥٠
محمد محمود الرافعي ٦٧١
محمد مختار يونس ١٥١ ـ ٥٧١
محمد مسعود ٥٨٣ ـ ٦٠٢
محمد منيب الهاشمى الجعفرى ٧٧٣
محمد منير الدمشقى ٦٦٩
محمد منير رفعت ١٠٧٣
محمد مهدي البصير ٦١
محمد مهدي الجواهرى ٢٧٤
محمد مهدي القزوينى الكاظمى
٧٧٤ ـ ٧٧٧ ـ ٨٥٧
محمد ناشد عرفه ٦٣٥
محمد نجيب مروه ٦١٣
محمد نديم الملاح ٧٣٤ ب
محمد نسيم الذويب الهاشمي ٦١٥
محمد نعمان الجارم ١٥
محمد هراوي ٣٨٣
محمد يوسف اطفيش ٧٨٩
محمد يوسف المدرك ٢٨٦ — ٥٦٠
١٠٩٣ ـ ١١٣٨
محمود ابو العيون ٥٧ ـ ٤٥٧
محمود ابو الفيض ٨٦١
محمود احمد خليل راشد ١٠٤٦
محمود « بك » تيمور ٢٢٠ —
١١٢٧ ـ ١١٢٨ — ١١٤٠
محمود حامد ١٢٠٧
محمود حسن زنانى ٤٥٢
محمود حلمي ٣٤١
محمود خاطر ١٠٨٣
محمود خليل راشد ٤٠٣
محمود خيرت ١٠٩٢
محمود رياض ١٠٣٢
محمود رمزى نظيم ٦٥٣ ـ ٧١١
محمود شكري ٩١٣
محمود شكرى الآلوسى ٣٨ـ٧١ـ٦٨٢
محمود صادق سيف ١١٣٠

م ص

محمود طاهر ١٠٨١
محمود عابدين ١٢٧ - ٣٠٨
محمود عزمي ١٠٦٩
محمود علي فرا
محمود على قراعه ٤٧٣
محمود كامل فريد ١١٧٣- ١١٧٥
٦١٧٩
محمود لطفي ثابت ١١٠٧
محمود محمد مصطفى ٣٢٥ -
١١٩٥
محيي الدين الخانى الدمشقي ٧٦٩
محيي الدين رضا ٣١٢ - ٧١٨
محيي الدين صبرى الكردي ٤٠٠-
٦٧٠
المدنى « م . ع » ١١٣١
مرتضى آل كاشف الغطا ٨٠٧
مرجوليوث ٧٤ - ٣٣١
مرشد خاطر ١٠٠٨
مسيحه عبدالسيد ٤٦
مصطفى أغا ٦٤٩
مصطفى السقا ٣٠٨ - ٣٨٨

م ن

(الامير) مصطفي الشهابى ١٠٣٥-
١٠٥٨
مصطفى الصادق ٩٨٦
مصطفى صادق الرافعي ٣٣٨-
٣٦٥ - ٣٧٩- - ٧٢٩ -٧٤٦ -
مصطفى صبري التوقادي ٨٥٣
مصطفي عبد الجبار القاضى ٥٧٨
مصطفى علي ١١٧
مصطفي على الهلباوي ٣٥٨
مصطفى عناني ٥٠١
مصطفى الغلاثينى ٦٤٥
مصطفى كامل ١٠٧٥
مصفي محمد عمارة ٤٩٥ - ٨٥٤
مصطفى المنفلوطي ٣٠٧
المفضل بن أبى الفضائل ٢٥٤
مفيد العبانى ١٦٢
مكاوي يعقوب عبد العزيز ٦٠٥
منسى القمص ٨٦٨
منصور بن يونس البهوتي الحنبلى
٨٤٢
منصور بخيت المطيعي ١٦٦

ن ج

منصور حناجر داق ١٠٤٤
(الخوري) منصور عواد ٩٦٥
١٠٠٣
منير الحسامى ٦٨٤
منيره خانم صبري ٢١٦
مهدى النصير البغدادي ٦٤١
مهيار الديلمي ٦٥١
موفق الدين بن قدامه = ابن قدامه
مى (الآنسة مارى زيادة) ٣١٥
٣٨٤ - ٣٩١ - ٤٢٨ - ٥٠٥ - ٥٤٤
٥٥٤
الميدانى ٤٤٣
ميخائيل بن أنطون الصقال ٦٥٢
ميخائيل قديد ٨٧٦
ميخائيل نعيمة ٣٩٧
الميرزا محمد حسين النائني ٧٩٢
ميشل حافظ مغربي ٦٨٦
ميشل الخورى ٣٠٥
ناشد حنا ٩٤١
ناصيف اليازجى ٤٤٤
نجيب الارمنازى ٢٧٦

ن ج

نجيب خليفه ٩٤٨
نجيب شعيا ٤٠٧
نجيب العسراوى ٥١٣
نجيب محفوظ ١٠٢٣
نجيب مكربنة ٩٤٠
نجيب المندراوى ١٠٢٥ - ١١٦٢
نجيب نصار ١١٤٩
نجيب الهواوينى ٩٥٠
نزيه المؤيد العظم ٢٨٤
نسيب شهاب ٢٨١
النسفى ٧٦١
نصير بن مزاحم التميم السكوفى
٢٤٦
نصيف نيقولاوس ١١٦٧
نصير الدين الطوسى ٩٠٩
نعمان محمد ١٠٦١
نعمه الحاج ٦٥٤
نعوم مكرزل ٧٢
نقولا باسيور ١٠٨٠
نقولا حداد ٥١٢ - ٥٦١ - ١١٣٤
١١٤٤ - ١١٤٨

وه

نقولا خورى ٨٧٨
نقولا رزق الله ٧٠٥
نقولا عوده ٧٨
نقولا فياض ١٠٥
نقولا يوسف ٤٧٤
نقولا يوسف حلبي ٥٩٤
نقولا يوسف نيوفيتوس ٢٦٣
النويرى * شهاب الدين أحمد
نيبرج ٢٣٢
هادي آل جعفر كاشف الغطا ٨٥٨
هاشم السعدى ٩٨ - ١٠٩١
هاشم المربي ٨٩٩
هبة الدين الشهرستاني ٧٦٤ - ٩٢٤
وجيه بيضون ٥٧٧
وجيه فارس الكيلاني ١١٨
وديع الضبع ٩٣٧ - ٩٥٨
وزارة المالية ١٠٨٣
وصفي زكريا ١٠٥٣
ولى الدين يكن ٦٥٥
وهبه عبد السيد ٥٥٨
وهبه فهمي ١١٤٥

ى و

ويات ١١١
ياقوت الحموي ١٤
(الامام) يحيى بن حميد الدين ٦١٠
يحيى بن عدي ٤٧١
يحيى أحمد الدردير ٥٢٩
(الاب) يزبك الحصروني ٤١٠
يسى أسعد
(الدكتور) يعقوب صروف
٣٨١ - ١٠٣٨ - ١١٤٦
(الاب) يواكيم بلاديوس ٩٠١
(المطران) يوحنا حبيب ٨٩٤
(الخوري) يوحنا طوبى ١١٦٦
يوستينوس مندس ٤٩٠
يوسف أبو حجاج ٤٥٨
يوسف أبو طبر ٩٦٠
يوسف أحمد ٢٧١
يوسف اسكندر جريس ٩٠٨ -
١٠٩٧
يوسف اشلخت ٧٧٦
(الخورى) يوسف البستاني
يوسف حمدي (بك) يكن ٣٥٧ -

٤٣٩ــ ٤٧٨ ٦٥٥

يوسف اسكندر جريس ٩٠٨ــ١٠٩٧

يوسف حبيقة ٨٨٦

يوسف رزق الله غنيمة ٧٥ــ٢٤٨

يوسف صادر

يوسف صفير ٩٩ ـ ١١٢ ـ ٤٩٣

يوسف شديد أبو اللمع ٩٢٦ ـ

١١٣٢

(الخوري) يوسف العمشيتي ٨٧٥

يوسف عواد ٢

يوسف غصوب ٥١١

يوسف الفقيه ٧٧٠

يوسف كمال ١٤٦

يوسف نسيم ١٠٥٩

— تنبيه —

(١) لم نذكر اسم مدينة القاهرة للكتب المطبوعة فيها بل اكتفينا بالاشارة الى المطبعة التي نشرت فيها وأكثر التصانيف التي لا ذكر لمحل نشرها هي من مطبوعات مصر (القاهرة)

وقد وضعنا أسماء بعض الكتب كما وجدنا وصفها في المجلات أو الجرائد اذ لم نتمكن من الاطلاع عليها وسنوالي البحث عنها لتصحيحها في نشرة ثانية

(٢) أهملنا نشر أسماء روايات كثيرة لم نر لها أهمية أدبية أو تاريخية فنرجو المعذرة من مؤلفيها وناشريها

(٣) الرقم الموجود بين قوسين بعد اسم المؤلف يدل على سنة وفاته بالتاريخ الهجرى

فهرست عمومي

صفحة

٢ مقدمة
٤ القسم الأول « كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية »
٣٤ ـ ذيل الكتب التاريخ والتراجم »
٣٧ القسم الثاني « كتب الادب والانشاء والبلاغة والتدريس وكتب اللغة والمعاجم»
٦٠ القسم الثالث « كتب فى الأخلاق والتهذيب والترجمة وتدبير المنزل»
٧٠ القسم الرابع « فى الشعر والشعراء والدواوين الشعرية والأغانى والازجال وعلم العروض والقوافي »
٨٢ القسم الخامس « كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها »
٩٩ القسم السادس« كتب دينية مسيحية »
١٠٤ القسم السابع « كتب في الحكمة والمنطق والفلسفة وما يتعلق بها »
١٠٧ القسم الثامن « في القوانين والشرائع وعلم السياسة وعلم الاقتصاد »
١١٥ القسم التاسع « في كتب الطب وعلم الصحة »
١١٨ القسم العاشر « فى العلوم الرياضية والزراعة والفنون المتنوعة »
١٢٥ القسم الحادي عشر « قصص وروايات »
١٣٤ « ذيل لعموم الاقسام »
١٣٨ « فهرست أبجدى بأسماء المؤلفين
١٦٢ « تنبيه »

بعض الكتب العربية النادرة

تباع في مكتبة يوسف الياس سركيس وأولاده بأثمان محدودة - بمصر شارع الفجالة نمرة ٥٣ (تلفون ٦٩ - ٤٧ بستان)

١ ـــ الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي جزء ٢ بمجلد واحد بالمطبعة الموسوية ١٢٨٧ نسخة لطيفة جداً الثمن ٢٥ غرش صاغ

٢ ـــ أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب تأليف المطران جرمانوس فرحات بتصحيح الكونت رشيد الدحداح - طبع مرسيليا الثمن ٧٥ غرش

٣ ـــ احياء علوم الدين للامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجي بولاق ١٢٩٦ وبهامشه عوارف المعارف للعارف بالله تعالى الامام السهروردي الثمن ١١٠

٤ ـــ أخبار الدول وآثار الاول في التاريخ للامام أبي العباس أحمد الشهير بالقرماني (نادر) تجليد شرقي الثمن ٧٥ قرش

٥ ـــ الاشارة الى من نال الوزارة لابن منجب الشهير بابن الصيرفي المصري - عني بتحقيقه عبد الله أفندي مخلص وله ذيل ثمن الجزئين ٥٠ قرش

٦ ـــ الاصنام لابى المنذر بن هشام السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا الطبعة الاولى ١٩١٤ على ورق ممتاز مجلد أفرنجي ثمنه ٦٥ قرش

٧ ـــ أصول علم الهيئه تأليف كرنيليوس فان ديك بيروت ١٨٧٤ (نادر) ثمنه ٧٠ قرش

٨ ـــ الاعجاز والايجاز لابى منصور الثعالبي - مصر ١٨٩٧ الثمن ١٢ قرش

٩ ـــ الاغاني لابى فرج الاصبهاني ٢١ جزء والفهرس ٤ أجزاء مجلد أفرنجي بتسعة مجلدات الثمن ٢٥٠ قرش

١٠ — أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد للاستاذ الخوري الشرتوني وهو قاموس عربى مطول جزآن طبع اليسوعيين في بيروت (نفدت طبعته) الثمن ٢٠٠

١١ — الف باء البلوى جزئين مجلد أفرنجى (نادر) ثمنه ٥٥

١٢ — أمالي المرتضى في التفسير والحديث والادب مصر ١٩٠٧ أربعة أجزاء بمجلدين الثمن ٤٠ قرش

١٣ — الياذة هوميروس ـ معربة نظماً وعليها شرح تاريخى بقلم سليمان البستانى ـ مصر ١٩٠٤ مجلد ثمنه ٧٥ قرش

١٤ — بيك بر حديث (الف ومائة حديث نبوي) عربي ومعه ترجمة باللغة التركية ـ مصر ١٣١٩ ص ٤٧٠ الثمن ٢٠ قرش

١٥ — تاريخ بن عساكر ـ طبع منه ٥ أجزاء مجلدة الثمن ١٤٠ قرش

١٦ — تاريخ الكافي فى تاريخ مصر القديم والحديث لميخائيل شاروبيم أربعة أجزاء بمجلدين أفرنجى ٩٠ قرش

١٧ — تاريخ مصر على عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبى مصر ١٩٢٣ ـ ١٣٤١ جزآن ٧٠ قرش

١٨ — تاريخ الموصل للقس سليمان صايغ الجزء الاول فقط الثمن ٣٥

١٩ — الجزء الاول والثانى من تفسيرى ابن كثير والبغوي مصر ١٣٤٠ و١٣٣٢ جلد أفرنجى ثمن الجزئين ٦٥

٢٠ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للامام أبى منصور الثعالبي مصر ١٣٢٦ ص ٥٦٠ مجلد أفرنجى « ٣٠

٢١ — الجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٨ « ٣٠

٢٢ — حلية الكميت فى الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات لشمس الدين

الدين النواجي - بولاق ١٢٧١ بتصحيح نصر الهوريني نسخة لطيفة جداً (نادر) ٦٠

٢٣ — خزائن الكتب في دمشق وضواحيها للاديب حبيب زيات وفيه وصف قسم كبير من الخزانة الظاهرية بدمشق ١٩٠٢ ثمنه ٢٠

٢٤ — خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للامام احمد بن عبد الله الخزرجي مصر ١٣٢٢ ٤٠

٢٥ — ديوان الخليل نظم خليل مطران - مصر ١٩١٠ ص ٣٠٢ (نادر) ٢٥

٢٦ — الديوان الاكبر للشيخ محيى الدين بن عربي الحاتمي الاندلسي الطبعة الاولى في بولاق بحروف فارسية سنة ١٢٧١ (نادر) ١٠٠ غرش

٢٧ — السراج المنير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير للشيخ على بن الشيخ ابراهيم الشهير بالعزيزي جزء ٣ جلد افرنجي - مصر ١٣٠٤ غرش ٨٠

٢٨ — سر الليال في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٤ جلد شرقي ؛ ٥٠

٢٩ — سفينة الراغب ودفينة المطالب للامام الراغب بولاق ١٢٨٢ ص ٦٨٠ ؛ ٦٠

٣٠ — السودان بين يدي غردون وكتشنر تأليف ابراهيم فوزي باشا جزآن مصر ١٣١٩ ؛ ٥٠

٣١ — شرح الشيخ ابى زكريا يحيى التبريزى على ديوان اشعار الحماسة التى اختارها ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اربعة اجزاء بمجلدين بولاق ١٢٩٠ غرش ١٥٠

Avis Important

La Librairie J. E. Sarkis et fils se charge de procurer à ses clients la plupart des ouvrages mentionnés dans le présent bulletin ainsi que tout autre livre arabe imprimé antérieurement.

Elle est toute disposée en outre, à fournir à titre gracieux tous les renseignements relatifs aux livres arabes publiés anciennement tant en Orient que dans les pays étrangers.

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

1920 — 1926

Supplément au Dictionnaire bibliographique arabe en préparation par Mr. J. E. Sarkis, fonctionnaire retraité de la Banque Impériale Ottomane et directeur de la Librairie J. E. Sarkis et fils au Caire.

Ce supplément contient toutes les nouvelles publications arabes, parues depuis 1920 jusqu' à 1926 inclusivement et classées par ordre de matiéres, Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages

En vente a la

Librairie J. E. Sarkis et Fils

53, Rue Faggala
Le Caire (Egypte)
(Téléph 47—69 Bostan)

IMP. ELARABIA CAIRE

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

1920 — 1926

Supplément au Dictionnaire bibliographique arabe en préparation par Mr. J. E. Sarkis, fonctionnaire retraité de la Banque Impériale Ottomane et directeur de la Librairie J. E. Sarkis et fils au Caire.

Ce supplément contient toutes les nouvelles publications arabes, parues depuis 1920 jusqu' à 1926 inclusivement et classées par ordre de matiéres, Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages

En vente a al

Librairie J. E. Sarkis et Fils

53, Rue Faggala

Le Caire (Egypte)

(Téléph 47—69 Bostan)

IMP ELARABIA CAIRE

جامع
التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثاني

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥—١٣٤٦ ه

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد في الجزء الاول

وما اغفل ذكره فيه من المطبوعات

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩_٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

جامع

التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثاني

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥—١٣٤٦هـ

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد فى الجزء الاول

وما اغفل ذكره فيه من المطبوعات

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩_٤٧ مدينة

تنبيه

تم بعونه تعالى طبع « الجزء الثاني من جامع التصانيف الحديثة » الذى نشرنا الجزء الاول منه فى السنة الماضية

وفي هذا الجزء الذى نقدمه الآن لطلاب الادب والعلم بيان المؤلفات التى صدرت في خلال سنة ١٩٢٧ الموافقة لسنى ٦ ـ ١٣٤٥ للهجرة وأضيف اليه أسماء الكتب والمؤلفين الذين أغفل ذكرهم في الجزء الاول وهو ما نبهنا اليه أصحاب المجلات وكثيرون من الادباء وقد أثنوا على مشروعنا في تأليف المعجم الكبير ونشطونا لمتابعة نشر أنواع التصانيف التى تظهر للوجود سنة فسنة إذ أن الفائدة في ذلك عمومية والحاجة ماسة الى معرفة ما يصنف في هذا العصر من مختلف الفنون والعلوم فيسهل على الاديب الذي يريد درس مسألة أو تصنيف كتاب الهداية الى بلوغ شأنه . وهذا العلم الذي سمته إحدى المجلات « علم الفهرسية أو علم البيبليوغرافيا » أصبح من العلوم الضرورية للسير في سبيل التقدم والنجاح

فرجاؤنا أن ينظر رجال الادب الى مجموعتنا هذه بعين الرضاء والقبول إذ ما قصدنا بذلك سوى خدمة العلم وتنشيط الادب تخليداً للآثار العربية

أقسام الكتاب

ص

٤ القسم الاول : كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

القسم الثاني : كتب الادب

١٥ ١ — في الادب والشعر

٢١ ٢ — في التربية والاجتماع وتهذيب الاخلاق والحكمة والفلسفة والدروس

٢٥ ٣ — قصص وروايات

٢٨ القسم الثالث : كتب اللغة والمعاجم

٣٠ القسم الرابع : كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٣٩ القسم الخامس : كتب دينية مسيحية

٤١ القسم السادس : السياسة والقوانين والشرائع وعلم الاقتصاد

٤٣ القسم السابع : في الطب وعلم الصحة والعلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعة

٤٧ خاتمة : في تصحيح أغلاط ما ورد في الجزء الاول من جامع التصانيف الحديثة وما أغفل ذكره فيه من المطبوعات

٥١ فهرست أبجدي بأسماء المؤلفين

القسم الاول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

رقم

١ « ابراهيم باشا المصري حروبه فى سوريا والاناضول » لمؤلف مجهول علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أسد رستم وعنى بنشرها الخوري قرألى بالمط السورية بمصر الجديدة ـ الجزء الاول ص ٦٧

٢ « أبطال الوطنية » لمحي الدين افندي رضا ـ مصر ١٩٢٣ ص ١٤٤

٣ « الاحصاء السنوي العام » للقطر المصري ٢٥ ـ ١٩٢٦ نشرته وزارة المالية بالعربي والفرنساوى ـ المط الاميرية ١٩٢٧ ص ٥٨١ قطع كبير

٤ « الاخوة الشهداء الثلاثة » بقلم السيد بشاره شمالى مطران دمشق على الموارنة ـ وهم الاخوة فرنسيس وعبد المعطي ورفائيل المسابكي الذين ماتوا فى سبيل ايمانهم في حوادث سنة ١٨٦٠ بدمشق مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٧

٥ « أدب وتاريخ » تأليف محمد صبرى أستاذ التاريخ الحديث بدار العلوم :

الكتاب الاول : محمود سامي البارودي

« الثاني : اسماعيل باشا صبري

« الثالث : تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا

« الرابع : الفصول

بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٤٠ (الطبعة الثانية)

٦ « أديان العرب فى الجاهلية » للشيخ محمد الجارم القاضي بالمحاكم الشرعية مصر ص ٢١٢

٧ « ارشاد الاريب الى معرفة الاديب » المعروف بمعجم الادباء لياقوت الرومى ـ

الجزء الرابع بمط هندية لحساب لجنة جيب . باعتناء الاستاذ مرجوليوث ١٩٢٧ ص ٢٢٠ وله مقدمة باللغة الانجليزية

٨ « أرض كليو بطره » وفيه وصف آثار مصر الحديثة والقديمة تأليف اني فيفانتي ترجمة طه فوزي بمحكمة الاستئناف الاهلية بمصر مط الاعتماد ص ١٧٦

٩ « الاصنام (كتاب) » عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الطبعة الثانية بمط دار الكتب المصرية ١٣٤٣ — ١٩٢٤ ص ١١١

١٠ « الاطلس الحديث » في تخطيط أقاليم الارض سياسياً وطبيعياً واقتصادياً حسب منهج وزارة المعارف العمومية الجزء الاول للمدارس الابتدائية ـ عمل لبيب العسال ومحمد حمدان الطبعة السادسة مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦

١١ « أعجب مارأيت وأعذب مارؤيت من مذاهب أهل البيت » الجزء الاول من ثلاثة ان شاء الله تأليف سليمان محفوظ ـ مط مطر ١٣٤٠ ـ ١٩٢٢ ص ٢٤٦

١٢ « الاعلام » قاموس تراجم لاشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربة في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي ـ الجزء الاول المط العربية ١٩٢٧ ص ٤٠٠ الجزء الثاني ص . . .

١٣ « أعلام العراق » يتضمن سيرة الآلوسي الكبير وتأبين العلماء والادباء وتراجم نوابغ الالوسيين ـ تصنيف محمد بهجت الأثري ـ المط السلفية ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ٢٤٦

١٤ « أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء لمحمد راغب الطباخ الحلبي ـ (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٢٠) صدر الجزء السابع وهو الاخير ـ بالمط العلمية بحلب ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٧١١

١٥ « الامومة » تأليف الدكتور كامل ميخائيل ـ مط المقتطف ص ٢٥٤

١٧ « أنباء الزمان فى جثالقة الشرق ومفارنة السريان » للقس اسحق أرملة السرياني مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٤ ص ٥٨

١٨ « أهم حوادث حلب » فى النصف الاول من القرن التاسع عشر - نقلا عن مذكرة مخطوطة للمطران بولس أروتين أسقف حلب الماروني ١٧٩٨ـ ١٨٥٠ نشرت تباعا فى المجلة السورية بعناية الخوري بولس قرألى ١٩١٧ ص ١٠٢

١٩ « التاريخ » بحسب البرنامج المقرر لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية فى مدارس معارف فلسطين - بقلم مؤلفه حنا زهده فرح - مط بيت المقدس أورشليم ١٩٢٦ ص ١٤٨

٢٠ « تاريخ بعلبك » تأليف ميخائيل موسي الوف البعلبكي - طبعة رابعة منقحة - المط الادبية بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦

٢١ « تاريخ توت عنخ آمون » محرر مصر العظيم ويتبعه تاريخ عالم الفراعنة تقلم ن . ي البحاث الأثري المشهور . مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٣٢٨ وفيه ١٠٠ رسم

٢٢ « تاريخ الحرب العام فى خمسة أعوام » لمنصور نصار العقل مصر . . . ص ٢٠٣

٢٣ « تاريخ سوريا ولبنان » حتى أول القرن التاسع عشر - تأليف عمر أبو نصر - بيروت . . .

٢٤ « تاريخ العرب القديم . تأليف رشاد أبي السعود وعبد المجيد الهويسي - مصر ١٩٢٠ ص ١٢٠

٢٥ « فلاسفة الاسلام في المشرق والمغرب » للاستاذ محمد لطفي جمعه . مط المعارف ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

٢٦ « مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده » تأليف روزستين وترجمة علي احمد شكري . مصر ١٩٢٧

٢٧ « الهجرة النبوية وبدء الاسلام » للاستاذ محمود علي البيلاوي . مط الاعتماد ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧

٢٨ « تاريخ ووصف الجامع الطولوني » * الجامع الطولونى

٢٩ « تاريخ ووصف اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث تاريخ اليمن » للشيخ عبد الواسع بن يحيي الواسعي اليافي مط السلفية ١٣٤٦ ص ٤٠٠

٣٠ « تاريخ اليهود في بلاد العرب » في الجاهلية وصدر الاسلام للاديب اسرائيل ولفنسون أبو ذوئب أستاذ اللغات السامية بدار العلوم - مط الاعتماد ١٩٢٧

٣١ « التقاليد » بحث تاريخي انتقادي فى التقاليد الفرنساوية بلبنان وسورية وفي الدروز والمعنى - بقلم الخورفسقفوس جرجس منش الحلبي - المط المارونية حلب ١٩٠٣ ص ٦٤

٣٢ « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » لمؤلفه ابراهيم بك الاسود - المجلد الثاني بمط القديس جاورجيوس - بيروت

٣٣ « الثورة الفرنساوية ونابوليون » تأليف الدكتور محمد صبرى - مط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٠٤

٣٤ « الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف » لابن ظهيرة القريشى المخزومي (جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبى بكر بن علي) مط عيسى الحلبي ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٤١٣

٣٥ « الجغرافية الاقليمية » للاستاذين محمد عوض ابراهيم ومحمد فهيم بك . الجزء الثاني ص ٢٧٥ والجزء الرابع ٢٢٩

٣٦ « الجغرافية التونسية » لتلاميذ المدارس الابتدائية والطلبة الزيتونية للاستاذين السيد مختار الطيب السماوي الصفاقسي من متخرجى جامع الزيتونة والخلدونية والسيد محمد محمود كون الصفاقسي المط التونسية ١٣٤٥ - ١٩٢٧

٣٧ « جهاد لبنان واستشهاده» لاميل افندى يوسف حبشي . بيروت ١٩٢٠ ص ٢٧٦

٣٨ « الجامع الطولوني » تاريخه ووصفه لمحمود عكوش بك . نشرته لجنة حفظ الآثار

٣٩ « حروب ابراهيم باشا » أنظر ابراهيم باشا المصرى . رقم ١

٤٠ « حرية الفكر وأبطالها في التاريخ » لسلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ٢٠٠

٤١ « حوليات مصر السياسية » تأليف احمد شفيق باشا . الجزء الاول بدأه بخلاصة وجيزة في تاريخ مصر من أول ولاية محمد علي باشا الى اعلان الحرب الكبرى في ٣٨ صفحة ومن ثم الى آخر هذا الجزء تفصيل عن الحوادث التي حدثت من ٤ أغسطس سنة ١٩١٤ الى أن انتهت المفاوضات في تقرير لجنة ملنر سنة ١٩٢٤ وأكثر ذلك منقول عن صحف الاخبار . وفيه خرائط ورسوم مصر ١٩٢٥ ص ٩٠٠

٤٢ « الحياة في لبنان » تأليف توفيق حسن الشرنوبي . المط الادبية بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣٢

٤٣ « الخلاصة الوفية في الاراضى وزكاة الحنفية » ـ تأليف الاستاذ الشيخ احمد ابراهيم جاب الله المدرس بالمدارس الاميرية . مط التقدم ١٣٤٥ . ١٩٢٧ ص ٧٥

٤٤ « الدليل العام » وهو دليل عام للتجارة والصناعة في القطر المصرى والخارج . تولت اصداره الشركة المصرية للمطبوعات والاعلانات (ثمنه ١٠٠ غرش)

٤٥ « دليل قوتلى وطويل وشركاهم » أول دليل للسفر بين سوريا والعراق . وضعته الشركة التى تأسست سنة ١٩٢٣ لتسفير سياراتها بين القطرين المتجاورين . مط طباره بيروت ١٩٢٧ ص ٢٥٠

٤٦ « دليل المتحف » تعريب أنطون ذكرى . مصر ١٩٢١ ص ٨٩

٤٧ « الدولة الاموية في الشام » للاستاذ أنيس زكريا النصولي . مط دار السلام بغداد ١٩٢٧ ص ٣٦٠

٤٨ « ذكرى سعد » (سعد باشا زغلول) وهي الكتاب والخطب والشعراء والصحف من الوفاة الى الاربعين عمل احمد حسنين القرني باعتناء المكتبة العربية . مصر ١٩٢٧ ص ٢٦٠

٤٩ « ذكرى شهداء الغربة » تأليف فرج افندى سليمان فؤاد - وهو يروي الفاجعة التي حدثت سنة ١٩٢٠ حين اصطدم قطار كان يحمل الطلبة المصريين فقتل منهم عدد كبير - ص ١٩١

٥٠ « ذكرى على فهمي كامل بك » جمعت السيدة لبيبة احمد صاحبة مجلة النهضة النسائية طائفة من الخطب التي القيت في ذكرى هذا الفقيد مع ترجمته . . مصر ص ٧٣

٥١ « رحلة اسماعيل » فى جميع محافظات وعواصم القطر المصرى تأليف اسماعيل افندى محمد مصطفى . وهو أشبه بدليل لمدن القطر المصري ص ١٥١ مصور

٥٢ « رحلة الاندلس » بقلم محمد لبيب البتانوني بك فيه وصف بلاد الاندلس (أسبانيا الآن) وذكر آثارها مع عدة رسوم نشرت تباعاً فى جريدة الاهرام سنة ١٩٢٧ وطبع على حدة مع زيادات ص ١٦٧

٥٣ « رحلة سمو الامير محمد علي » رحلة وصف فيها بنوع خاص بلاد الارجنتين وبلاد البرازيل (ذكرته مجلة المقتطف في ابريل سنة ١٩٢٧)

٥٤ « الرواد » وهو الجزء الثاني من كتاب أعلام المقتطف - يشتمل على أكثر مانشر فى مجلدات المقتطف من تقدم علم الجغرافيا وتخطيط البلدان وكشف المجاهل وارتياد القطبين - وفيه فصل حافل خاص بجغرافي الاسلام - مط المقتطف ١٩٢٧ ص ٣١٦

٥٥ « سعد » بقلم احمد زكي أبو شادي - ذكر فيه نظماً وفاة سعد باشا زغلول . مط السلفية ١٩٢٧ ص ١٢٠

٥٦ « سوريا والسوريون » للاستاذ فيلب حتي - محاضرات ألقاها فى نيويورك (ذكرته مجلة الهلال فبراير ١٩٢٧)

٥٧ « سيرة الامير محمد بن عبد الكريم الخطابي » بطل الريف ورئيس جمهوريتها

٥٨ « سيرة عمر بن عبد العزيز » على ما رواه الامام مالك بن أنس وأصحابه تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم رواية ابنه أبي عبد الله محمد - بتصحيح احمد عبيد الدمشقي - المط الرحمانية ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ص ١٩٨

٥٩ « شرح قصة هنري الثامن » - المط العصرية

٦٠ « الشعب التونسى المتجنس » للسيد الجيلاني الفلاح - مط العرب تونس ١٣٤٢ - ١٩٢٤

٦١ « الشيخ ظاهر العمر الزيداني » (حاكم عكا وبلاد صفد) تأليف المرحوم ميخائيل نقولا الصباغ - عني بنشره الخوري قسطنطين الباشا ص ٩٦

٦٢ « صفوة تاريخ مصر والدولة العربية » تأليف السيد سفدج . تعريب سليم حسن افندى وعمر الاسكندري . (قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية) الجزء الثاني الطبعة الثامنة مط المعارف ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ص ١٣٨ وفيه رسوم

٦٣ « عاصمة العراق » تقرير سنوي لادارة الصحة فى بغداد من عمل الدكتور سامي آل شوكت باشا بغداد ص ٦٠

٦٤ « عبرات الشرق على الزعيم المغفور له سعد زغلول باشا » - تاريخه فى أدوار حياته وأقوال الكتاب والشعراء في تأبينه تصنيف محمد اسماعيل البحيري مط السعادة ١٩٢٧ - ١٣٤٧ ص ٣٩٨ مصور

٦٥ « عشرة أيام فى السودان » للدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة . المط العصرية ص ٢١٨ (ذهب المؤلف مندوباً عن الصحافة العربية المصرية لحضور حفلة افتتاح خزان سنار التى أقيمت فى يناير ١٩٢٦ فقضى عشرة أيام بين الخرطوم والجزيرة وكتب عن أحوالها)

٦٦ « عصبة الأمم » تاريخها وفلسفتها . تأليف الافوكاتو زكى سعيد البدرماني درس نظاميا مع ...

الانتداب الدولي وغير ذلك — الجزء الاول مط عين شمس ١٩٢٧ — ١٣٤٥ ص ٢١٠

٦٧ « عصر المأمون » للدكتور أحمد فريد رفاعى بك المفتش بوزارة الداخلية جزء٢ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ و ١٩٢٧ وسيصدر المجلد الثالث وبه يتم الكتاب.

٦٨ « العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية » لواضعه الطاهر الحدادص٢٠٠ بمط العرب بتونس

٦٩ « غريغوريوس الحجار » متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل بقلم جميل البحري حيفا ١٩٢٧ ص ٢٢

٧٠ « الفاشيزم » أو النهضة الايطالية الحديثة تعريب محمد محمود الكردي — حلب ١٩٢٦

٧١ « فرنسا في لبنان » ترجمة النس بولس عبود - بيروت ١٩٢١ ص ٣٤١

٧٢ « فهرس خزانة الفاتيكان للكتب العربية عددها ٢٧٥ كتاباً »وضعه الاب تيسران مدير الخزانة - رومية ١٩٢٤

٧٣ « فهرس الكتب العربية » الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) لغاية ١٩٢١ ويليه ملحق بالكتب الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢ و ١٩٢٣ والستة شهور الاولى من سنة ١٩٢٣ -

الجزء الاول - مط دار الكتب ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٥٧٣ و ٧٥

« الثانى ١٣٤٥ - ١٩٢٦ ويشتمل على علوم اللغة العربية ص ٢٦٠

« الثالث ١٣٤٥ - ١٩٢٧ ويشتمل على الجزء الاول من فهرس آداب اللغة العربية ص ٣٤٩

٧٤ « في قلب نجد والحجاز » وهى رحلة الى شبه الجزيرة العربية نشرته تباعاً جريدة السياسة وقامت بطبعه ونشره مكتبه المنار بقلم محمد شفيق افندي مصطفى صحافي

٧٥ «قاموس لبنان» وضعه وديع افندي نقولا حنا، صاحب مجلة المعارف. مط السلام
بيروت ١٩٢٧ ص ٢٦٣

٧٦ «قرطجنة فى أربعة عصور» من العصر الحجري الى الفتح الاسلامي للاستاذ احمد
توفيق المدني ـ نشرته جريدة النديم بتونس ١٩٢٥ ص ١٧٥

٧٧ «القصارى في نكبات النصارى» للاب اسحق أرملة ـ بيروت ١٩٢٥ ص ٥٠٤

٧٨ «القلوب الكبيرة» وهو سلسلة من سير الرجال العظام ـ وضع الاستاذ اسبر
الغريب صاحب مجلة الشمس بالدامور (لبنان) يطلب من ادارة مجلة الحارس في بيروت

٧٩ «قيصر وكليوبطره» تأليف الدكتور خليل سعاده بك ـ مط الفنون
سان باولو ص ٣٨٣

٨٠ «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني» فيه ذكر الحفلات التى عقدت
بمناسبة بلوغ مجلة المقتطف السنة الخمسين من عمرها ـ مط المقتطف ١٩٢٧

٨١ «لمعة فى حياة الراهبة مريم بواردى الكرملية السورية» بقلم الاب يوسف
الصايغ البولسي ـ حريصا ١٩٢٤

٨٢ «المجتمع التونسي على عهد الاغالبة» بقلم عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمكتبة
الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ـ مط العرب تونس ص ٤٤

٨٣ «مختصر التاريخ العام» لمحمد افندى عارف التوام ـ دمشق ١٩٢٣ ص ١٥٨

٨٤ «مختصر تاريخ سوريا ولبنان» للاستاذ عيسى ميخائيل سابا ـ المط السريانية
بيروت ١٩٢٧ ص ١٧٥

٨٥ «مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الاميركية» وهي وصف خمسمائة مخطوطة
عربية وفارسية وتركية وسريانية ويونانية ابتاعتها الجامعة من عيسى اسكندر
معلوف ـ المط الادبية بيروت ١٩٢٦

٨٦ - « مذكرات من زيارة دير طورسينا » دونها اللواء احمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود المصرية في رحلة رحلها بالسيارات الى شبه جزيرة سينا في يناير ١٩٢٦ وطبعت بالمطبعة الاميركية ص ٣١ والصور ١٢٦

٨٧ « مركز مصر الدولي » من الفتح العثماني الى الوقت الحاضر . الفه بالالمانية وعربه الدكتور محمد أبو طائلة خريج جامعتي برلين ونيرنبرج - مط جريدة الصباح ١٣٤٢ - ١٩٢٤ ص ٢٠٠

٨٨ « مشاهدات سائح في الممالك الاوروبية » وفيه وصف لافخم المباني وأشهر الآثار والمعابد وبيان شامل لعادات سكان البلدان - وصف الاستاذ عبد الوهاب أبو العيون المدرس بمدرسة فؤاد الاول الثانوية مصر . . . !

٨٩ « مصر والنظم التأديبية » تأليف الدكتور علي حلمي بك حكيمباشي مصلحة السجون وممثل مصر في مؤتمر السجون الدولي بلندن - مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٣٥

٩٠ « المعارك الفاصلة فى التاريخ » تأليف حنا خباز - نشرته ادارة الهلال ١٩٢٧ ص ٢١٦

٩١ « المنفلوطي » حياته أقوال الكتاب والشعراء فيه المختار من نثره المختار من شعره وضعه محمد محمد زكي الدين مط المحروسة ص ١٥٩

٩٢ « المهاجرة اللبنانية » بقلم المحامي ميشيل شبلى - ص ٨٠

٩٣ « موجز التاريخ فى القرن التاسع عشر » يشتمل مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف محمود عابدين وحسن خليفة كلاهما مدرس بدار العلوم - المط الحديثة ١٣٤٥ - ١٩٢٧ ص ١٦٠

٩٤ « موجز التاريخ العام للجزائر » منذ العصر الحجري الى الاحتلال الفرنسي - تأليف عثمان الكعاك - نشرته مكتبة العرب بتونس ١٣٤٤ ص ٤٨٥ صغير

٩٥ « الموجز التاريخي » مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف هنري الشماع وكيل

مدارس الاتحاد الوطني ببولاق مصر ويوسف فهمي أستاذ التاريخ والاداب بالازهر الشريف ١٩٢٧ ومقرر السنة الثالثة الثانوية ١٩٢٨

٩٦ « نبوليون » تأليف هربرت فيشر وزير معارف انكلتره سابقاً ـ ترجمة محمد نوفل مدير التعليم في مجلس مديرية الغربية ومحمد مصطفى زياده مدرس بالمدرسة العباسية الثانوية . . . مصر

٩٧ « نشأة أديسون » ترجمة ابراهيم حسن محمد ـ يبحث في أيام الصبا لهذا المخترع العظيم . . ص ١١٢

٩٨ « النيل في عهد الفراعنة » لواضعه أنطون ذكري ـ أمين دار كتب المتحف المصري مط المعارف ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ١٢٦

٩٩ « وثائق تاريخية للكرسي الملكي الانطاكي » الاول : البطريرك مكسيموس الثالث مظلوم ـ ١٧٧٩ ـ ١٨٥٥ بقلم ابن أخيه الشماس توما المظلوم ـ عني بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسي حريصا ١٩٢٦ ص ١١٠

١٠٠ « ولي الدين يكن » كاتباً وشاعراً لاحمد ابن الخضر منسى وهي رسالة تاريخية في تحليل حياة المرحوم ولي الدين يكن ـ مط الاعتماد ١٣٣٩ ـ ١٩٢١

١٠١ « الوهابيون والحجاز » لمحمد رشيد رضا منشىء المنار . وهو في استيلاء الملك عبد العزيز بن مسعود على الحجاز من الاشراف ـ المنار ١٣٤٤

القسم الثانى

كتب الادب

١ في الادب والشـــعر

١٠٢ « أخبار الحمقى والمغفلين » لابي الفرج بن الجوزي ـ عن نسخة الخزانة الظاهرية ومقابلتها مع نسخة الامير شكيب ارسلان ـ وفي مقدمته محاضرة الاستاذ الشيخ عبد القادر المغربي ـ مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ١٧٢

١٠٣ « الادب الجاهلي » = في الادب الجاهلي

١٠٤ « اظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون » تأليف مصطفى عناني مفتش وزارة المعارف بمنطقة القاهرة ـ طبعة ثانية منقحة ـ المط الرحمانية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١٠٥ « أعجب العجب من أحوال العرب » في ماضيهم المنيف وحاضرهم المخيف (أو) مظاهر رضا الجبار عنهم وغضب القهار عليهم في عظيم سيرتهم الغابرة وأليم حالتهم الحاضرة ـ نظم السيد عبد الحق حتي الاعظمي البغدادي الاستاذ في الكلية الاسلامية الكبرى بعليكده في الهند مفتتحة بمقدمة من قلم السيد مصطفى صادق الرافعي ـ مصر ص ٣٢ كبير

١٠٦ « أغاريد التلاميذ » تأليف أديب التقي ـ دمشق . . .

١٠٧ « الاغاني (كتاب) » لابي الفرج الاصبهاني ـ الجزء الاول بمط دار الكتب المصرية بعد مراجعته وتصحيحه وضبط غريبه وجميع أعلامه وبآخره فهرس أسماء الشعراء وأسماء الاعلام والقبائل وفهرس القوافي ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ٥٣٥

١٠٨ « أناشيد القمة والوادي » تأليف جورج مطر وهو شعر منثور في مواضيع مختلفة ـ مط الوطنية بيروت ١٩٢٧ ص ١١٠

١٠٩ « أنشودة الحب » تأليف تورجنيف ـ تعريب سليم قبعين ـ ص ٥٦
١١٠ « بلاغة العرب في الجزائر » تأليف عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمدرسة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي ـ مكتبة العرب تونس ص ٨٢
١١١ « تاريخ الادب العربي » طبعة ثانية ـ مط الاتحاد
١١٢ « تحفة الالباب » للشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي ساعد الاندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله باعتناء غبريال فران في المجلة الاسيوية باريس ١٩٢٥ ص ٣٠٤
١١٣ « تذكرة ابن حمدون » السياسة والآداب الملكية باعتناء مكتبة الخانجي ـ مط النهضة ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧
١١٤ « ترجمان الافكار » أو رسائل الاشواق . تأليف يوسف صفير صاحب مكتبة المدارس في بيروت ـ مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٤
١١٥ « ثلاث رسائل للامام أبي الفتح عثمان بن جني (١) المقتضب من كلام العرب (٢) ما يحتاج اليه الكاتب (٣) عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل — مصر ١٣٣٤
١١٦ « ثلاث رسائل » لابي عثمان بن بحر الجاحظ . (١) في الرد على النصارى (٢) فى ذم أخلاق الكتاب (٣) في القيان . عنى بنشرها يوشع فنكل — المط السلفية ١٣٤٤ — ١٣٢٦ ص ٧٧
١١٧ « الجداول » نظم ايليا أبي ماضي — مط مرآة الغرب نيويورك ص ١١٢
١١٨ « الجمل » للزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن ٣٣٩) يحتوى نحو ١٥٠ باباً في معظم أبواب اللغة عني بنشره وتعليق حواشيه الاستاذ محمد بن أبي شنب — الجزائر ١٩٢٧ ص ٤٠٢

١١٩ « الحب والجمال » أشعار منثورة وضعها المرحوم محمد عبد المنعم وهو في السادسة عشرة من عمره ص ١٤٤

١٢٠ « حديث الاربعاء » تأليف طه حسين ـ الجزء الثاني وهو يبحث عن الشعراء الغزليين ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ١٥٠

١٢١ « حديث المائدة » نقله عن الانكليزية توفيق رويق ـ نقلته مجلة الزهرة الحيفاوية وطبع بمطبعتها ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٢٢ « الحديث المفيد مع الاستاذ الجديد » لنسيم افندى الحلو ـ أستاذ المدرسة الاميركية بصيدا ـ بيروت المط الاميركية ١٩٢٧

١٢٣ « حديث النفس » وهو ديوان الفاضل على جلال بك الحسيني ـ مط السلفية ١٣٤٥

١٢٤ « حماسة ابن الشجري » (ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري) عني بنقله وتصحيحه فريتس كرنكو — حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ ص ٣٢٧

١٢٥ « خارج الحريم » لامين الريحاني ـ بيروت ١٩٢٣ ص ١٣٧

١٢٦ « الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون » عني بنشره أبو بكر محمد عليم والشرح لصلاح الدين الصفدي ص ٣٤٨

١٢٧ « ديوان البهنساوي » للشاعر عمر مصطفى حسن البهنساوي ـ مصر ١٩٢٧ ص ١٥٢

١٢٨ « ديوان التويجي » * فوائد الاختبار

١٢٩ « ديوان الحوماني » شاعر عصري ـ مط العرفان صيدا ١٩٢٧ ص ٢٠٨

١٣٠ « ديوان العاصي » تأليف احمد افندى العاصي ـ مصر ١٩٢٧ ص ١٢٠

١٣١ « ديوان مهيار الديلمي » الجزء الثاني وعليه شروح لأحمد نسيم ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦ ص ٣٧٣

١٣٢ « الروائع » سلسلة ابحاث فى الأدب ومنتخبات من أشهر أعلامه بقلم فؤاد افرام البستاني ـ بأجزاء متفرقة صدر منه ١١ جزءاً لغاية ديسمبر ١٩٢٧ بمط اليسوعيين بيروت

١٣٣ « رياض السرور فى رسائل البدور » جمع وتأليف محمد عبد الواحد كاتب أشغال قضائية أمام المحاكم الاهليـة والمختلطة ـ مط الترقى الحديثة ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥ ص ١٧٦

١٣٤ « سبيل السعادة » للقس الياس البكفاوي رئيس الناعمة اللبناني ـ اقتطفـه من الفرنسية من تآليف الاب برتيه ـ مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣٨٣

١٣٥ « السعيديات » مجموعة شعر لسعيد أبي بكر التونسي وقد صدره السيد راجح ابراهيم بمقدمة فى تاريخ الادب في بلاد تونس وفي نهضته الاخيرة ـ المط الاهلية تونس ١٣٤٥ ص ١٤٠

١٣٦ « السنابل » وفيها مقالات أدبية ولغوية واجتماعية بقلم الخورى بطرس بستاني مط صادر بيروت ١٩٢٧ ص ٣٢٠

١٣٧ « شاعر فى طيارة » قصيدة فى ١٤ نشيداً لفوزي بن عيسى اسكندر معلوف ـ سانباولو البرازيل ١٩٢٦ ص ١٤

١٣٨ « شعراء الجزائر فى العصر الحاضر » الجزء الاول يحتوى مختارات شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم مع شرح المفردات اللغوية لمؤلفه محمد الهادي الزاهري — مكتبة العرب تونس ١٣٤٥ ـ ١٩٢٥ ص ٢٠٤

١٣٩ « الشوقيات » لاحمد شوقي بك ـ يحتوي على أشهر القصائد التى نظمها شوقي بك وقررت وزارة المعارف استعمالها فى المدارس ـ مط المعارف ص ١١٥

١٤٠ « صهاريج اللؤلؤ » لمؤلفه محمد توفيق البكري ـ أعاد طبعه محمد الحجاج صاحب مكتبة بميدان الازهر ـ ص ٣٨٨

١٤١ « عدة الادب » لواضعيه الاستاذين سليم الجندي ومحمد الداؤدي ـ طبع منه الجزء الثاني والثالث بدمشق ١٣٤٥ ص ٨٨ ـ ٩٦

١٤٢ « عشاق الشرق والغرب » أدبي أخلاقي اجتماعي بقلم محمد فوزي دكتور في الفلسفة والآداب ـ مط التقدم ١٣٤٦ ـ ١٩٢٧ ص ١٩٣

١٤٣ « العيون » تأليف تاهور الشاعر الهندي ترجمة أنيس افندى الراسي — مط سانباولو (البرازيل) ص ٣٢

١٤٤ « فوائد الاختبار » أو ديوان التويجي ـ من نظم الشيخ ملا خميس التويج ص ٧١

١٤٥ « في الادب الجاهلي » للدكتور طه حسين ـ قال في مقدمته هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل وأضيفت اليه فصول . . . وهو خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنتين الاولى والثانية من كلية الآداب طبع بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر ـ مط الاعتماد ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ٣٧٥

١٤٦ « القصيدة الغديرية في مدح خير البرية والعترة الزكية » نظم الفاضل محمود الحسيني ـ مط الشمس استانة ١٣٤١

١٤٧ « كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار » . تأليف الشيخ العالم عز الدين ابن عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي اعتنى بتصحيحه ونقله من اللغة العربية الى اللغة الفرنساوية الفقير يوسف اليودورس غرسين بدار الطباعة السلطانية باريس ١٩٢١ ص ١١٨ ـ ٢٤٠

١٤٨ « كليلة ودمنة » مزين بخمس وثمانين صورة وعليه حواشي لحسن طباره ومصطفى لطفي المنفلوطي مصر ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٣١٤

١٤٩ « كليلة ودمنة » بشرح الاستاذ محمد حسن نائل المرصفي — مط الترقي ١٩٢٧ ص ٢٨٨

١٥٠ « لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف » للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلى ـ مط عيسى الحلبي ١٣٤٢ ـ ١٩٢٤ ص ٣٦٨

١٥١ « ما تراه العيون » للمرحوم محمد بك تيمور بن احمد باشا تيمور ـ أعاد طبعه محمود بك تيمور شقيق المؤلف المط السلفية ١٩٢٧ ص ١٥٦

١٥٢ « مجموعة تخاميس » نظم الشيخ محمد فتحي بن عبد الواحد النظيفي وهي (١) تحفة الحاضر والبادي تخميس قصيدة البغدادي أى الاثريات وعليها تقريرات (٢) العطفة الكنزية تخميس الهمزية (٣) القلب الجريح تخميس بردة المديح (٤) بلغة دار التهانى تخميس قصيدة أم هاني — مط احياء دار الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٣ « مجموعة شروح » للشيخ محمد فتحى المذكور وهي (١) النفحات على الوتريات (٢) الاخرزة الابريزية على القصيدة الهمزية (٣) التطريز المليح على بردة المديح (٤) تقرير في حل بعض الفاظ قصيدة أم هاني — دار احياء الكتب ١٣٤٠ — ١٩٢٢

١٥٤ « محاضرات في بيان الاخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل عليها كتاب « في الشعر الجاهلى » للشيخ محمد خضري بك المفتش بوزارة المعارف — مط الشباب ١٩٢٧ ص ٨٥

١٥٥ « مختار الاغاني فى الاخبار والتهاني » وهو مختصر كتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهانى تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري الخزرجى الشهير بابن منظور صاحب لسان العرب — الجزء الأول من عشرين جزءاً — المط السلفية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٥٦ « مذكرات سابا برنار » ترجمة علي افندى جنيدي ص ٦٤

١٥٧ « مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني » بشرح محمد محيي الدين عبد الحميد المط الازهرية ١٣٤٢ — ١٩٢٣ ص ٤٨٠

١٥٨ « المقتطفات » في الادب والفلسفة والاجتماع والحكم والنوادر والامثال لجامعها حبيب زيدان جزء ٣ بمجلد واحد عنيت بنشرها مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٤٧٨

١٥٩ « ملوك الشعر في الدوله العباسية » وهى مجموعة مختارة من أجود كلام الفحول من شعراء العرب في العصر العباسى وضع عثمان شاكر — مط النهضة ١٩٢٧ — ١٣٤٥ ص ٢٠٠

١٦٠ « مملكة الخيـال » مقالات لجبران خليل جبران اختارها عثمان شاكر — مط النهضة بمصر

١٦١ « مناجاة أرواح » لجبران خليل جبران ـ مط الشباب ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٦٢ « المنتخب من شعر أبي شادى » ص ١٢٤

١٦٣ « نهاية الارب في فنون الادب » لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري السفر السادس فى الملك وما يشترط فيه وما يحتاج اليه ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ — ١٩٢٦ ص ٣١٥

١٦٤ « نهج البلاغة » للامام أمير المؤمنين على ابن أبي طالب — طبعة جديدة جزء ٢ بمجلد واحد ١٩٢٦

٢ فى التربية والاجتماع وتهذيب الاخلاق والحكمة والفلسفة والدروس

١٦٥ « الاخلاق والواجبات » في التربية الاخلاقية والاجتماعية للشيخ عبد القادر المغربي — الجزء الثاني « البينات » المط السلفية ١٣٤٤ ص ٣١٨ — الجزء الاول منه ص ٢٣٠

١٦٦ « البنانة الحرة » للاستاذ احمد أبي شادي ص ١٥٥

١٦٧ « التربية فى أميركا ومقارنتها بالتربية عند الامم الاوروبية » محاضرة احمد فهمي العمروسي بك -مدير البعثة العلمية بفرنسا وعضو مجلس النواب سابقاً المط العصرية ١٩٢٥ ص ٦٣

١٦٨ « تربية الذوق السليم وأثر الفنون الجميلة فيها » محاضرة القاها احمد فهمي المذكور على ملأ من كبار رجال التعليم بمؤتمر التعليم الاول المنعقد في يوليو ١٩٢٥ بمدينة القاهرة محلى بالرسوم - مط النهضة ص ٣٢

١٦٩ « التطبيق الحديث » للاستاذ حسن عبده وكيل مدرسة رقي المعارف بالقاهرة ص ٣٤

١٧٠ « تهذيب الاخلاق » للجاحظ - نشره محمد كردعلى مط الروم الارثوذكس دمشق ١٣٤٢ — ١٩٢٤ ص ٦٠

١٧١ « تهذيب الاخلاق والعلوم الاجتماعية الوطنية » بقلم الخوري أنطون يمين - مط قوزما بيروت ١٩٢٧ ص ١٢٥

١٧٢ « الحب والزواج » تأليف الاستاذ نقولا حداد - يبحث فى العشق ودولة الحب والحب غير الجنسي وحب الهمج وزواجهم وغير ذلك -المط العصرية ١٩٢٦ ص ٢٩٣

١٧٣ « خطاب في الاعتماد على النفس » القى هذا الخطاب الدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في الاعتماد على النفس وضرورة المطامح والكفاح في الحياة ونحو ذلك - دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٧ ص ٨٠

١٧٤ « الدروس الحديثة » لانيس المقدسي — كتاب مطالعات — الطبعة الخامسة بيروت ١٩٢٥

١٧٥ « ذخائر المحفوظات » للمذكور الطبعة الرابعة — مط الادبية بيروت ١٩٢٦

١٧٦ « الرحلة العلمية لناظرات المدارس الاميرية » تأليف السيدة أنيسة عزمي -قصت فيها رحلة قامت بها الناظرات الى أوروبا سنة ١٩٢٦ فأجملت ذلك في ١٠٠ صفحة

١٧٧ « رسم المجسمات » لتلاميذ المدارس الثانوية ـ تأليف الاستاذ صبحي تادرس مدرس الرسم بالمدرسة العباسية الثانوية — يحتوي على رسوم كثيرة وبه ١٤٠ صفحة كبيرة

١٧٨ « روح الماسونية » خطبة القاها احمد زكي أبو شادي عن فضائل الماسونية ـ المط السلفية ص ١٠٠

١٧٩ « سر النجاح » للمرحوم الدكتور يعقوب صروف ـ طبعة رابعة بمط المقتطف ١٩٢٢ وقد نقح وأضيف اليه أمثلة كثيرة ص ٣٢٦

١٨٠ « سعادة المرأة » تأليف الآنسة جميلة محمد العلايلي — القسم الاول يختص بالطبخ والثانى الغسيل والتنظيف مصر ١٩٢٧ ص ٢٤٥

١٨١ « صيد الخاطر » للامام أبي الفرج بن الجوزى مصر ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

١٨٢ « الطريقة السنية في تعليم اللغة العربية » تأليف عبد الله عبد الرحيم وعثمان بن محمد من معلمي المدارس فى جزر الهند الهولندية — مصور — جاوه ص ١٢١

١٨٣ « فلسفة ابن رشد » يحتوي على كتاب فصل المقال والكشف من مناهج الادلة لابن رشد ويليها الرد على فلسفة ابن رشد لابن تيمية . . ص ١٤٣

١٨٤ « ماهية النفس ورابطتها بالجسد » لميخائيل يوسف تيسي ـ بغداد ١٩٢٢ص ١٣٢

١٨٥ « مبادىء دروس اللغة العربية » للشيخ محمود يونس السومطري الاندلسي أحد علماء الازهر ص ٦٤

١٨٦ « مذكرات في التربية الوطنية » تأليف يوسف نجيب بك ـ مط التوفيق ص ٢١٦

١٨٧ « المرأة وآراء الفلاسفة » صنفه حسين فوزي بوزارة المعارف العمومية — أهداه مؤلفه الى السيدة الفاضلة هدى هانم شعراوي — مط عطايه ١٩٢٥ ـ ١٣٤٤ ص ١٥٧

١٨٨ « المرأة الحديثة وكيف نسوسها » للاستاذ عبدالله حسين — المط العصرية ١٩٢٧ ص ٢٦٥

١٨٩ « المرأة في التمدن الحديث » تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن لمؤلفه محمد جميل بيهم — بيروت ١٩٢٧ — ١٣٤٥ مط السلام ص ٢٨٠

١٩٠ « مشاهد الحياة » بقلم اسكندر الخوري البتجالي (شعر) الجزء الاول : أورشليم ١٩٢٧ ص ٣٠٣

١٩١ « مملكة الجمال » لمحمود علي قراعة - الجزء الثالث مصر ١٩٢٧ ص ٨٠

١٩٢ « معنى الزواج » تأليف ج سبلار وترجمة محمد عبد العزيز الصدر - يبحث عما يجب أن يعرفه الشاب أو الفتاة عن الزواج - ص ١٢٣

١٩٣ « المنهاج القويم فى أصول التربية والتعليم » للاستاذ محمد الصاوي - الجزء الاول - مط القاهرة ص ١٤٢

١٩٤ « المنهج الحسن فى اسعاد الوطن » للقس مبارك الديراني الراهب اللبناني — مط الاجتهاد ١٩٢٧ ص ٥٢٤

١٩٥ « منهج الحق والوفاق في الزواج والهجر والطلاق » للقس اسكندر حداد ص ٢٤٤

١٩٦ « نقدات كناس الشوارع » لميخائيل يوسف تيسي - جزء ٣ بغداد ١٩٢٢

١٩٧ « الوضعية في الحكمة الخلقية » لمؤلفه سليمان غزاله - الكتاب التاسع والعاشر والحادي عشر - (أنظر الجزء الاول من جامع التصانيف رقم ٦٠٣)

١٩٨ « اليوم والغد » تأليف سلامه موسى - معظم فصول الكتاب في النفسولوجية(١) المط العصرية ص ٢٥٩

---

(١) أنظر نقد هذا الكتاب فى مجلة المشرق ٢٥ - ٩٥٩

٣ قصص وروايات

١٩٩ « آلام ورتر » للشاعر الفيلسوف جوت الالمانى ـ نقله عن الافرنسية احمد حسن الزيات ـ مدرس بالجامعة الاميركية بالقاهرة — مط الاعتماد ١٣٤٢ — ١٩٢٢ ص ٢٠٨

٢٠٠ « ابنة الملوك » قصة مصرية تاريخية للاستاذ محمد فريد أبي حديد ص ٤٣٥

٢٠١ « أحاديث وقصص » مجموعة قصص تقع في ١٤ صفحة تأليف حسين افندي مسعودي

٢٠٢ « احسان » لاحمد زكي أبي شادي. مغناة (أوبرا) مصرية نظمها المؤلف في نحو ٢٠٠ بيت قسمها الى ثلاثة فصول ـ المط السلفية ١٣٤٥

٢٠٣ « الاحلام » قصة اجتماعية خيالية . مزينة بالرسوم (شعرية) تأليف شفيق معلوف ـ مط انجليل بيروت ١٩٢٦ ص ٤٩

٢٠٤ « أهوال الاستبداد » رواية ـ تأليف الكونت الكسي تولستوي ـ تعريب الاستاذ خليل بيدس المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣٣

٢٠٥ « الاميرة المصرية » أو فتح مصر القديم ـ ترجمها عن الانكليزية الاستاذ احمد فهمي أبو الخير . وهي تمثل دخول الفرس في مصر فى عهد الملك ابسامتيك ـ أعيد طبعه في ص ٥١٠

٢٠٦ « البرج الشمالي » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول . تعريب الاستاذ يوسف افندي الفاخوري أستاذ الخطابة ومدير الدروس العربية فى مدرسة الفرير بطرابلس شام — حريصا ١٩٢٦ ص ٦٨

٢٠٧ « البركة بعد اللعنة » رواية لبنانية عصرية بقلم الخوري مارون عصن — المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٩٦

٢٠٨ « بول دى سويف الفاجرة » رواية نقلها عن الافرنسية الاستاذ توفيق عبد الله ونشرها الياس أنطون الياس بالمط العصرية ١٩٢٧ ص ٨٢

٢٠٩ « حبيس بحيرة قادس » للاب هنري لامنس - معربة بقلم المرحوم رشيد الشرتوني — طبعة ثانية ١٩٢٧ ص ٢٢٤

٢١٠ « الذبائح » مأساة في أربعة فصول للاستاذ أنطون يزبك - مكتوبة بالعامية المصرية

٢١١ « الذكرى الخالدة » مجموعة أربع روايات تمثيلية هزلية بقلم الاخ ساروفيم فيكتور (رشيد عطا الله اللبناني) وهو من أخوة المدارس المسيحية — المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٧

٢١٢ « رجا ويأس » مأساة نثرية شعرية ذات مقدمة وثلاثة فصول للاستاذ يوسف فاخوري - حوادثها فى بافاريا في القرن الخامس عشر - حريصا (لبنان) ١٩٢٧

٢١٣ « رحلة اسحق الاقدم » أو اليهودي المتجول - بقلم عبده الشامي بمدرسة الفرير — مط الشباب ١٩٢٧ - ١٣٢٥ ص ١٠٧

٢١٤ « رفائيل خزامي » قصة أدبية وضعها المرحوم المطران جرمانس معقد - حريصا (لبنان) ص ١٠٧

٢١٥ « رواية المتوالي الصالح » قصة أدبية تاريخية تأليف وديع أبي فاضل - ص ١٠٣

٢١٦ « روايه مصرع قيصر روسيا وعائلته » مأساة تاريخية أدبية ذات خمسة فصول — بقلم أسمي الطوبي - المط الوطنية عكا ١٩٢٥ ص ٦٨

٢١٧ « رواية الملكين » مغناة (أوبرا) ذات ثلاثة فصول - تأليف الخوري مارون غصن - الموسيقى لوديع صبرا - المط الكاثوليكية ١٩٢٧ ص ٣٠

٢١٨ « الزباء » أو زينوبيا - أوبرا وضعها الدكتور احمد زكى أبو شادي ص ٨٨

٢١٩ « سخرية الناي » للاستاذ محمود طاهر لاشين - مجموعة قصص نشرت فى جريدة الفجر فى سنتي ١٩٢٥ - ١٩٢٦ - مط الشباب ص ١٨٤

٢٢٠ « سقوط ملاك » أو الهة لبنان . تأليف لامرتين تعريب الياس أبي شبكه - مط صادر بيروت ١٦٢٧ ص ٢٠٠

٢٢١ « الشيخ هائل أو انقاذ الامير » رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول ـ تعريب الخوري مارون غصن ـ مط جدعون بيروت ص ٤٨

٢٢٢ « الضعفاء » كتاب روائي أخلاقي اجتماعي ـ يحتوي على سبع قصص حماسية مؤثرة للاديب الكاتب يوسف افندي هرمز — المط الوطنيــة في البصرة (عراق) ١٩٣٧

٢٢٣ « الطبيب الطريد » الدكتور طانيوس افندي أبي ناضر بيروت ١٩٢٠ ص ١٩١

٢٢٤ « عشاق فينيسيا » تأليف ميشل زيفاكو تعريب المرحوم طانيوس عبده — بمجلدين صفحاتها ٥٨٠ ـ (ذكرته مجلة الهلال في يناير ١٩٢٨)

٢٢٥ « غادة الكاميليا » تعريب نقولا افندي بسترس ـ نشرتها مجلة مصورة ١٩٢٤ ص ١٢٨

٢٢٦ « غذاء شهر » تأليف جبران مسوح ـ أدبي فكاهي انتقادي ص ١٦٠

٢٢٧ « الكاهن أو انتقـــام شريف » رواية تمثيلية ذات مقدمة وثلاثة فصول ـ نشرتها مجلة الشرق ١٩٣٦

٢٢٨ « الكونت والمركيز والدوك المختالين والعميان الشحاذين » نظم الخوري فيلفوس يوسف رباني ـ مط حريصا ١٩٢٦ ص ٣٢

٢٢٩ « مروضة الاسود » قصة تاريخية أدبيــة لعقيد الادب طانيوس عبده — المط العصرية ص ١٥٢

٢٣٠ « مها » قصة غرامية شرقية ـ وضعها نظما احمد زكي أبو شادي ـ حكايات نشرتها مجلة الصور منشورة للاستاذ حاماتي ـ المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٠

٢٣١ « نبية لبنان » أو ملك فينيقيا الجديد ـ نظم نقولا حداد ، قصة وقعت في لبنان في سني الثورات بين ١٨٤٠ و ١٨٦٠ وابطالها من مسيحي وشيخة درزية ـ طبعت بمجلة السيدات والرجال شبرا ١٩٣٦ ص ١٥٥

٢٣٢ « النفس الحائرة » قصة اجتماعية غرامية للاستاذ م. بسيلي ـ المط المصرية ص ٢١٨

القسم الثالث

كتب اللغة والمعاجم

٢٣٣ « أستاذ العبرية » لمراد فرج المحامي — مط صمويل رحمين ١٩٢٥

٢٣٤ « انتقاد كتاب الكنز فى اللغة العبرانية » والانتقاد لمراد بك فرج - مصر

٢٣٥ « البستان » معجم لغوى تأليف الشيخ عبد الله البستاني اللبناني - الجزء الاول بالمط الاميركية بيروت ١٩٢٧ ص ١٣٨١

٢٣٦ « تكميل الشروحات في قواعد كتابة الهمزات » أوفى وأصح شرح فى قواعد كتابة الهمزة تأليف القمص عبد المسيح صليب المسعودي — مط عين شمس ١٩٢٥ ص ٩٩

٢٣٧ « تهذيب الاسماء واللغات » لابي زكريا محيي الدين بن شرف النواوى - القسم الاول بادارة المطبعة المنيرية ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٢٣٨ « الجمل » للزجاجى أنظر رقم ١١٨ بقسم كتب الادب

٢٣٩ « كتاب الحلى للقزاز » بتصحيح وتعليقات الفاضلين الشيخ طاهر النعسان واحمد قدرى الكيلاني - مط العرفان صيدا ١٣٤١ — ١٩٢٢

٢٤٠ « قاموس انكليزى عربي » : فى العلوم الطبية (ذكره مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥)

٢٤١ « كتاب الوجوه فى اللغة » * مختصر كتاب الوجوه

٢٤٢ « كفاية المتحفظ فى اللغة » تأليف الشيخ الامام أبى الحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بالاجدابى . ص ٧١ ويليه مختصر كتاب الوجوه في اللغة للامام محمد بن احمد بن يوسف بن عبد الله الخوارزمي ص ١١١ ويليه كتاب المذكر والمؤنث للامام أبى زكريا يحيي بن زياد المشهور بالفراء ص ٤٥ عني بتصحيحها وشرحها مصطفى احمد الزرقا — المط العلمية حلب ١٣٤٥

٢٤٣ « الكنز » في قواعد اللغة العبرية تأليف الدكتور محمد بدر – قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب في القسم العالي بمدرسة دار العلوم – مصر ١٩٢٦(١)

٢٤٤ « المذكر والمؤنث » • كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٤ « مختصر كتاب الوجوه » وهو في الالفاظ المشتركة — أنظر كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢

٢٤٥ « المعتمد » فيما يحتاج اليه المتأدبون والمنشئون من متن اللغة العربية – وهو قاموس مختصر ألفه جورجي شاهين عطيه وأوضحه بكثير من الصور — مط صادر بيروت ٧ – ١٩٢٦ ص ١٠١٨

٢٤٦ « المنذر (كتاب) » الى المجمع العلمى العربى هو كتاب للشيخ ابراهيم المنذر ليكون أحد أعضاء المجمع العلمى العربى بدمشق . أشار فيه الى كثير من الاغلاط التى تشوه كتابات بعض الادباء مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٩٢

القسم الرابع

كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٢٤٧ « الآيات البينات » مجموعة مقالات دينية في رد شبه الوهابيين وبعض المباديء المادية وأصول البابية لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا النجفي — النجف ١٣٤٥

٢٤٨ « الاجوبة السهروردية » لمؤلفه أبي البركات الشيخ محمد صالح وهو كتاب تعرض فيه لمهام المسائل المبتلى بها كالسفور والحجاب ولبس القبعة وعذاب القبر وغيرها ـ مط النجاح بغداد ١٩٢٧ ص ٣١

٢٤٩ « اذكار الحقوق والرهون » من الجامع الكبير في الشروط لابي جعفر احمد بن سلامة الطحاوى الحنفى باعتناء الاستاذ يوسف شخت الالمانى — طبع على نفقة كلية هيدلبرج ـ هيدلبرج ١٩٢٧

٢٥٠ « الارشاد الى سبيل الرشاد » للشيخ محمد العربي بن قشوط من علماء الجزائر اقتصر فيه على ما تمس اليه الحاجة من الطريق القديم وتعرض فيه للرد على زكى مبارك فى كتابه عن الغزالي ـ تونس ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

٢٥١ « ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول » للقاضى محمد بن علي بن محمد الشوكانى وبهامشه شرح الشيخ احمد بن قاسم العبادى الشافعى على شرح الشيخ جلال الدين محمد بن محمد المحلى الشافعى على الورقات في الاصول للامام عبد الملك ابن عبد الله الجوينى الشافعى (٤٧٨) ادارة الطباعة المنيرية ١٣٤٦ ص ٢٥٦

٢٥٢ « الارشادات الربانية بالفتوحات الالهية من فيض الحضرة الاحمدية التيجانية » التي تلقاها الشيخ على حرازم بن العربى برادو المغربي الفاسى التيجاني من شيخه

أبي العباس التيجاني على متن الهمزية فى مدح خير البرية للامام شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيرى — مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٥١

٢٥٣ « الاسلام الصحيح » تأليف السعيد بن محمد الشريف من علماء الجزائر — مط المنار ص ١٢٤

٢٥٤ « أعاجيب الاكاذيب » كتاب يبحث في رد شبه المبشرين ودحض اعتراضاتهم لمؤلفه عبد الله العربي ـ المط الحيدرية النجف ١٣٤٥ (يبذل مجاناً)

٢٥٥ « اكمال المنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة » للشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٦

٢٥٦ « أنفع الوسائل في تحرير المسائل » « الفتاوى الطرسوسية

٢٥٧ « ايضاح الاسرار المصونة في الجواهر المكنونة » فى صدق الفرائض المسنونة لسيدي احمد بن سليمان الجزولي الرسموكي ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص ٢٥٤

٢٥٨ « ايقاظ الاعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام » للاستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطى مط المعاهد ١٣٤٥

٢٥٩ « بديعة الغرر في أسافير الأئمة القراء الاربعة عشر » للشيخ محمد المتولي شيخ المقاريء المصرية سابقاً ـ مط الاتفاق ١٣٤١ (ضمن مجموعة)

٢٦٠ « البينات فى الدين والاجتماع والأدب والتاريخ » تأليف الشيخ عبد القادر المغربي ـ المط السلفية ١٩٢٧ ـ ١٣٤٤ ـ الجزء الثانى ص ٣١٤ وفي مقدمته ترجمة المؤلف لصاحب المنار

٢٦١ « التذكرة لاحياء مجد العترة الخيره » تاليف السيد هبة الدين الشهرستانى — مط دار السلام بغداد ١٣٢٠ وفي جاوه مع ترجمته بلغة الملايو ١٣٤٥

٢٦٢ « الترغيب والترهيب » للمنذري وهو الامام زكى الدين أبو محمد عبد العظيم

ابن سعد المنذرى (٦٥٦) فى الحديث ـ أعادت طبعه فى : أجزاء دار احياء العلوم ١٩٢٧!

٢٦٣ « تسهيل الوصول الى علم الاصول » للشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى الحنفى القاضي بالمحكمة العليا الشرعية بمصر ـ مط مصطفى البابى الحلبي ١٣٤١

٢٦٤ « التعريف بالنبي والقرآن الشريف » للسيد محمد الببلاوى ـ تعرض فيه للكلام على نزول القرآن على سبعة أحرف ـ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧

٢٦٥ « تفسير البيضاوى » المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل ـ طبع بهامش المصحف الشريف التزام محمد على صبيح ١٣٤٤ ـ ١٩٢٦ ص ٨٤٥

٢٦٦ « تفسير القرآن الحكيم » للاستاذ السيد محمد رشيد رضا منشيء مجلة المنار ضمنه تفسير الامام الشيخ محمد عبده الذى نقله عن انشاء درسه عليه في الازهر وزاد عليه زيادات جوهرية عظيمة الفائدة مط المنار ـ ١٩٢٧ ص ٥٢٠

٢٦٧ « التفتيش عن موانع حلق اللحية » لهبة الدين الشهرستاني ـ النجف ١٣٤٠ وفي تبريز ١٣٤٢

٢٦٨ « التنبيه في تحريم التشبيه » لهبة الدين الشهرستانى ـ مط دار السلام بغداد ١٣٤٠

٢٦٩ « تنوير الحوالك شرح موطأ مالك » لجلال السيوطى ـ جزء ٢ مط دار احياء الكتب ١٣٤٣

٢٧٠ « تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول » لابي عبد الله بن عبد الرحمن الشيباني الشهير بابن الديبع ـ أعادت طبعه المط السلفية بأربع مجلدات ١٣٤٦

٢٧١ « ثبت الشيخ الامير الكبير » وعليه أجازة به للاستاذ حبيب الله الشنقيطى ـ مط المعاهد ١٣٤٥

٢٧٢ « الجواهر فى تفسير القرآن الكريم » للشيخ طنطاوى جوهرى صدر منه

الجزء الرابع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٣ ص ٢٦٢ والخامس
والسادس ١٩٢

٢٧٣ « الجواهر الزكية فى الخطب المنبرية » للشيخ محمد زكى الدين سند —
المليجية ١٣٤٥

٢٧٤ « حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي » على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن
زيد القيرواني تأليف العلامة على أبى الحسن المولود سنة ٧٥٨ — المط الاز
١٣٤٤ — ١٩٢٦

٢٧٥ « حسن السمعة في خطب الجمعة » للشيخ عبد الصمد بن احمد الحسينى ال
— مط الشرف ١٣٤٣

٢٧٦ « حكم هيئة كبار العلماء » في كتاب الاسلام وأصول الحكم وحكم تأديب
القضاة الشرعيين في وزارة الحقانية يفصل مؤلفه من القضاء الشرعى - يو
مجاناً من المكتبة السلفية ص ٤٠

٢٧٧ « خديجة أم المؤمنين » للسيد عبد الحميد الزهراوي - أعادت طبع هذا الك
مكتبة المنار ١٩٢٧ م

٢٧٨ « الخراج » لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبتة الانصاري - صاحب
حنيفة - أعادت طبعه المكتبة السلفية ١٣٤٦ بعد مقابلتها على نسخة خطية مو
بالخزانة التيمورية

٢٧٩ « خلاصة السيرة المحمدية » للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار — مشك
ومشروحة بالتعاليق والاسانيد - مط المنار ١٩٢٧ ص ٧٢

٢٨٠ « الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسلة بالاولية » للاستاذ ال
محمد حبيب الله الشنقيطي ويليه أرجوزة له اسمها النصائح الدينية - مط المعاهد

٢٨١ « دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة ممن ينتحل مذهب الامام احمد » لل

جمال الدين أبي التبع بن الجوزى الحنبلى - عنى بشرحه حسام الدين القد
مط الترقى دمشق ١٣٤٥ ص ٨٤

٢٨٢ « الدلائل عن المسائل » سلسلة سؤالات مهمة متنوعة بأجوبتها المقنعـ
مشكلات العلوم بلسان الدين وتسلك سبل الدين لضياء العلم بقلم السيد هبة
الشهرستاني - الجزء الاول مط النجاح بغداد ١٩٢٦ ص ٩٣

٢٨٣ « الدين الاسلامي » للاساتذة الشيخ حسن منصور والشيخ عبد الوهاب
الدين والشيخ مصطفى عنانى - طبع منه الجزء الاول - مط الرحمانية ٣٤٦

٢٨٤ « الرد على الوهابية » رسالة صغيرة الحجم تحتوى الردود الدينية والعقليـة
مذهب الوهابيين وارتكابهم الفظائع التى أجروها في بلاد الله المقدسة للشيخ
علي الغروى الاورمهادي مط العلوية النجف ١٣٤٥

٢٨٥ « رسالة الاوراق البغدادية » لمؤلفها السيد ابراهيم الراوي الرفاعي المدرس بجـ
السيد السلطان على . وهي رسالة دينية تتضمن ما جاء به الوهابيون من المنكر
والرد عليهم - مط النجاح بغداد ١٢٤٥ ص ٢١

٢٨٦ « الرسالة لذوى الالباب ليعلموا حق العترة والكتاب » للسيد احمد بن ز
العابدين بن الحسين الجوينى العلوي - الطبعة الثانية في جاوه قوسي

٢٨٧ « رفع الاغلاق عن مشروع الزواج والطلاق » للشيخ محمد بخيت — الم
السلفية ١٣٤٥

٢٨٨ « رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة » شرح القاضي أبو القاسم محمد بـ
احمد الغرناطي (٧٦٠) على قصيدة مقصورة الامام أبي الحسن حازم بن حاز
الانصارى القرطاجينى - جزء ٢ مط السعادة ١٣٤٤ ص ١٩٩ و ص ١٨٤

٢٨٩ « الروضة السندسية فى الاسماء الادريسية السهروردية » للشيخ محمد التونسى —
مط العلوم المصرية ١٣٤١

٢٩٠ « سبيل الرشاد » فى الدين والتاريخ والاخلاق ـ للاستاذ الشيخ محمدصالح بشاشه المدرس بالمعارف السودانية — مط الرحمانية ١٣٤٥

٢٩١ « السنن الكبرى » للامام البيهقى احمد بن الحسين بن على ـ حيدر آباد الدكن ١٣٤٤

٢٩٢ « سور الشريعة في انتقادات نظريات أهل الهيئة والطبيعة » للسيد ابراهيم الراوي الرافعي — المط العربية مصر ١٣٤٢ ص ٦٦

٢٩٣ « شرح الفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين » للامام يحيي ابن محمد الرعينى المعروف بالحطاب (فقه مالك) مط العرب تونس ١٣٤١

٢٩٤ « شرح السمنودى (وهو الشيخ محمد بن حسن السمنودى) على الدرة المضيئة في القراآت الثلاث المرضية » للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعي — مط التقدم مصر ١٣٤٢

٢٩٥ « صور المفاوضات بين سلطان نجد وجمعية خدام الحرمين » (ذكرته مجلة الهلال مارس ١٩٢٧)

٢٩٦ « الطب النبوى » لابن قيم الجوزية — المط العلمية حلب ١٣٤٦ — ١٩٢٧

٢٩٧ « عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين » لابن قيم الجوزية ـ تكلم فيه عن الايمان وقسمه الى قسمين الصبر والشكر ـ مط السلفية ١٣٤٠

٢٩٨ « الفتاوي الطرسوسية » أو أنفع الوسائل في تحرير المسائل ـ لابن عبد الصمد الطرسوسي صححه وراجعه مصطفى خفاجى المدرس بمدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة

٢٩٩ « الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية » تأليف العارف بالله محمد بن محمد بن مسعود الفاسي الشاذلي ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠٠ « الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتهن بالرهون » (فقه حنفي) لابى الحسنات السيد محمد عبد الحي اللكنوى الانصارى ـ مط المعاهد ١٣٤٠

٣٠١ « الفيوضات الربانية في اجازة الطريقة السنوسية الاحمدية الادريسية » وهو ثبت السيد احمد الشريف السنوسي - استنبول ١٣٤٢

٣٠٢ « القرآن والعلوم العصرية » للاستاذ طنطاوي جوهري - مط عيسى الحلبي ١٣٤٤

٣٠٣ « القوانين الفقهية » للعلامة ابن جزى محمد ابن احمد بن عبد الله الغرناطي (المتوفى سنة ٧٤١) تونس ١٣٤١ — ١٩٢٦

٣٠٤ « القول الجامع فى الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع » للجلال المحلي - تأليف الشيخ محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكي (أصول الفقه) مط السعادة ١٣٤١

٣٠٥ « القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق » (في الذكر وغيره) للمؤلف المذكور — مط المعاهد ١٣٤٤

٣٠٦ « مباحث في القرآن والحديث » الاخلاق والايمان - الاخلاق والعبادات الخ للشيخ عبد القادر المغربى الطرابلسي - المط السلفية ١٣٤٤ ص ٢٢٧

٣٠٧ « مجموع قصائد المسمى نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله المشهور بالشيخ بنبا - مط المعاهد ١٣٤٥ - ١٩٢٧ ص ٢٥١ وبأوله ترجمة الناظم

٣٠٨ « مجموعة » تأليف الشيخ عبد الواسع الواسعى من علماء اليمن في القرنية بها (١) المختصر في ترغيب وترهيب حديث سيد البشر جمعه من كتاب المنذرى والاحياء وغيرهما (٢) اللطائف البهية شرح الاربعين حديث السيلقية وهى الودعانية (٣) البدر المزيل للحزن فى فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن - مط التضامن الاخوى ١٣٤٥

٣٠٩ « مختار ايقاظ الغرب للاسلام » أصله بالانكليزي للورد هدلي ذكر به اسلامه

ومدح الشريعة الغراء وترجمه اسماعيل حامى البارودى أتمه سنة ١٣٤١
الجريدة التجارية بالاسكندرية ١٩٢٤

٣١٠ « المختارات الفتحية في تاريخ التشريع الاسلامي وأصول الفقه » للشيخ
الفتح بك ـ وضعها لطلبة مدرسة الحقوق الملكية — مط النهضة ٣٤٠

٣١١ « مختصر فتح رب الارباب فيما أهل في لب اللباب من واجب الانساب
عباس بن محمد احمد بن السيد رضوان المدني — ويتلوه منظومة القطر
في أوصاف المهدي لشهاب الدين احمد الحلواني المصري الخليجى — مط
١٣٤٥ ص ١٩٢

٣١٢ « المختصر فى ترغيب وترهيب حديث سيد البشر » * أنظر رقم ٣٠٨ «

٣١٣ « المرهفات اليمانية في عتق من قال ببطلان الوقف على الذرية » للشيخ محم
— المط السلفية ١٣٤٤

٣١٤ « مسالك الجنان » نظم شيخ مشايخ الطريقة الشيخ احمد بن محمد حبيب
مط المعاهد ١٣١٥ — ١٩٢٦ ص ١٥٠

٣١٥ « المسائل العشر » المسمى بغية المقاصد وخلاصة المراصد للشيخ السيد محم
السيد على بن السنوسى الحسينى الادريسي الخطابى ـ مط المعاهد ١٣٤٤ ص

٣١٦ « مسند الامام زيد بن على زين العابدين الحسينى السبط بن الامام على بن
طالب » وهو مرواه عن أبيه عن جده ـ ويسمى بالمجموع الفقهى ـ جم
القاسم عبد العزيز بن اسحق البغدادي ـ مط المعارف العلمية ١٣٤٠

٣١٧ « معارج القدس فى مدارج معرفة النفس » لابي حامد الغزالي وتليها القصيدة
والقصيدة التائية له أيضا عنى بنشره محي الدين صبري الكردى — مط ا
١٣٤٦ — ١٩٢٧ ص ١٣٧

٣١٨ « المعارف المحمدية » كتاب فلسفي اجتماعى أخلاقى يبحث في الاصلاح الدينى

أول كتاب ظهر للوجود من مدرسة مولانا آية الله الخالص للشيخ محمد الخالصي — المط الرحمانية ١٩٢٢ ـ ١٣٤١ ص ١٤٧

٣١٩ « مناجاة الرحمن بآى القرآن » للشيخ الاكبر محي الدين بن محمد بن على بن العربي الحاتمي الاندلسي ـ مط العلوم العصرية ١٣٤٢

٣٢٠ « منتخبات الاحكام الشرعية ذات المباديء » للسيد عباس الزرقاني كبير كتبة المحكمة العليا الشرعية مط المقتطف ١٩٢٧

٣٢١ « منهاج الحاج » وهو المنسك المروى عن أيمة آل محمد (ع) لهبة الدين الشهرستاني ـ مط الفرات بغداد ١٣٤٢

٣٢٢ « مواهب القدوسي في نظم نثر شيخنا السنوسي » لمولانا الشيخ احمد بن محمد حبيب الله — مط المعاهد ١٣٤٥ ـ ١٩٢٧ ص ١٠٢

٣٢٣ « النشر في القراآت العشر» وهو العلمة الوحيدة في علمي التجويد والقراآت لابي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (٨٣٣) الجزء الثاني عنى بتصحيحه محمد احمد دهمان ـ مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ٤٥٨

٣٢٤ « نظرة دامعة » رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء كل سنة (محرم) من تأليف الشيخ مرتضى آل ياسين » أستاذ علم الاصول في جامعة آل البيت ـ مط الفرات بغداد ١٩٢٧

٣٢٥ « النفحات الزينبية » وهى خطب الاستاذ الشيخ مصطفى أبي سينا الحمامي خطيب المسجد الزينبي ـ مط السلفية ١٣٤٣

٣٢٦ « النقد الجليل للعتب الجميل» للاستاذ الشيخ ابراهيم آل يوسف اطفيش الجزائري وهو رد على العتب الجميل

٣٢٧ « نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول » للقاضي ناصر الدين عبد الله بن محمد البيضاوي بجمال الدين الاسنوى الشافعي ـ المط المنيرية ١٣٤٢ جزء ٤

٣٢٨ « نهضة الحسين » كتاب تاريخى تحليلى بين فيه المؤلف أسرار النهضة الحسي
وأسبابها والنتائج السياسية والاجتماعية الخ للاستاد هبة الدين الشهرستاني ـ م
دار السلام بغداد ١٣٤٥ ص ١١٦

٣٢٩ « هداية القراء والمقرئين » فى جواز القرآءة بجميع روايات الكتاب المبين
وجواز القرآءة بغير الرواية المعتادة بلا توقف على حضور عالم بها بين المستمعي
— تأليف الشيخ خليل محمد غنيم الجناينى شيخ مقرأة المرحوم الشيخ المنوفي
ضمن مجموعة بمط الاتفاق ١٣٤١

القسم الخامس

كتب دينية مسيحية

٣٣٠ « أرثذكسى أم ماسوني » في ٢٤ صفحة ـ عارف حمصي ودفاعه عن الماسونية
ص ١٦ ثلاث مقالات بقلم الاب الياس اندراوس البولسي ـ حريصا

٣٣١ « التحفة البرموسية » في شرح وتتمة قواعد حساب الابقطى للكنيسة القبطية
الارثذكسية ـ وهو يشتمل على معرفة الادوار والابقطيات والاعياد والرقاعات
والاصوام وفيه القواعد مع شروحاتها وتمامها وبعد ذلك ابحاث وجداول في الشهور
والايام والسنين والتواريخ ـ لمؤلفه الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي
البرموسي ـ مط الشمس ١٦٤١ ـ ١٩٢٥ ص ٦١٧

٣٣٢ « خدمة القداس الالهى » لومنى الطقس اليوناني مع أجوبة الخوري بالموسيقى
الاوروبية عنى بنشره الاب هابيل كوش ـ مط الآباء الفرنسيين بالقدس ١٩٢٦
ص ٩٧

٣٣٣ « دحض النقد » وهو النقض الذى أجاد تلفيقه القس يوسف حبيقه وأذاعه في هذه الايام على رفع الاوهام بقلم فؤاد صوان ـ مط الجهاد ١٩٢٥ ص ١١٨

٣٣٤ « رفع الاوهام » وهو نقض ما ادعاه القس يوسف حبيقه فى رسالة السلام — بقلم موسى بولاد ـ مط الصبر ١٩٢٤ ص ٤٢

٣٣٥ « ذكرى الاعياد الاحتفالية لتطويب الاخوة المسابكيين » مط الاصلاح بيروت ١٩٢٧ ص ٧٠

٣٣٦ الزنبقة اليوسفية » وهو حياة الخوري يوسف طنوس يمين كنشليار بطريركية اللاتين بالقدس ومؤسس جمعية راهبات الوردية ـ بقلم الخوري يوسف العمشيتي — مط اللاتين بالقدس ١٩٢٦ ص ١٦٨

٣٣٧ « قانون طائفة الروم الملكيين الكاثوليكيين في الكرسى البطريركي الاورشليمي » مط الزهرة بحيفا ١٩٢٦ ص ٣٧

٣٣٨ « كتاب الكرمة » أو كتاب الكنز الثمين في كرمات المتقدمين ـ يحتوى على معرفة الادوار والابقطيات والنيروز والسنين الكبيسة والاعياد والرفاعات والاصوام وقبل الكرمة الكاملة قواعدحساب الابقطي المعهودة وبعد الكرمة الكاملة ٦ كرمات مختصرة تأليف الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسى ـ مط الشمس ١٦٤٣ ـ ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٣٩ « كلمة الله ينبوع حياة » تأليف القس بطرس مبارك الجدزفلي الراهب الماروني في ٥٠٠ صفحة ضمنه ٨٠ مادة من المواد الوعظية من الكتاب المقدس والحق به ٢٢ فصلا وصف فيها مهنة الواعظ وشروط الوعظ الخ المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦

٣٤٠ « عيد ميلاد الرب » نشيد مار افرام بقلم السيد افرام رحماني بطريرك السريان

— بالمتن السرياني ومعه ترجمة عربية وفرنسية — المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٥ و ٢٦

٣٤١ « المقابلة الجليـة ما بين الديانتين المسيحية والمحمدية » بقلم منشيء الرائد نجيب افندي قسطنطين خداد - ص ٥٦

٣٤٢ « المنتخبات الطقسية » للقس يوسف كدكى الكلداني - مط المعمل الكاثولكي البصرة ١٩٢٦

٣٤٣ « موعظة فى بر الله » لنقولا موسى - الناصرة ١٩٢٦ ص ٨

٣٤٤ « يسوع المسيح » ثلث مواعظ للخوري أنطون عقل في صيام السنة الحالية — مط جدعون بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣

القسم السادس

السياسة والقوانين والشرائع وعلم الاقتصاد

٣٤٥ « الاحتراز من مفتريات حسن الايجاز » للاستاذ محمد ابراهيم الخراساني أحد المحصلين في مدرسة الحقوق فى طهران - طهران ١٣٤٥ ص ٢٠٥

٣٤٦ « لاوضاع البرلمانية » تأليف فؤاد بك جمال سكرتير عام مجلس نواب الحكومة المصريه - مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ص ٣٥٢

٣٤٧ « خلاصة أركان الاقتصاد السياسي وتعلقه بعلمي الادب والحقوق » للدكتور سليمان غزاله - دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٦ ص ١٢٥

٣٤٨ « درر الحكام شرح مجلة الاحكام » تأليف الاستاذ علي حيدر ترجمه فهمي الحسيني المحامي صاحب مجلة الحقوق بيافا - الكتاب الثاني يافا ١٩٢٧ وطبع جزء الثالث الى السابع بيافا أو بحيفا

٣٤٩ « دليل المتداعين ورفيق المحامين » لمؤلفه المحامي أسعد مخلوف روفائيل اللبنانى
مط دار السلام بيروت - ص ٥٥

٣٥٠ « شرح القانون المدني في العقود » تأليف احمد نجيب الهلالي بك مدرس القانون المدني بمدرسة الحقوق الملكية - الجزء الاول في البيع والحوالة والمقايضة
— مط الاعتماد ٥ - ١٩٢٤ ص ٦٧٧

٣٥١ « فوائد الثمرات الاحمدية في المباحث الاقتصادية » للسيد محمد عفيفى بك البقلى
— مط المقتطف ١٩٢٥

٣٥٢ « القانون الدولي الخاص » في أوروبا وفي مصر تأليف الدكتور عبد الحميد أبو هيف جزء ٢ ص ١٢٢٨

٣٥٣ « قوانين المحاكم المختلطة » لمحمد كامل مرسي بك وسيد مصطفى بك — مط نصر ١٩٢٦

٣٥٤ « مجموعة خطب » لمحمد طلعت حرب بك — هي مجموعة خطب في موضوعات اقتصادية مالية تهم كل مصري - جمعتها والتزمت طبعها مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٦٠

٣٥٥ « مجموعة قوانين المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية والملية » لغاية يناير ١٩٢٦ لعبد اللطيف رضى ومحمود سيد كشلا : مط نصر ١٩٢٦

٣٥٦ « المواعيد في القوانين المصرية » للاستاذ محمد حلمي زين الدين - مصر . . . ص ٣٨٦

القسم السابع

فى الطب وعلم الصحة والعلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعه

٣٥٧ « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب » للاستاذ احمد عيسى بك
مط مصر ١٣٤٣

٣٥٨ « أمراض النساء » للدكتور نجيب محفوظ - مط المعارف ١٩٢٧ ص ٠
مزين بالصور

٣٥٩ « التعاون » للاستاذ احمد يحيي الدزديرى — مط دار الكتب ١٣٤٤-٢٦

٣٦٠ « الجبر (كتاب) » للمبتدئين تأليف الدكتور دافيد سميث وتعريب ج
أمين رزيق مدرس الرياضيات في ثانوية بغداد ودار المعلمين بغداد ١٩٢٧ ص٦

٣٦١ « خواطر في الصحة والادب » للدكتور نقولا فياض - مط الهلال ٢٧
ص ١٨٨

٣٦٢ « دائرة المعارف الموسيقية » تأليف روانيت وترجمة اسكندر شلفون - الج
الاول - مط رعمسيس ص ١٦٠

٣٦٣ « درر الاقوال لوقاية الاطفال » للدكتور جورج عرقتنجي - مط البص
اسكندرية ص ١٧٢

٣٦٤ « الدليل في مسالك الطب القانوني » للدكتور حنا خياط مدير الصحة العام
العراق - المط الحديثة بغداد ١٩٢٥ ص ٥٩٧

٣٦٥ « زراعة القطن والحالة الاقتصادية » وهو تقرير مرفوع لجلالة الملك فؤاد الاو
من الفرد شماس بك العضو بمجلس الشيوخ — ومعه ترجمة فرنساوية مط
المقتطف ١٩٢٧

٣٦٦ « السريريات والمداواة الطبية » لمؤلفيه الحكماء ترابو ومرشد بك خاطر وشوكت موفق الشطي – وهو مجموع الدروس التي يتلونها في المعهد الطبي الدمشقي وفيه عدة رسوم (تحت الطبع سنة ١٩٢٧)

٣٦٧ « السموم وعلاجها » رسالة وضعها الاستاذ محمود احمد خليل في ٦٠ صفحة (ذكرها هلال مارس ١٩٢٧)

٣٦٨ « صناعات دمشق القديمة » لعيسى اسكندر معلوف – دمشق ١٩٢٢ ص ٤٦

٣٦٩ «الصناعات والصناع » تأليف ارثر كووك نقله الى العربية عوض افندي جندي من موظفي ادارة الخزينة بسكة حديد مصر – توسع في شرح الغامض من ألفاظه وتذييله – مط مصر ١٩٢٧

٣٧٠ « العقد الثمين في تاريخ زراعة الزياتين » تأليف المرحوم احمد الكعاك أمين غابة الزياتين نشر سنة ١٣٤٢ – مط العرب تونس ص ٤١

٣٧١ « علم صناعة الحديد » تأليف يوسف العارف وعثمان عبد الملك – المط العصرية ١٩٢٧ ص ١٠٠

٣٧٢ « علم الطبيعة » نشوءه ورقيه الحديث تأليف مصطفى نظيف أستاذ علم الطبيعة بمدرسة المعلمين العليا – مصر ١٩٢٧ ص ٤٤٠

٣٧٣ « علم الطبيعة . خواص المادة » محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية اسماعيل حسنين بك – الجزء الثاني مط المعارف من ص ٨٣ الى ١٨٩

٣٧٤ « علم النبات » تأليف حسن فهمي وهو خاص بمقرر السنة الاولى الثانوية – مط الاخلاص دمنهور ١٩٢٧ ص ٨٥

٣٧٥ « علم الوراثة وعلاقته بالانسان » محاضرة ألقاها الاستاذ توفيق بك الحفناوي على الجمعية الصحية المصرية تبحث في الامراض وألوان البشرة والعقول الشاذة — مصر ص ٢٦

٣٧٦ « العيون وعلاجها عند قدماء المصريين » نقلا عن قراطيسهم

٣٧٧ « فن القبالة » تأليف الدكتور سامي آل شوكت باشا مدرس فن القبالة بمد
بغداد ص ٣٠٣

٣٧٨ « فن النسج » لمؤلفه الحكيم شوكت افندى موفق الشطي الدمشقي أستاذ
النسج والتشريح المرضية في المعهد الطبي العربي بدمشق ـ مط البطريركية دم
١٩٢٧ ص ٥١٥

٣٧٩ « قانون الصحة » وهو موجز في علم الصحة للحكيم أمين جميل ـ المط الكاثولي
بيروت ١٩٢٧ ص ٨٧

٣٨٠ « كلمات واصطلاحات طبيــة » جمعت بمعرفة الدكتور يوسف عازوري مفت
بمصلحة الصحة العمومية بمصر وهي فرنساوية عربية ـ المط الكاثوليكية بيرو
١٩٢٥ ص ١٠١

٣٨١ « مبادىء أمراض النساء » تأليف الدكتور نجيب بك محفوظ أستاذ فن الولاد
وأمراض النساء بكلية الطب المصرية — مط المعارف ١٩٢٧ ـ ١٣٤٥ ص ٤٤
(وهي الطبعة الثانية)

٣٨٢ « مبادىء الصناعة » صناعى علمى فنى ـ أول كتاب من نوعه ظهر بمصر والشرق
وخير متقن لعقول الطلبة والناشئين ـ تأليف يوسف ابراهيم يوسف مدرس
بالمدرسة الانجليزية بالروضة (القاهرة) ـ مط القاهرة ١٩٢٧ ص ١٧٥

٣٨٣ « مبادىء التعاون » لابراهيم رمزي افندي ـ المط السلفية ١٣٤٣ ـ ١٩٢٥

٣٨٤ « مبحث أمراض العين للمتمرنين » ألفه الدكتور كنتونه وترجمه الى العربية
الطبيب الاستاذ رضا سعيد رئيس المعهد الطبي بدمشق ـ مط الاصلاح دمشق ١٩٢٢

٣٨٥ « المجهود والتعاون الزراعى » لابراهيم رمزي افندي — المط السلفيــة
١٣٤٢ — ١٩٢٤

٣٨٦ « مجموعة تحتوي على أربع محادثات » (١) الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقي (٢) أثر الوسط في تكوين الكتاب (٣) هل تتطور العربية (٤) موقفنا ازاء التعليم ألقاها السيد محمد بن الحسين بنادي قدماء الصادقية في خلال سنة ١٩٢٤ مط العرب تونس ص ٤٧

٣٨٧ « مذكرة الجيب الهندسية » بثلاثة أجزاء وكلها خاصة بالري والبناء وكل ماله علاقة بالمهندسين - جمع وتأليف ابراهيم بك المهندس - مجموعة أولى جزء أول وثان طبعة خامسة ١٣٤٥ — ١٩٢٦ والجزء الثالث ص ١٠٧٢ بمجلد واحد

٣٨٨ « مملكة الظلام » أو حياة الارضة تأليف مترلنك تعريب الدكتور نقولا بك فياض — نشرته ادارة الهلال ١٩٢٦

٣٨٩ « مناظرات الاناشيد وألحانها الموسيقية » لجامعها منصور عوض أستاذ موسيقى بمصر — مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٩٨

٣٩٠ « الموسيقى العربية » للاستاذ جول روانت ترجمه الى العربية الاستاذ اسكندر شلفون الجزء الاول مصر ١٩٢٧ ص ١٦٠

٣٩١ « النشوء والارتقاء » تعريب عصام الدين حفنى ناصف - مط الشباب ١٩٢٧ ص ١١٥

٣٩٢ « نظام الرياضة البدنية » نشرته وزارة المعارف العامة والفنون الجميلة - مط الادب بيروت ١٩٢٧ ص ٨٢

٣٩٣ « نهضة التعاون الزراعى بمصر » تقرير بقلم الاستاذ محمود خاطر بك — مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦

٣٩٤ « النوادر » كتاب شامل لعلمي الحساب والجبر - للقس جبرائيل نادر - ضمنه قواعد جديدة ومسهلات عديدة خصوصاً فى الضرب والجزر والفائدة مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٨

خاتمة

فى تصحيح الاغلاط الواقعة فى الجزء الاول من جامع التصانيف الحديث

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٤	٧	بقلم حلمى بك	بقلم محمد كمال حلمى بك
٤	٨	اشترك فى تأليفه نخبة الخ	هو تأليف محيي الدين رضا بمصر جمع في نخبة من مقالات كتاب العصر
٥	١٣	جمعه اسماعيل عبد الحميد	جمعه محمد عبد المجيد
٦	٢١	نشره أميل زيدان وسلامه ...	تأليف سلامه موسى نشرته مجلة الهلال
٧	٣٤	النجيرمى	البجيرمى
٩	٤٣		(بآخر السطر الثاني) الحلقة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٨٠
١٠	٥٧	الشيخ محمد أبو العيون	الشيخ محمود أبو العيون
١٠	٩٥	بيروت ١٩٢٢	صيدا ١٩٢٢ وطبع في صيدا أيضا مختصر لهذا الكتاب
١٥	٩١	وضع عيسى رزوق	وضع رزوق عيسى
١٥	١٠٢	الحضارة المصرية	الحضارة المصرية القديمة
١٦	١٠٩		بآخر السطر الثاني : مط السعادة ١٩٢٢ ص٢٠٧ نال به المؤلف شهادة العالمية ولقب دكتور فى الآداب من الجامعة المصرية
١٨	١٢٤	أمين بقطر	أمير بقطر

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٢٤	١٨٣	كشف الستار عن الاسرار	كشف الستار عن سر الاسرار ... بقلم احمد عرابي الحسنى المصرى مصر ١٩٢٥ ص ٣٠٠
٢٦	١٩٩	محمد سامي البارودي	محمود سامى البارودي
٣٢	٢٤٨	تأليف يوسف رزق الله غنيم	تأليف يوسف رزق الله غنيمه
٣٣	٢٥٦	النهضة العربية الخ	هو كتاب أسباب النهضة العربية ص ٣٨ رقم ٢٩٥
٤١	٣٢٦	التهذيب أساس الحضارة	هو شعار منتدى التهذيب اثبته في عنوان رسالتين نشرهما وهما (١) الحفلة السنوية الكبرى لسنة المنتدى الاولى بغداد ص ٨٧ (٢) الحفلة التكريمية التى اقامها المنتدى للزهاوي بغداد ص ٨٧
٤٣	٣٤١	حفلة تكريم الزهاوى	هي جمع رفائيل بطي لا محمود حلمى الذي عنى بنشرها فقط
٤٥	٣٦٠	رباعيات الزهاوي	هى رباعيات منظومة بقلم جميل صدقي الزهاوى وهى جزء واحد طبع فى بيروت سنة ١٩٢٤
٤٨	٣٨٩	لصاحبها المعروف بابو اسحق	لصاحبها رفائيل بابو اسحق (وبابو لفظة كلدانية) معناها (الرئيس)
٤٨	٣٩٧	جمعية الرابطة العلمية	جمعية الرابطة القلمية
٥٧	٤٨٠	وضع يوسينوس	وضع يوستينوس
٥٩	٥٠٣	يعفول	يفعول

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
٦٥	٥٦١	علم الاجتماع	طبع الجزء الثاني منه: تطور الهيئة الاجتماعية ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧١	٦١٤	محمد توفيق خائر	محمد توفيق خاكي ١٩٢٥ ص ٣٣٢
٧٤	٦٤٩	ص ١٧	ص ١٠٧
٧٩	٦٩٨	مشاهير شعراء العصر	مشاهير شعراء العصر في الاقطار العربية الثلاثة مصر وسوريا والعراق القسم الاول شعراء مصر جمعه وفسر ألفاظه السيد احمد عبيد دمشق ١٣٤١ ص ٣٤٦
٨٥	٧٤٣	البيان فى الدين الخ	البينات: فصول في الاجتماع الاسلامى والتاريخ والادب والدين للاستاذ عبد القادر المغربي — المط السلفية الجزء الاول ١٣٤٣ — الثاني ١٣٤٤
٨٧	٧٦٤	توحيد أهل التوحيد	طبع هذا الكتاب بمط الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٠ وعليه الدائرة القرآنية وطبع ثالثة بالمط العصرية ببغداد
٨٧	٧٦٨	مط الحلبي	مط عيسى الحلبي
٨٩	٧٨٦	علي بن زين الطبرى	على بن ربن الطبري
٩٢	٨٠٨	احمد افندى أمين الدين	احمد افندى أمين الديك مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية — مط الاعتماد مصر
٩٢	٨١١	للسيد محسن الامين	للسيد محمد ابراهيم الحسينى
٩٤	٨٢٨	للشيخ المامقاني	للشيخ عبدالله المامقاني

صفحة	رقم	الخطأ	صوابه
١٠٥	٩١٥	صاحب مجلة الحارث	صاحب مجلة الحارس
١٠٦	٩٢٤		طبع بالمط العصرية بغداد ١٣٤٢
١٠٦	٩٣٠	ملتقى السبيل	ملقى السبيل
١٠٧	٩٤٠	الاقتصاد السياسى	ان ماعربه نجيب مكربنه هو مبادىء الاقتصاد السياسي لشارل جيد وأما كتاب الاقتصاد فهو تعريب الاستاذ توفيق السويدى وقد طبع فى مطدار السلام ببغداد سنة ١٩٢٤
١٠٨	٩٤٣	الامتيازات الاجنبية	هذه الرسالة هى بقلم سعيد عمون وقد ذكرت وهماً باسم عبد الله افندى مشتوق
١١٠	٩٦٤	وضع توما دابو	وضع توما ديبو
١١٠	٩٦٧	السياسة الدولية	هو نفس كتاب سلسلة السجون المذكور رقم ٢٨٠ ص ٣٦
١١١	٩٧٢	شؤون مصرية	طبعت في المط العصرية ١٩٢٠
١١٤	١٠٠٠	النظام القضائي فى انكلتره	طبع بمط الرغائب بمصر سنة ١٩٢٣-١٣٤١
١١٥	١٠١١	تاريخ الطب الخ	بآخر السطر الثاني: ويليه تاريخ الطب عند العرب الى عهدنا -طبع دمشق ١٩٢٥ ص٦٧ وفيه رسوم
١٣٤	١١٨١	بنو معلوف	بنو معروف
١٣٦	١٢٠٠	نهلة الظمآن	نهايه الظمآن-طبع بمط الاميريكان في بيروت
١٣٨		ابراهيم يوسف الدليلى	ابراهيم مصطفى الدليلى
١٤١		احمد على	احمد عرابي الحسنى المصرى رقم ١٨٣
١٤٩		السيد المحسن الامين ٦٢٤	السيد المحسن الامين ٦٢٣
١٥٣		الغزالي ٧٢٣-٧٦٦-٨٨١	— ٧٢٣ — ٧٦٦ — ٧٨١

* فهرست أبجدى
باسماء المؤلفين

«تنبيه» النجمة امام اسم المؤلف تدل على ذكر اسمه في
الجزء الاول من جامع التصانيف الحديث

حرف الالف

(الشيخ) ابراهيم آل يوسف اطفيش الجزائري ٣٢٦
* ابراهيم الاسود ٣٢
ابراهيم حسن محمد ٩٧
ابراهيم الراوي الرفاعى ٢٨٥_٢٩٢
* ابراهيم رمزي ٣٨٣ — ٣٨٥
ابراهيم المهندس ٣٨٧
ابراهيم المنذر ٢٤٦
ابن تيمية ١٨٣
ابن الجزري (أبو الخير محمد بن محمد الدمشقى) ٣٢٣
ابن جزى (محمد بن احمد بن عبد الله الغرناطي) ٣٠٣
ابن جنى (أبو الفتح عثمان) ١١٥
* ابن الجوزى (أبو الفرج عبدالرحمن) ١٠٢ — ١٨١
ابن الجوزى (جمال الدين أبي التبع الحنبلى) ٢٨١
ابن حمدون أبو المعالي بهاء الدين محمد بن أبي سعد الحسن بن محمد بن علي بن حمدون البغدادي (٥٦٢ هـ) ١١٣
ابن الديبع (أبو عبدالله بن عبدالرحمن الشيباني) ٢٧٠
ابن رشد ١٨٣
ابن ساعد الاندلسي (محمد بن عبد الرحيم) ١١٢
* ابن الشجري (أبو السعادات هبة الله ابن على) ١٢٤
ابن ظهيرة القرشي (جمال الدين محمد جاد الله) ٣٤
ابن عبد الحكم * أبو محمد عبد الله
ابن غانم المقدسي (عز الدين بن عبد السلام بن احمد) ١٤٧
ابن قيم الجوزية ٢٩٦ — ٢٩٧
ابن عبد الصمد الطرسوسى ٢٩٨
ابن العربي (محي الدين) ٣١٩
ابن الكلبي (أبو المنذر هشام)

* ابن منظور (جمال الدين محمد) ١٥٥
أبو بكر محمد عليم ١٢٦
أبو البركات الشيخ محمد صالح ٢٤٨
أبو الحسنات السيد محمد عبد الحى اللكنوى ٣٠٠
أبو زكريا محيي الدين النووي ٢٣٧
* أبو شادي (احمد زكي) ٥٥ — ١٦٦ — ١٧٨ — ٢٠٢ — ٢١٨ — ٢٣٠
أبو الفرج الاصبهاني ١٠٧
أبو القاسم محمد بن احمد الغرناطي ٢٨٨
أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق البغدادى ٣١٦
أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ٥٨
أبو المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي ٩
أبو يوسف يعقوب الانصارى ٢٧٨
الاجدابي (أبو الحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي) ٢٤٢
(الشيخ) احمد ابراهيم جاب الله ٤٣
* احمد أبو الخضر منسى ١٠٠
احمد بن زين العابدين بن الحسين الجويني العلوي ٢٨٦
احمد بن سليمان الجزولي الرسموكى ٢٥٧
(الشيخ) احمد بن محمد حبيب الله ٣٠٧ _ ٣١٤ — ٣٢٢
احمد أبو الفتح ٣١٠
احمد توفيق المدني ٧٦
* احمد حسن الزيات ١٩٩
احمد زكى أبو شادى * أبوشادى
* احمد حسنين القرني ٤٨
احمد الشريف السنوسى ٣٠١
احمد شفيق باشا ٤١ _ ٨٦
* احمد شوقى ١٣٩
احمد العاصي ١٣٠
* احمد عبيد الدمشقى ٥٨
* احمد عيسى بك ٣٥٧
احمد فريد رفاعى ٦٧
احمد فهمي أبو الخير ٢٠٥
* احمد فهمى العمروسى بك ١٦٧ — ١٦٨
احمد الكعاك ٣٧٠
احمد نجيب الهلالي ٣٥٠
احمد يحيي الدرديري ٥٩
احمد نسيم ١٣١
* أديب التقى ١٠٦
أسبر الغريب ٧٨
* (القس) اسحق ١٧
أسد الغريب ٦٩
أسد رستم ١

اسرائيل ولفنسون أبو ذوئب ٣٠
أسعد مخلوف روفائيل اللبناني ٣٤٩
* اسكندر الخوري البتجالى ١٩٠
(القس) اسكندر حداد ١٩٥
* اسكندر شلفون ٣٦٢ — ٣٧١
اسماعيل حسنين ٣٧٣
* اسماعيل حلمي البارودى ٣٠٩
اسماعيل محمدمصطفى ٥١
اسمى الطوبي ٢١٦
الاسنوى الشافعى (جمال الدين) ٣٢٧
* افرام رحماني (البطريرك أغناطيوس) ٣٤٠
الفرد شماس ٣٦٥
* (الاب) الياس اندراوس البولسى — ٣٣٠
* الياس أبو شبكة ٢٢٠
(القس) الياس البكفياوي ١٣٤
أميل يوسف حبشى ٣٧
(الحكيم) امين جميل ٣٧٩
* أمين الريحاني ١٢٥
* أنطون ذكرى ٤٦ — ٩٨
(الخوري) أنطون عقل ٣٤٤
أنطون يزبك ٢١٠
* (الخوري) أنطون يمين ١٧١
أنيس الراسى ١٤٣
* أنيس زكريا النصولي ٤٧
أنيس عزمى ١٦٦
أنيس المقدسى ١٧٤ ـ ١٧٥
(السيدة) أنيسة عزمي ١٧٦
ايليا أبو ماضى ١١٧

حرف البـــاء

بشاره شمالي (مطران دمشق الموارنة) ٤
* (الخوري) بطرس البستانى ٣٦
(القس) بطرس مبارك ٣٣٩
بولس أروتين (أسقف حلب) ٨
(القس) بولس عواد ٧١
(الخوري) بولس قرألي ١٨
البيضاوى (ناصر الدين عبد الله بن محمد) ٢٦٥ ـ ٣٠٧
* البيهقى (أبو بكر احمد بن الحسين ابن على) ٢٩١

حرف التـــاء

(الدكتور) ترابو ٣٦٦
توفيق زويق ١٢١
توفيق الحفناوي ٣٧٥
توفيق حسن الشرنوبى ٤٢

* توفيق عبد الله ٢٠٨
(الشماس) توما مظلوم ٩٩
التيجاني (أبو العباس) ٢٥٢
(الاب) تيسران ٧٢

حرف الجيم

* الجاحظ (أبو عثمان عمر بن بحر) ١١٦ ـ ١٧٠
* جبران خليل جبران ١٦٠ ـ ١٦١
جبران مسوح ٢٢٦
(القس) جبرائيل نادر ٣٩٤
(الخورفسقفوس) جرجس منش الحلبي ٣١
* جرجي شاهين عطيه ٢٤٥
(المطران) جرمانوس معقد ٢١٤
جلال الدين السيوطي ٢٦٩
جلال الدين المحلى ٢٩٠ ـ ٢٩١
جلال أمين رزيق ٣٦٠
* جميل البحري ٦٩
(الآنسة) جميلة محمد العلايلي ١٨٠
(الطبيب) جورج صوايا ٣٧٠
(الدكتور) جورج عرقتنجي ٣٦٣
* جورج ط. مطر ١٠٨
(السيد) الجيلاني الفلاح ٦٠

حرف الحـــاء

حبيب زيدان ١٥٨
حسن خليفه ٩٣
حسن لجباره ١٤٨
حسن عبده ١٦٩
حسن فهمى ٣٧٤
(الشيخ) حسن منصور ٢٨٣
حسين فوزي ١٨٧
حسين افندي مسعودى ٢٠١
الحطاب (الامام يحيي بن محمد الرعيني) ٢٧٨
حنا خباز ٩٠
(الدكتور) حنا خياط ٣٦٤
حنا زهده فرح ١٩
الحوماني ١٢٩

حرف الخـــاء

* خليل بيدس ٢٠٤
خليل سعاده ٧٩
(الشيخ) خليل محمد غنيم الجنايني ٣٢٩
الخوارزمى (محمد بن احمد بن يوسف) ٢٤٢
* خير الدين الزركلى ١٢

حرف الراء

رشاد أبو السعود ٢٤
(الشيخ) رشيد رضا ٢٧٩
رشيد الشرتوني ٢٠٩
(الطبيب) رضا سعيد ٣٨٤

حرف الزاى

الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن) ١١٨ — ٢٢٦
زكي سعيد البدرماني ٦٦
(الامام) زيد بن زين العابدين الحسينى ٣١٦
زين الدين بن رجب الحنبلى ١٥٠

حرف السين

(الاخ) ساروفيم فيكتور ٢١١
(الدكتور) سامى آل شوكت باشا ٦٣ — ٣٧٠
السعيد بن محمد الشريف ٢٥٣
سعيد أبو بكر التونسي ١٣٥
* سلامه موسى ٤٠ ـ ١٩٨
سليم الجندي ١٤١
* سليم حسن ٦٢
* سليم قبعين ١٠٩
* (الدكتور) سليمان غزاله ١٧٣ — ١٩٧ — ٣٤٧
سليمان محفوظ ١١
السمنودى (الشيخ محمد بن حسن) ٢٩٤
(الشيخ) السيد محمد بن على بن السنوسي الحسينى الادريسي الخطابي ٣١٥
* سيد مصطفى بك ٣٥٣
السيوطي * جلال الدين

حرف الشين

شفيق معلوف ٣٠٣
* الشوكاني (محمد بن على بن محمد) ٢٥٦
شوكت موفق الشطي الدمشقى ٣٦٦ — ٣٧٨

حرف الصاد

صبحى تادروس ١٧٧
صلاح الدين الصفدي ١٢٦

حرف الطاء

طانيوس أبو ناضر ٢٢٣
* طانيوس عبده ٢٢٤ ـ ٢٢٩
* طه حسين ١٢٠ — ١٤٥
طه فوزى ٨

الطاهر الحداد ٦٨
الطحاوى (أبو جعفر احمد بن سلامه) ٢٤٩
* (الشيخ طنطاوى جوهري ٢٧٢ — ٣٠٢

حرف العين

عباس الزرقانى ٣٢٠
عباس بن محمد احمد بن السيد رضوان المدنى ٣١١
(السيد) عبد الحق حقي الاعظمى ١٠٥
* عبد الحميد أبو هيف ٣٥٢
عبد الحميد الزهراوي ٢٧٧
(الشيخ) عبد الصمد بن احمد الحسينى السنان ٢٧٥
* (الشيخ) عبد القادر المغربي الطرابلسي ١٦٥ — ٢٦٩ — ٣٠٦
عبد الكريم العطار ١٦
عبد الله البستاني ٢٣٥
عبد الله حسين ١٨٨
عبد الله عبد الرحيم ١٨٢
عبد الله العربي ٢٥٤
عبد اللطيف رضي ٣٥٥
عبد المجيد اذويبي ٢٢
عبد المسيح صليب المسعودى (الايغومانوس) ٢٣٦ — ٣١ — ٣٣٨
عبده الشامى ٢١٣
عبد الواسع بن يحيى الواسعى ٢٩ — ٣٠٨
عبد الوهاب أبو العيون ٨٨
عبد الوهاب خير الدين ٢٨٣
عثمان بن محمد ١٨٢
* عثمان شاكر ١٥٩ — ١٦٠
عثمان عبد الملك ٣٧١
عثمان الكعاك ٨٢ ـ ٩٤ ـ ١١٠
عصام الدين حفنى ناصيف ٣٩١
على بن أبى طالب (أمير المؤمنين) ١٦٤
* على احمد شكرى ٢٦
علي جلال الحسينى ١٢٣
علي الجنيدي ١٥٦
على حرازم بن العربى ٢٥٢
على حلمى بك ٨٩
على الصعيدي العدوي ٢٧٤
عمر أبو نصر ٢٣
عمر الاسكندري ٦٢
عمر مصطفى حسن البهنساوي ١٢٧
عوض جندى ٣٦٩

* عيسي اسكندر معلوف ٨٥ ـ ٣٦٨
* عيسي ميخائيل سابا ٨٤

حرف الغين

* الغزالي (حجة الاسلام أبو حامد) ٣١٧

حرف الفـــاء

الفراء (أبو زكريا يحيي بن زياد) ٢٤٢
فرج سليمان فؤاد ٤٩
* فريد حبيش ٢٣٢
* فهمي الحسيني المحامي ٣٤٨
* فؤاد افرام البستاني ١٣٢
فؤاد جمال ٣٤٦
فؤاد صوان ٣٣٣
فوزى بن عيسى معلوف ١٣٧
* فيليب حتى ٥٦

حرف القـــاف

القزاز ٢٣٩
* (الخوري) قسطنطين الباشا ٦١

حرف الكاف

* كامل مرسي بك ٣٣٢
(الدكتور) كامل ميخائيل ١٥
الكلبي * أبو المنذر

حرف اللام

لبيب العسال ١٠
لبيبه احمد ٥٠

حرف الميم

* (الخوري) مارون غصن ٠٧
— ٢١٧ — ٢٢١
محمد بن السيد على بن السنوس
الحسيني ٣١٥
* (القس) مبارك الديراني الراه
اللبناني ١٩٤
* محمد بن أبي شنب ١١٨
محمد بن الحسين ٣٨٦
محمد ابراهيم الخراساني ٣٤٥
محمد بن عبد الرحيم المعروف بأ
ساعد الأندلسي الغرناطي ١١٢
محمد بن محمد بن مسعود الفاس
الشاذلي
محمد أبو طائلة ٨٧
محمد اسماعيل البحيرى ٦٤
(السيد) محمد الببلاوى ٢٦٤
* (الشيخ) محمد بخيت ٢٨٧ـ ١٣
محمد بدر ٢٤٣
* محمد بهجت الأثري ١٣
محمد توفيق البكرى ١٤٠
(الشيخ) محمد التونسي ٢٨٩
* محمد تيمور ١٥١

محمد الجازم ٦
* محمد جميل بيهم ١٨٩
محمد حبيب الله الشنقيطي ٢٥٥ — ٢٥٧ — ٢٦٦ — ٢٨٠
محمد حسن نائل المرصفي ١٤٩
محمد الحسين آل كاشف الغطا ٢٤٧
محمد حسين هيكل ٦٥
محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوى المالكي ٣٠٤ — ٣٠٥
محمد حلمى زين الدين ٣٥٦
محمد حمدان ١٠
(الشيخ) محمد الخالصى ٣١٨
* محمد خضري ١٥٤
محمد الداؤدى ١٤١
* محمد راغب الطباخ ١٤
* محمد رشيد رضا ١٠١ — ٢٦٦
محمد زكي الدين سند ٢٧٣
محمد شفيق مصطفى ٧٤
(الشيخ) محمد صالح بشاشه ٢٩٠
محمد الصاوي ١٩٣
* محمد صبري ٣٣
محمد طلعت حرب ٣٥٤
محمد عارف القوام ٨٣
محمد عبد الرحمن عيد المحلاوى ٢٦٣
* محمد عبد العزيز الصدر ١٩٢
محمد عبد المنعم ١١٩
* محمد على عبد الواحد ١٣٣
محمد العربي بن قشوط ٢٥٠
محمد عفيفي البقلى ٣٥١
* (الامير) محمد على ٥٣
(الشيخ) محمد على العزوى الاورمهادي ٢٨٤
محمد عوض ابراهيم ٣٥
محمد فتحى بن عبد الواحد النظيفي ١٥٢ـ١٥٣
* محمد فريد أبو حديد ٢٠٠
محمد فهيم بك ٣٥
محمد فوزى ١٤٢
محمد كاملى مرسي ٣٥٣
محمد لبيب البتانوني ٥٢
* محمد لطفى جمعه ٢٥
محمد المتولي ٢٥٩
محمد محمد زكى الدين ٩١
محمد محمد الكردى ٧٠
محمد محمود كمون الصفاقسي ٣٦
محمد محى الدين عبد الحميد ١٥٧
محمد نوفل ٩٦
محمد الهادي الزاهرى ١٣٨
محمد يونس السومطري ١٨٥
* محمد مصطفي زياده ٩٦

ALLAMA IQBAL LIBRARY
19256

محمود بن الحسين
* محمود احمد خليل ٣٦٧
محمود الحسيني ١٤٦
محمود خاطر ٣٩٣
محمود سيد كنت ٣٥٥
محمود طاهر لاشين ٢١٩
* محمود عابدين ٩٣
محمود عكوش بك ٣٨
محمود علي البيلاوي ٢٧
* محمود علي قراعه ١٩١
** محمود يونس السومطري الاندلسي ١٨٥
* محيي الدين رضا ٢
مختار الطيب السماوي الصفاقسي ٣٦
مراد فرج المحامي ٢٣٣ — ٢٣٤
(الشيخ) مرتضى آل ياسين ٣٢٤
* (الدكتور) مرشد خاطر ٣٦٦
* مرجوليوث ٧
(الشيخ) مصطفى أبي سيف المحامي ٣٢٥
* مصطفى عناني ١٠٤ — ٢٨٣
* مصطفى لطفي المنفلوطي ١٤٨
مصطفى نظيف ٣٧٢
ملاخميس التويج ١٤٤
المنذري (زكي الدين أبو محمد عبد العظيم بن سعد) ٢٦٢
منصور عوض ٣٩٠
منصور نصار العقل ٢٢
* مهيار الديلمي ١٣١
موسى بولاد ٣٣٤
ميخائيل نقولا صباغ ٦١
ميخائيل موسى الوف ٢٠
ميخائيل يوسف تيسى ١٨٤
ميشيل شبلي ٩٢

حرف النون

ن . ي (البحاث الأثري) ١
نجيب قسطنطين حداد ٣٤١
* (الدكتور) نجيب بك محـ
٣٥٨ _ ٣٨١
نسيم الحلو ١٢٢
نقولا بسترس ٢٢٥
* نقولا حداد ١٧٢ — ٢٣١
* (الدكتور) نقولا فياض ٣٦١ـ
نقولا موسى ٣٠٣
* النويري (شهاب الدين احمد) ٢

حرف الهاء

* هبة الدين الشهرستاني ٢٦١ـ٨
_ ٢٨٢ _ ٣٢١ _ ٣٢٨

19256
2-11-61

J. E. SARKIS

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Tome 2 - 1927

Ce bulletin contient toutes les publications Arabes parues dans le courant de l'année 1927 et celles qui ont été omises dans le Tome I Année 1920-1926.

Une table alphabétique des noms d'auteurs indique les numéros de leurs ouvrages.

N. B. L'astérisque placée à côté du nom indique que ce nom a été mentionné dans le Tome I.

En Vente à la

Librairie J. E. SARKIS & Fils

53, Rue Faggalah

Le Caire (Egypte)

Téléph. 47-69 Médina

Imp. 'SARKIS, Le Caire

E

Ce

dans

dans

Un

numé

N.

ce n

THE JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY.

DATE LOANED

Class No. ______ Book No. ______

Vol. ______ Copy ______

Accession No. ______

ALLAMA
IQBAL LIBRARY
UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN

mmu & Kashmir
ersity Library,
nagar.

1. Overdue charge of *one anna* per-day will be charged for each volume kept after the due date.

2. Borrowers will be held responsible for any damage done to the book while in their possession.